

（一）拓展音乐知识，培养学生音乐鉴赏能力

在高中音乐教学活动中，音乐老师应在课本原有的知识基础上为学生拓展一些课外的音乐知识，这样非常有助于学生鉴赏能力的培养。通过音乐知识的拓展，老师就可以通过更加优秀的音乐特质和思想内容来深化班级学生的认知，同时还能够很好地开拓学生的音乐视野，如此一来就可以更好的完成在高中音乐教学活动中培养学生鉴赏能力的教学目的。但音乐老师也要注意，在日常为班级学生拓展课外音乐知识时，也结合教材的内容来进行，这样才能在教学活动中做到恰好地实施^[3]。例如，在教学花城版高中音乐鉴赏第二单元第一节《多彩的华夏之音》之《戏曲篇》第一课时，音乐老师就可以先利用多媒体为学生们播放一段戏曲，可以是京剧、黄梅戏或者是越剧等，通过多媒体进行播放可以让学生更加生动形象地进行体会。这个时候音乐老师就可以为学生们拓展一些戏曲知识，比如中国戏曲的组成，中国的戏曲主要是由民间歌舞、说唱和滑稽戏三种不同的艺术形式综合而成的。中国戏曲起源于原始歌舞，原始歌舞是一种有着悠久历史的舞台艺术样式；后来是经过了汉唐以及宋金等朝代才形成了现在比较完整的戏曲，目前中国戏曲约有三百六十多个种类，由文学、音乐、舞蹈美术以及武术杂技等综合而成。在这三百六十多种中，其中京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧被称为中国五大戏曲剧种。通过知识的普及学生可以发现原来中华的历史真的是非常之博大精深。音乐老师还可以为学生们拓展一下中国戏曲的特点，中国戏曲的特点就是融合了多种的艺术形式，然后再以一种标准的形式聚合在一起，但它们又在共同具有的性质展现着各自的个性，比如我们经常见到的脸谱或者是男扮女装的服装等等。通过知识的拓展不仅能够很好的提升学生的艺术能力，还能够很好的让其获取学习音乐的满足，有助于其鉴赏能力的培养。

（二）将生活实际情感与音乐作品结合

与小学和初中阶段的音乐教学相比，高中阶段的音乐教学与之有着一定的差别。小学和初中时期的学生对事物在思想上以及认知上都还停留在表面，他们还不能够通过音乐来很好的表达自己内心的情感以及想法，而高中阶段的学生已经有了一定的理解能力与思想，如果音乐老师想要很好的提升其理解能力，那么就需要在他们的日常生活中融入音乐，以此来激发他们对音乐的学习兴趣，使其能够积极主动地去学习有关音乐的各种知识，并在这个过程中去体会音乐中的情感或者是作者

的情感；高中生与小学和初中的学生相比理解能力要强的很多，他们可以理解小学生与初中生所理解不了的内容。因此，高中音乐老师在教学活动中就可以引导学生对作品进行一个深入地挖掘与分析，以此来提升其音乐鉴赏能力。例如，在教学花城版高中音乐鉴赏第一单元第二节《沃尔塔瓦河》时，《沃尔塔瓦河》是交响诗套曲《我的祖国》中最著名的一首交响诗。在课堂上首先音乐老师要向学生提出自己关于这首交响曲的想法，比如“这首交响曲是作者描写自己家乡的一条名叫沃尔塔瓦河，这条河是属于捷克人民的母亲河。”；然后音乐老师在带领班级学生深入的了解一下这首音乐作品的创作背景，希望能够从中体会到这首音乐作品所要表达的真实情感。《沃尔塔瓦河》的创作者叫斯美塔那，他不仅是捷克民族乐派的创始人，还是著名的钢琴家、音乐家和指挥家。他在八岁时就创作出了第一首音乐作品非常了不起。在1874年因身患梅毒（一种慢性传播疾病）导致耳聋，但这并没有打到他，更是激励的了，所有才有了这不朽的名作交响诗套曲，《沃尔塔瓦河》就是其中一首。在《沃尔塔瓦河》中充分的表现出了作者那强烈的爱国主义以及捷克人民那积极向上的精神。当学会在欣赏这一作品时，就会感觉到一种清新的空气以及阳光扑面而来，能够深刻地体会到作者的所想所感，也能将自己对祖国的热爱之情以及积极向上、奋发进取的精神融入其中。当学生自己体会到了音乐作品所表达的情感时，那么就意味着他们的音乐鉴赏能力得到了有效的提升。

