

“互联网+”背景下的小学数学课堂教学实践与思考

姚思汉

(安徽省桐城市龙腾小学办学集团城北校区 安徽 桐城 231400)

【摘要】小学数学无疑是小学课程中尤为重要的一门课程,当“互联网+”与数学擦出火花对老师和学生是巨大的福利,众所周知,数学课堂是一个严谨、科学、抽象、极具逻辑性、辩证思维的课堂,应用互联网给数学课堂教学增添了乐趣、亲切感,课堂更加积极有趣,学生用不同的思维对数学有了不同的认识从而摆脱了以往死气沉沉的氛围,使课堂教学有了更好的效果。

【关键词】互联网+; 小学数学; 教学; 实践; 思考

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1665

在这个互联网的时代,一切事物都变得方便起来,数学这个从小让人“敬畏”的学科也变得生动了起来,老师想教好数学,学生想学好数学,都得从问题本质出发,一个课堂的成果如何这也取决于它是否吸引了学生的注意力,学生在听这节课时是否用心听课,换句话说,想学好数学,首先得喜欢数学,在互联网的协助下,小学数学变得更加形象,就是通过运用互联网改变了传统的教学方式,学生或是觉得新鲜,或是觉得有趣,这样小学生喜欢上数学就会大大增加学习效率。

一、互联网+的发展现状

伴随着人们需求的增加,时代翻天覆地的改变,互联网成为新时代的产物,并且以人们肉眼可见的速度飞速发展着,互联网的出现充实了人们的生活,也开阔了人们的视野。互联网的飞速发展不仅使人们生活得到了便利,也利用互联网创造出了更多方便人们生活的产物,通过互联网,人们可以在网上购物,视频聊天,可以更多的学习知识,增长人的阅历,也可以通过互联网进行娱乐消遣,互联网的出现使人们告别了传统的一些思维模式,让人们步入了一个方便快捷的新时代,互联网在人们的生活中无处不在,所以人们也就产生了互联网教学等理念。

二、小学数学应用互联网教学的意义

随着社会的不断发展,实时跟随时代的脚步,当然教学方面也要现代化,应用互联网教学,尤其是PPT的应用,大大帮助了学校中学生学习的学习效率,老师的工作效率,小学数学掺杂了多种元素,算数、面积、图形、应用等等,为了更方便学生学习,使用PPT结合情景带入,三维图形的合理应用,再加上老师的讲解使学习更加通俗易懂,便于学生理解,增加趣味性,此外,数学这个科目除了更多的理解还需要的是反复的练习,通过互联网把经典的习题、真题汇总到一起,形成题库,学生可以在题库里随机生成试卷来练习,更可以做成思维导图使小学生更加热爱数学,从而达到更好的学习效果。

比如,五年级下册第二单元(长方体的认识)这一单元主要是讲解对长方体的认识、判断、特点、展开、折叠、计算表面积、对面积的应用等,首先我们可以使用互联网中多媒体的应用——PPT, PPT的普遍使用,可以让学生清楚的看到长方体的形状,生活中长方体的实际应用,长方体和正方体的对比,相同点和不同点,比起传统的通过粉笔在黑板上画,使用PPT更加的方便清楚,使三维的模型展现在学生眼前,让他们更加清楚明白,长方体的展开与折叠,使用PPT上动画的功能,将一个完整的长方体剪开展开,以及多种展开方式,更具有说服力,同理,折叠也是一样,再说说求长方体的表面积,对比一下长方形的表面积,可以知道长方体的表面积由六个长方形组成,而这六个长方形又是三种长方形,每种长方形有两个相同的,正方体则是长方体的一个特殊模型,对面子的应用及最外面的面积,可以用三维图形看到正面侧面上面,从而求出最外面的面积。

