

够直接提高学生的踊跃参与程度,在接力赛跑的过程中,教师应该与其他学生共同进行加油呐喊,为赛道上的学生打气,这样即使在学生出现体力不支时,学生也能够有勇气继续跑下去,能够让让学生坚持下去,不做到不抛弃。

### 三、通过克服困难让学生感受到快乐

在体育课上培养学生的锻炼精神,不仅仅可以利用常见的跑步,也可以应用在学习不同的运动项目过程中,有些运动项目在最初的入门阶段非常简单,但是在深入学习的过程中中期则相对较难,这就需要教师培养的是对学生运动难点的突破能力,要让学生感受到持之以恒的重要性以及对自身所带来的正面影响,教师应该帮助学生在面对困难时勇于克服困难,能够发现困难给自己带来了哪些不同的影响,即便是困难也有着一定的正面影响,学生不能够只看到困难给自己带来的负面影响,比如说让自己觉得疲惫,也应该看到困难给自己带来的正面影响,只突破了困难就会发现自己的成绩、自己的能力都得到了非常显著的提高,帮助学生克服心理障碍,学生会真正的认识到困难有时候也是一种美好,这种方式能提高学生对锻炼的畏惧心理,甚至会让让学生养成一种面对困难,不怕困难,想要打破困难的状态,这也是培养学生的刻苦锻炼精神。

体育课堂上,教师可以让一些协调性较好的学生竟然单人跳绳,在这一基础之上,教师可以加入跳长绳,变得陌生的运动有很多学生都是很畏惧的,他们害怕长城抽到自己,不敢跳,不愿意跳,这也是当前在长绳运动中常见的一个问题。在面

对这种情况下,教师就应该思考如何让学生不去畏惧这一件事情。克服心理障碍,主动加入到跳长绳的队伍中,对于不敢跳的学生,教师应首先扫清学生的顾虑,鼓励学生勇于参与到全新的运动项目后,当有部分学生示范了成功的案例之后,就会有越来越多的学生克服自己的心理障碍,主动加入到跳长绳的队伍。然而,仍旧会有一些跳不好,不愿意跳的学生,教师不应该对其记性疾言厉色的训斥,而是需要用和蔼的态度去鼓励他们,更不应该出现学生不会跳,教师就放弃,或者是直接对学生进行嫌弃等不同的内容,教师应始终以和蔼的态度去鼓励学生,尽可能地让所有学生都参与到本次的课程项目中。

### 结语

综上所述,在小学体育教学中,教师所需要培养的不仅仅是学生的体育理论知识、体育兴趣,更需要培养学生刻苦锻炼的精神,让学生能够了解到在面对问题时,只有不畏艰险,一次又一次地解决困境,才能够提高自身的专业能力,并且让自己受到更多人的尊重,自己的专业能力也才能够得到显著的提高。

### 参考文献

- [1]张振军.大数据下体育游戏在小学体育教学中有效应用分析[J].计算机产品与流通,2020(10):237.
- [2]陈新霞.基于游戏视角下小学体育课堂教学效果的实践探索[J].田径,2020(09):8-9.

## 浅析小学音乐课堂中打击乐器的应用

刘冰玉

(秦皇岛市抚宁区茶棚学区后白塔小学 河北 秦皇岛 066300)

**【摘要】**在小学音乐教学中,由于打击乐器本身的音乐魅力,对于小学生的吸引力很强,使得打击乐器能够很快融入小学音乐课堂教学中,其产生的冲击力与感染力体现了音乐独有的特征。相对于其他乐器来说,打击乐器易操作,从而使得枯燥无味的小学音乐课堂学习变得丰富多彩,而且使学生更加喜欢其丰富的内容和独特的音色。

**【关键词】**小学音乐课堂;打击乐器;应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1613

### 一、打击乐器运用到小学音乐课堂的意义

#### (一)使小学生养成专注听讲的习惯

培养小学生养成专注听讲的习惯,已成为小学音乐教师的主要工作,专注听讲可以让小学生在以后的学习中快速获得知识,提高学习效率,为今后的学习打下良好的基础,而小学生的特点是好动,对事物充满新鲜感和好奇心,把打击乐器的知识纳入课堂教学中,充分利用其种类繁多和音色丰富的特点,激发学生对于音乐的强烈欲望,从而提高小学生的注意力和专注度。

#### (二)提升小学生的综合能力

为了更好地开发小学生的智力,充分考虑到小学生好玩、好动、自控力差的特点,在小学音乐教学中老师们在加强学生音乐知识学习的同时,更要加强引导学生对打击乐器知识的学习和掌握,为了真正做到提升小学生的综合能力,老师们在音乐课上可以给小学生发放打击乐器,通过学生自己的尝试,培养小学生的手脑协调能力,从而激发学生对于音乐的兴趣,进而全面带动学生学习其他学科的兴趣,打击乐器引入到小学音乐课堂,对于提升小学生的综合能力,发挥重大的作用。