三、结束语

总而言之，培养高中生音乐鉴赏能力是一项至关重要的任务，但也不是立刻就能够完成的任务，是需要高中音乐老师去长期坚持的事情。在日常教学中要充分结合学生的实际情况来进行，从而才能有效地推动他们的成长与进步，为其今后的学习夯实基础。

参考文献

- [1] 王文颖. 高中音乐教学中培养学生鉴赏能力的有效方法[J]. 求知导刊, 2019, (2): 146-146.
- [2] 谢文静. 高中音乐教学中学生乐感及鉴赏能力的培养策略[J]. 黄河之声, 2018, (10): 81-81.
- [3] 黄灿. 浅谈高中音乐教学中学生鉴赏能力的培养策略研究[J]. 文渊(高中版), 2019, (6): 67-67.

构建初中体育魅力课堂 ——有效教学途径与方法实践研究

冷英五

(吉林省长春市农安县第四中学 吉林 长春 130200)

[摘要]随着新课程改革的不断推进，对初中体育教学提出新的挑战，要求教师采用有效教学策略与方法构建体育魅力课堂，以便为学生送去更为优质的教学服务。因此，初中体育教师应当善于借新课改之势，引进新的教学观念，创建更为适合学生发展的教学策略，采用多样化方式灵活开展教学，从而激发学生的体育锻炼兴趣，让学生带着积极情绪主动参与到体育训练活动中，便于教师高效开展体育活动，引导学生掌握相关体育知识和技能，锻炼学生的身体素质，磨炼学生的意志和耐力，让学生在体育道路上可以发展的更好。本文基于笔者教学经验，就有效教学途径与方法构建初中体育魅力课堂提出自己的几点看法，以供参考。

[关键词]初中体育；魅力课堂；有效教学；途径与方法

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-6288.2020.06.483

体育锻炼比较消耗学生的体能，加上当前学生不喜运动，因此，初中体育教学效率一直处于低迷的状态而“无法自拔”。为有效转变这样的情况，在教学过程中，教师应当根据学生的实际学习情况和兴趣爱好等条件，结合相应的教学内容，采用多样化教学方式开展体育教学，构建初中体育魅力课堂，以便激发学生参与体育锻炼的兴趣，转变学生消极学习态度，让学生带着积极情感参与到体育锻炼当中，主动配合教师完成体育训练项目，借以提升教师体育教学效率。那么，具体该如何构建体育魅力课堂呢？

一、STEAM理念引导，构建新式体育教学

STEAM教育理念代表着一种综合性的教育活动，其本身内涵便融合了科学、技术、工程、艺术、数学等学科，这就意味着在初中体育教学过程中，教师不能够单单以体育教学内容为限，拘泥学生的成长，而是应当敢于打破蛋壳之间的限制，有效实现多学科之间的融合，从而突破学科之间的壁垒，创建更为适合学生发展的教学模式，提升学生的体育综合素养。因此，初中体育教师应当善于融入STEAM教育理念，创新体育教学模式，让学生能够逐步接触到多元化的体育教学，集中学生注意力，让学生能够带着十足的探究兴趣参与到体育教学当中研究体育知识，掌握体育技能，从而有助于教师帮助学生逐步建立起终身体育、终身锻炼的意识。