三、小学数学应用互联网教学的策略与思考

(一) 小学数学应用互联网教学的策略

在互联网应用下小学数学教学可采用PPT课件教学、情景教学、课堂互动等等。

就拿情景教学来说,比如六年级上册第一章《圆》中学习圆的面积,多媒体出示正在建设中学校花坛的场景,老师问:“学校要在这个花坛里种上草坪,总务处的老师要算算该买多少平方米的草皮,同学们,你们能帮忙计算吗?”教师引导学生理解要计算出需要买多少平方米的草皮,也就是要计算出圆形花坛的面积。怎样计算圆的面积呢?这节课我们就一起来研究怎样计算圆的面积?于是学生们开始展开对圆面积的探索与研究,然后是围绕着圆面积的各种练习。一直到下课,再也没有提及任何有关种草坪的事。这种现象可以说在数学课堂中大量地存在:情境创设仅仅为了引出课题或引起探索,当课题揭示或探究引出后,情境也就完成了它的使命,接下来的学习便与情境无关了。如果一个情境的作用仅仅只限于以上的两项,就大大地降低了情境教学这一策略的功能,其实,教师可以发现,一旦学生进入到情境之中,学生便成了这个情境的主体。

(二) 有关小学数学教学应用互联网的反思

接下来就说说有关小学数学教学应用互联网的反思,从学生角度来看,互联网教学上学生没有足够的自制力容易让学生从小依赖上互联网,沉迷网络,或者造成学生的关注点不同,虽然使用PPT教学能够吸引学生关注,但关注点可能在于PPT的多样化而不是内容,走马观花的看完学完,所收获的知识却寥寥无几,这样反而得不偿失,更重要的事,通过互联网教学,学生就会有更多的时间接触电子产品,久而久之,会对学生的身体带来不良的影响,这样不进耽误了学习,还损害了健康,这也是互联网教学所面临的挑战:从老师的角度来看,老师通过互联网教学,通过互联网备课,虽然可以使这些方便快捷,但也会影响老师的教学方法,传统的教学会方法会受到冲击,需要有一段时间开适应互联网教学这一新方法。

结束语

总之,在这个互联网的时代一切事物都变得生动有趣,当然教学也不例外,在互联网的协助下,互联网教学成了教育界必不可少的部分,教师应用互联网,让课堂变得生动形象,通俗易懂,有一个积极的学习氛围,也使生硬难懂抽象的数学,更加具体化,具有活力。学生通过互联网学习,更加积极,对数学产生兴趣,提高了学习效率。只要是在正确的应用下,互联网教学绝对是很有意义的一种方式。

参考文献

[1]刘艺洁.“互联网+”背景下智慧课堂教学实践研究——以《商务谈判课程》为例[J].中外企业家,2020(12):214.

[2]王晓兰.当前“互联网+”思维模式下小学英语教学研究[J].中国校外教育,2020(09):80.

多样化教学法演绎初中信息技术教学新精彩

张超

(山东省济宁市兖州区东方中学 山东 济宁 272000)

【摘要】信息技术作为一门以培养学生信息素养和操作能力为主的基础课程,在初中阶段已经成为一门独立学科。在信息技术深入发展,不断成熟的今天,其重要性日渐突出。立足初中信息技术课程教学现状,从多方面着手,探究出更多有效的策略和方法来提高初中信息技术课程教学的质量势在必行。为此,本人以此为研究目标,分析了初中信息技术课程教学现状,给出了微课演示,激发兴趣,提高热情;少讲多练,翻转课堂,提高效率;问题探究,任务驱动,发挥主动三个策略,愿意抛砖引玉。

【关键词】初中数学; 信息技术课程; 多样化教学法; 精彩教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1666

在教育制度如火如荼地进行改革的现代化趋势下,传统意义上的教育模式和理念都受到了严重的冲击,新型人才培养模式的构建成了教育的新趋势。信息技术在提高学生的综合素质和培养学生创新能力方面有着重要的作用,其重要性日渐突出,因此,在既有相关研究的基础上,就此问题做进一步的分析,找到更多样、丰富的教学方法来为学生打造更精彩的初中信息技术课程显得迫切而重要。