#### (三)激发小学生对音乐的兴趣

小学阶段就是培养兴趣的过程,好多成功人士都是在小学时期发现兴趣并加以培养,从而走向辉煌。打击乐器针对小学生这一时期的生理特点,应运而生。在打击乐器中,我们也倡导学生在生活中自己找寻打击旋律。例如,我们家里的不同材质的水杯、碗筷以及其他器皿,分别敲打它们也会发出悦耳的声音,电视上我们也看到过类似的画面,是不是很有趣呢?我们还可以利用零食袋、尺子、桌面等等,都能奏出美妙的音符来,在我们的嬉笑声中去寻找和发现打击乐器的乐趣。

### 二、打击乐器在小学音乐课堂的具体运用

#### (一)对打击乐器进行详细的了解

在开展小学音乐教学的过程中,教师要想使学生可以对音乐的学习产生兴趣,那么首先便需要引导学生对音乐的相关内容进行详细的了解,其中就包含对乐器的了解和接触。所以,在小学的音乐课堂之中,在对打击乐器进行应用时,教师需要让学生对乐器进行全面的观察,同时还要向他们进行乐器构造、背景等内容的讲解,这样学生在接触乐器的同时便可对乐器进行详细的了解,而这也将会为他们日后的乐器及音乐的学习奠定良好的基础。

#### (二)对打击乐器进行体验,从而开拓学生的思维

对于学生而言,在他们对乐器进行了解之后,他们便会产生跃跃欲试的心理,而为了将学生好奇的心性进行满足,教师就需要引导他们对乐器进行实际体验,帮助他们乐曲进行演奏。通过体验,他们不但可以从亲身体会到音乐存在的魅力,同时也有利于他们实践能力的提高。此外,打击乐器可以说是无处不在的。在人们的日常生活中,一个简单的玻璃瓶,或者是厨房用具都可以作为打击乐器,通过敲打也能发出悦耳的声音。通过这种方法,学生的实践能力不但可以得到加强,而且他们的思维还会得到开拓,想象力也会得到拓展,这对于他们对打击乐器以及音乐知识的学习都是极为重要的。

#### (三)打击乐器伴奏,学唱相关歌曲

在了解相关打击乐器的基础上进行伴奏练习,让学生通过亲自实践,对打击乐器有较深的了解。教师在带领学生学唱相关歌曲的过程中,可以引导学生自己进行音乐的伴奏。既能带动课堂学习的氛围,也能让学生在自己动手的过程中提高对于打击乐器学习的积极性。教师不能只是引导学生学习相关的理论知识,要进行适当的实践,让学生在实践的过程中真正发现问题,从而激发学生探索的浓厚兴趣,培养学生的主动学习意识,让学生在自我研究的过程中提升个人的学习能力和水平。比如:我们在学习小学一年级音乐人教版第二单元“我爱我家我爱祖国”中的学乐器响板和碰铃时,在上课的过程中,我给学生介绍了响板和碰铃,并简单地和学生讲述了运用响板和碰铃的技巧,让学生在课上进行练习。在学生练习的过程中给予学生适当的指导,激发学生练习的兴趣。在简单的练习结束之后,让学生利用响板和碰铃所产生的节奏进行相关歌曲的演唱。

#### (四)结课表演,增强学习积极性

小学生都有表演的欲望,教师在引领学生进行音乐学习的过程中要给学生进行表演的机会,让学生能进行自我展示。并以此作为对学生的激励,让学生能在日常学习的过程中端正个人的学习态度,认真地进行音乐课程的学习。利用结课表演的形式,既增强学生学习的积极性,也帮助学生进行自我学习成果的巩固。并且在结课表演中让学生能看到自己的进步,看到自己的学习成果,给予学生积极的心理暗示,激发学生学习的浓厚兴趣,使学生在日常的学习生活中能保持乐观向上的良好心态。比如:我们在学习小学一年级音乐人教版第六单元“迎新春”中的学乐器堂鼓和钹时,在带领学生学完两个打击乐器之后,我为学生准备了一次结课表演,让学生根据本学期学习的歌曲和打击乐器进行汇报表演,不限制形式和内容,最大限度上给予学生进行发挥的空间。给每个学生进行自我展示的机会,满足学生的表演欲望。在学生表演的过程中利用镜头记录下学生的精彩瞬间,给学生留下珍贵的回忆。并且通过汇报表演,让学生看到自己的学习成果,见证自己的成长,给予学生继续学习的信心,提高学生的学习积极性。

### 结束语

综上所述,老师们要根据小学生这一时期的发育特点,充分发挥学生的主观能动性,激发学生的学习兴趣。鼓励学生多参加实践活动,多进行交流和沟通,从而领略打击乐器真正的魅力,进而提高小学音乐教学的整体素质。打击乐器引入到小学音乐课堂教学中,对提高学生综合素质教育,具有深远的意义。扎扎实实上好课,点点滴滴育真人。

### 参考文献

- [1]何静.打击乐器在小学音乐课堂中的运用初探[J].戏剧之家,2019,(34).
- [2]吴婕.打击乐器在小学音乐课堂中的有效应用[J].课程教育研究,2019,(33).