武术元素在体育学科当中早有融合，因此，在教学当中，教师也可将教学环节中适当引入武术元素，让学生开展体育锻炼活动，比如，体育课堂伊始的热身运动，以往活动手腕脚腕的方式虽然有效，但学生的学习兴趣却不浓厚，若教师在热身运动便能够调动学生学习积极性，那么将对接下来的教学有着十分重要的意义。笔者在教学过程中将“五禽戏”和“八段锦”等武术内容融入热身活动当中，不仅有效激发了学生的学习兴趣，还丰富了学生体育学习体验，方便笔者开展接下来的教学。

二、以生为主，构建寓教于乐课堂

美国心理学家布鲁纳认为：“最好的学习动力是对所学材料有内在兴趣。”初中体育教学也不例外。因此，教师在教学中需重视学生体育学习兴趣的激发，让学生对体育训练项目产生兴趣，有助于教师高效开展体育教学。新课改要求教师在教学中落实“以生为本”，提倡学生以“自主、合作、探究”的方式开展学习活动，游戏是学生比较偏爱的一种教学方式，能够打造出寓教于乐的体育课堂，吸引学生注意力，让学生主动参与到体育学习活动中，充分发挥学生自主学习性，促使学生高效“接受体育教学信号”，保证学生在有限的体育课堂时间内，掌握更多

的体育知识与技能，增强学生的身体素质，学生在学中玩，在玩中学，课堂气氛将处于活跃状态，教与学达到“相长”之效，教学效率自然而然的得以提高。

比如，在教学“耐久跑”一课时，为学生掌握耐久跑的相关知识和技能，掌握克服耐久跑中出现的“极点”练习方法，发展学生肌肉力量和耐力，笔者在教学过程中引入综艺节目当中的游戏——撕名牌，让学生在游戏活动中经历“边线跑、定时跑（3分钟、4分钟、5分钟）、自然地形成松跑”等方式，并开展相应的对抗游戏活动，让学生在一定时间内进行耐久跑活动，既能够保证教学的趣味性，又能够让让学生掌握相关知识和技能，缓解学生的训练疲惫感，提升学生学习效率和笔者教学水平。

三、分层教学，让教学更有针对性

初中生都是独立的个体，他们在身体素质、心理素质以及兴趣爱好等方面都存在很大的不同，这也是众多初中生在体育课堂上表现出不同状态的根本原因。为了提升体育课堂的质量，初中体育教师在教学过程当中一定要立足初中生的个性差异，将分层教学的理念引入体育课堂教学中，给不同的学生布置不同教学内容，设置不同的教学目标，保证不同层次的学生都能在能力范围内，轻松完成自己的学习任务，使全体学生都能“伸伸手就能摘到苹果”，掌握相关的体育知识和技能，增强学生的体质，磨炼学生的意志和耐力，让所有学生都能够有效参与到体育锻炼当中，从而提升全体学生的学习效率和教师的教学水平。

比如，在进行长跑训练的时候，体育教师可以根据学生身体素质、心理素质将学生进行合理的分层，即分成A（优等生）、B（中等生）、C（后进生）三个层次。在实际长跑训练中，教师可以将长跑的米数分成500米、800米、1000米，依次安排C、B、A层次的学生进行训练，让他们都能有效参与到体育锻炼当中，并在能力范围内完成体育训练，让其逐步体验到体育训练的成就感，帮助B、C层次的初中生树立体育信心，逐步完成对A层次学生的赶超，以全面提升体育教学的有效性。

总之，初中体育教师应当善于借助多样化教学手段创建魅力课堂，促使学生能够带着强烈地学习兴趣参与到体育训练当中，产生不一样的学习体验，进而有助于教师构建高效化的体育课堂，提升体育教学效率。

参考文献

- [1] 构建体育高效课堂策略例谈[J]. 翁明喜. 学周刊. 2019 (22)
- [2] 优化体育教学 构建高效课堂[J]. 孙立国. 甘肃教育. 2018 (13)
- [3] 如何构建初中体育高效课堂[J]. 袁军. 新课程(中). 2018 (05)