一、初中信息技术教学现状

现阶段,初中信息技术课程教学的整体水平有所提高,但仍旧存在一些问题,概括来讲,主要体现在以下几个方面:第一,重视程度不够高。很多初中信息技术教师、学生认为信息技术不是中考的重点科目,所占比例不大,因此,重视程度不够高,日常占课的现象仍旧存在。第二,教学内容单调。很多教师在展开初中信息技术课程内容教学时,课本内容是唯一的参考,没有考虑到学生的诉求和需求,没有给学生融入他们感兴趣的内容,机械的教,单调的记,整体效果可想而知。第

三,教学模式单一。很多初中信息技术教师在展开信息技术课程内容的教学时仍旧将教师讲解,示范操作,学生练习作为主要的教学模式,久而久之,学生会产生厌倦、疲惫的情绪,在此状态下展开的教学活动,自然不会取得更优质的教学效果。

二、演绎精彩初中信息技术课堂的教学方法

(一) 微课演示, 激发兴趣, 提高热情

微课作为新时代背景下诞生的一种新的教学方式,时间短,内容精炼,而且能够很好的打破时间、空间对学习的限制,因此,得到了一线教师的广泛青睐,在进行信息技术相关内容教学的过程中,将一些重难点知识录制成微视频,不仅能够实现针对性教学,而且相比教师讲,学生听的模式,学生学起来更自由,对于学生学习兴趣的激发,学习热情的提高有着很好的促进作用,我们需要将其落到实处。

例如,我在教学生“制作Flash动画”这一内容时,一上课我就给学生展示了很多动画视频,如“太阳从升起落到”“风吹花落”“小鱼游泳”精彩、灵动的

动画视频激发了学生的兴趣，很多学生都跃跃欲试，想要做出蕴含自己想法的小视频，此时，我为学生展示了提前录制好的制作Flash动画的微视频，视频内详细讲述了如何一步步的制作成Flash动画，边播放视频边为学生讲解和操作，之后将视频发放到每一位学生的邮箱，供学生自主学习，这样一来，不仅提高了教学的效率，而且让学生达到了印象深刻的学习效果。

(二) 少讲多练，翻转课堂，提高效率

信息技术是一门操作性比较强的学科，因此，我们在实际展开课程内容教学时，注重基本理论知识讲解和传递的同时，也要给学生提供更多自主实践的平台和机会，让学生能够在实际操作中，练习中发现问题，分析问题，解决问题，这样一来，不仅能够有效的突破“一听就会，一做就错”的尴尬教学状态，而且能够提高学生学习的主动性和学习效率。

例如，我在教学“图片制作”这一内容时，就改变了照本学科的教学模式，而是在简单介绍“图片制作”的步骤、要领之后，就将更多的时间留给了学生自己，并让学生尝试以“友谊”为主题进行图片的制作，在制作的过程中，我负责帮助学生答疑解惑，指明方向，进行针对性的引导。这样一来，通过更多时间的练习，学生自主学习，不仅让学生对图片制作中需要用到的画笔工具、图章工具、矩形选择工具、魔棒工具、多边形套索工具等多种图片制作工具有更好的掌握，而且使得学生的创新意识得到了有效的激发，创新能力得到了有效的培养，可以说，最终获得了比较优质的“图片制作”课程教学效果。

(三) 问题探究，任务驱动，发挥主动

问题是帮助学生获得更多知识的重要力量，在实际教学的过程中，以任务驱动的形式让学生自主探究更多的问题，解决更多的问题，不仅有助于学生学习主动性的提高，而且在实际完成任务的过程中，也会接触更多的知识，学到更多的技能，

对于更优质信息技术学习效果的获得有着很好的促进作用，能够为学生的多元发展奠定坚实的基础，因此，我们有必要将其落到实处。

例如，我在教学“网页的制作”这一内容时，就给学生提出了这样几个问题：网页制作需要用到什么软件？制作的步骤是什么？需要用到什么工具？有什么快捷键吗？在制作的过程中可能会遇到什么问题……之后，将学生按照“组间同质，组内异质”的分组原则，将学生分成几个学习小组，让他们共同完成一个“我的家乡”的网页制作任务，要求涉及的内容尽可能的全面。在小组成员的共同努力下，不仅解决了所提出的问题，而且借助小组的力量，制作出了更精彩的网页，学习主动性得到了有效提高的同时，也让学生间的关系变得更为友好，对网页制作的内容也有了更深刻的把握，可谓是一举多得。

总的来说，在当今信息全球化，社会经济不断发展，科学技术不断进步的时代背景下，人们对信息技术的需求已越来越大，这势必会促进信息技术教育的发展，而初中阶段是学生系统接触、学习信息技术的伊始和萌芽阶段，其重要性不可小觑。因此，我们一线初中信息技术教师要担负起自身的责任和使命，从多方面着手，探究出更多有效的策略和方法来提高初中信息技术课程教学的质量。当然，本文所做的研究不够丰富，在日后展开初中信息技术教育教学活动时还会继续学习和总结，继续为更优质信息技术教育效果的获得贡献一己之力。

参考文献

- [1]高振华.浅谈如何提高初中信息技术课堂教学有效性[J].新教育时代电子杂志(教师版),2016(14).
- [2]邵帅.基于翻转课堂的初中信息技术课程教学模式构建[J].软件导刊·教育技术,2016,015(001):24-25.

基于“让学引思”理念下初中信息技术教学的实践探微

张晓红

(东辽县实验中学 吉林 东辽 136600)

【摘要】“让学引思”是近些年来课堂改革的新视域，也是推进教育现代化、贯彻落实素质教育、培养创新型人才的重要举措。“让学引思”突出了以人为本的教育理念，将教师由主讲者变为指导者，并且通过学习促进学生的思考，让学生自主探究、挖掘知识，有助于学生创新意识的培养。本文以初中信息技术课堂为例，阐述“让学引思”理念于教育学的意义，并探讨有效的教学实践方法。

【关键词】让学引思；信息技术；初中

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1667

步入21世纪以来，我国教育改革的脚步从未停歇，教育担负着为时代培养人才的使命，具备着时代性、创新性的特点。“让学引思”是我国课程改革的新理念、新视角，这一理念蕴含着教学主体的变化和“以学促思”这一具有深刻意义的教育教学方法，它不仅为培养创新型人才提供了行之有效的办法，更在一定程度上满足了教育自身的需求。“让学引思”与信息技术教学的深度融合将赋予课堂新时代的生命力。因此，探索如何在信息技术教学中贯彻“让学引思”这一理念以突显学生的主体地位是一个具有重要意义的课题。

一、丰富导入，设置疑难

导入环节作为一堂课的开始，其水平以及趣味性会直接影响到学生学习的兴趣。大多数教师不注重导入环节的设计，导致了学生学习兴趣不高、厌烦学习等问题的出现。教师应当对课堂导入重视起来，以导入作为一堂课开始的良好基石，可以通过提问题、设置悬念、角色扮演等方法使课堂导入多样化。在“让学引思”的理念指导下，教师可以通过设置一些疑难问题来集中学生的注意力、促进学生的思考。

例如，我在进行《制作简单动画》这一节的教学时，在课堂导入环节没有像往常一样一带而过，而是问了学生一个问题，即：大家知道小的时候看的动画片是怎么制作的吗？学生们纷纷摇头，紧接着我继续问：上节课我们学习了利用软件进行绘画，并且学习了动画制作的基础，那大家可以想一想，动画片是怎么制作的呢？经过我的点拨，学生们想到也许可以通过制作动画来制作动画片。我接着说：我们这节课来学习简单动画的制作，看看学习之后，大家会不会有什么新的发现。听我说完后，学生们明显对接下来的学习内容很感兴趣，在整个学习新知识的过程中，也听得十分认真。等讲完知识点和操作方法后，我让学生开始自己动手练习制作简单的动画，并在学生练习的过程中不断巡视并予以指导。下课前，绝大部分学生都完成了动画的制作，我对同学们进行提问，问他们关于如何制作动画片的看法。他们说出了自己思考的结果，我对这些想法提出表扬并鼓励他们在接下来的课程中去揭开谜底。

中学生处于青春期，喜欢新鲜刺激的事物，富含挑战性的开场白往往更容易激起他们一探究竟的欲望，并且使学生在接下来的学习过程中不断思考、探索。而这恰好符合了“让学引思”的主旨，即让学生通过学习去思考、通过深入思考不断地学习，这有助于激发学生的学习兴趣，使学生感受到知识的力量从而热爱学习。

二、结合教学，抛出问题

在中学的课堂上，由于学生的课业负担重、课时有限等问题导致教师在课堂上极少抛出一个问题让学生思考。教师通常实施“满堂灌”式教学，这使得学生身心疲惫不已。“让学引思”这一理念中蕴含着“以人为本”的思想，教师应把课堂交还给学生，自己从主导者的位置“让”下来，变成引导者与设计师。教师不妨让学生做课堂的主人，设置相关问题让学生自主探索，这不仅是对学生自主学习能力的锻炼，更是为其将来的发展打下基础。

例如，在进行《图层》这一节课的教学时，由于在前面的课程中讲过了关于图形图像的一些基础知识，因此，在进行《图层》的教学时，我结合先前所学的内容向学生抛出问题，要求他们对一幅图片的至少两个图层进行操作，并完成规定的项目。于是在这节课中，我将课堂交给了学生，鼓励他们不断探索、实践，自己动手操作感受图像的制作，期间可以通过上网查找资料、小组合作、动手实践等途径完成任务。在学生激烈地讨论中，我走到学生中间聆听学生们的奇思妙想，帮助他们梳理已知信息，辅助他们解决实践上遇到的困难。整堂课下来，学生们通过讨论、实践完成了我布置的任务，并且总结了三种问题的解决方法，可谓收获颇多。

初中生心理发展上处于角色同一性的发展阶段，他们想被当作一个成人来对待，渴望在活动中展示自己。因此教师要充分认识到中学生这一心理发展特点，为学生创造实践的机会，让他们在实践中成长、在思考中发展。

三、鼓励创新，促进思考

我国教育近些年来一直在呼吁创新型人才的培养，“让学引思”这一命题充分体现了创新型人才培养的基础，即学生的思考能力与探究能力的发展。教师应在教学中注重培养学生的思考能力，以知识为基点，鼓励学生不断探索。

例如，在进行《动画的测试与发布》这一节的教学时，学生通过先前的学习已经掌握了如何制作动画，因此，在这节课上我布置了一个“制作专属动画”的课堂任务让学生们完成。这个任务没有任何限制，唯一的要求便是制作一个独属于自己的动画，并为它进行一个简单的背景介绍。同学们的创作欲望很快被激发了出来，这项充满着趣味性与想象力的活动让他们兴奋不已，很快所有同学都投入到了创作中。临近下课时，大部分学生完成了动画创作，并且讲述了制作背景，有的是以环保的理念为题，制作的动画；有的是以二次元人物为模板创作的；有的则是将自己的缩影融入动画中，这次课堂给学生们留下了深刻的印象，也在他们的心里种下了创新的种子。

作为教师，要多为学生提供创新实践的机会，鼓励他们打破常规，寻求不同的解决方法。教学是双向的活动，教师做学生创新实践的支持者的同时，学生的奇思妙想也会为教师开拓新的教学路径。

总而言之，“让学引思”这一课堂改革理念是当代教育工作者所要贯彻落实的教学理念。让学引思、以学促思，以思带学、以思促学，学与思是学习过程中不可分割的整体。教师还应注意师生在教学中的地位，师应当“让”“引”，从而保障学生的主动性、主动思考。

参考文献

- [1]夏红玲.基于“让学引思”的初中信息技术教学探究[J].科普童话,2019(13):69.

作者简介:

张晓红(1980.12-)女,吉林辽源人,现任吉林省辽源市东辽县实验中学,本科学历,中学二级教师。