

多媒体教学在小学语文课堂中的实践

李晓芳

(新疆生产建设兵团第一师阿拉尔中学 新疆 阿拉尔 843300)

[摘要]小学语文教学是以培养学生语文学习兴趣和奠定语言基础为目标的。多媒体教学在语文课堂中的应用优势不可替代,借助多媒体技术教师可以创设教学情境,将原本不易理解的知识,转化为生动形象的内容,这能有效解决教学难题;同时,多媒体教学还能丰富教学资源,拓展教学空间,这有利于学生自主学习能力和综合素质的培养,是促进学生思维发展的有效手段。

[关键词]多媒体教学;小学语文;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1258

借助多媒体技术开展教学活动,可以为语文课堂注入生机与活力,使教学变得更加轻松,学生对知识的理解也更加深入,学习效率得到了显著提升。多媒体教学主要是利用图像、声音和网络,以图文并茂、动态直观的方式来刺激学生的感官,进而激发其强烈的求知欲,提升课堂教学效果。基于此,本文分析了多媒体教学在小学语文课堂中的实践意义及策略,以供同仁参考。

一、小学语文课堂中应用多媒体教学的实践意义

培养学生语文学习兴趣,使他和作品形成情感共鸣,才能激发其内驱力,进而达到最佳的教学效果^[1]。以往单一的教学模式,是难以实现上述目标的。而应用多媒体教学模式,则能通过视听等多重感官刺激,激发学生内心的情感,使其与文本内容产生共鸣,进而激发其学习兴趣,提升课堂教学效果。

二、小学语文课堂实践中应用多媒体教学的策略

(一)应用多媒体提高识字教学效率

识字是语文教学的重要板块,学生的识字能力也直接影响到阅读和写作^[2]。小学阶段有大约3000个左右的汉字需要学生掌握,但以往的识字教学方法比较单一,很难激发学生的识字兴趣,而兴趣又是最好的识字老师,所以,教师应该应用多媒体教学的优势,将以往枯燥的识字教学,转化为动态的、有声有色的内容,从而带给学生新奇感,使其对汉字学习产生浓厚的兴趣,这有助于突破识字教学的难点,使学生能够更快、更早、更好的掌握识字方法。例如,在形声字的教学中,教师就可以在大屏幕上先出示一个“青”字,然后向学生青字的读音和书写方法,并在利用多媒体以动态的方式将青草、青蛙与青字联系起来,这可以加深学生对青字的理解了记忆,接着画出开始变化,透彻的河水出现以于学生眼前,此时,教师可以让学生自己想一想,青字加上什么偏旁能表示清清的河水?大部分学生立刻就想到了三点水旁,看到班级中所有学生的反映,教师知道他们掌握的很好,于是,鼠标再次一点,三点水旁消失不见,取而代之的则是一双透明的翅膀,此时,教师让学生再想一想,这次可以组成什么字?采用同样的方法学活到很快就掌握了“蜻、晴、请、情”这些汉字,并且记忆深刻,而且还与生活实际建立了联系,实际应用能力也得到有效提高。

(二)应用多媒体提高阅读教学效率

阅读在小学语文教学中占有重要位置,通过阅读学生能积累到丰富的生活经验和写作素材,同时,在阅读教学中,学生的情感、能力和综合素质都会得到提高。但是,小学生的理解能力较为有限,教师的口述加上课本中的图片和文字并不能让他们完全理解作者的描写和想要表达的情感。应用多媒体教学则能有效解决这一难题,借助多媒体教师能生动、形象的将教学内容呈现出来,在带给学生身临其境般感受的同时,丰富其情感世界。例如,在《观潮》一课的教学中,学生在自主阅读

中没能通过想象将“天下奇观”在大脑中进行还原,无法很好的钱塘江大潮的奇特壮观。为此,教师就可以运用多媒体技术,通过视频和音乐向学生呈现出钱塘江大潮来之前人山人海、人声鼎沸的场面,以及若隐若现、齐头并进、浩浩荡荡、如千万匹战马飞奔而来的情景,和潮来时的波涛汹涌、浩浩荡荡、山崩地裂,以及潮头过后的……通过多媒体情境教学,学生直观的体会到钱塘江大潮的壮丽和神奇,不由得会发自内心的感叹真是“天下奇观”。同时,学生也可以从多媒体课件中,切实感受到作者在文章中想要表达的对祖国大好河山的思想感情以及对大自然的热爱。

(三)应用多媒体提高写作教学效率

作为语文教学的难点,写作通常会令大部分小学生感到畏惧^[3]。小学阶段的学生,年龄小,缺少生活阅历和语言的积累,这使他们在写作时常常无从下笔,久而久之,就对写作失去了兴趣。将多媒体教学应用到写作教学当中,能够开阔学生的视野,使他们接触到更多的优秀作品,从而让写作教学资源变得更加丰富,在学生获得快乐的写作体验的同时,使其产生强烈的创作兴趣。例如,在教师可以根据写作主题,创设出与之相应的、有趣的多媒体情境来吸引学生,激发他们的情感,使其体验情境之后,产生心中有话要说、不吐不快的感受,在此基础上的写作教学势必会获得事半功倍的效果。教师向学生提供写作主题以后,让他们借助多媒体通过网络自行搜集相关资料,以此培养学生收集以及处理信息的能力。互联网中存在着大量信息资源,如何筛选有用信息是对学生的一种考验,所以,教师需要引导学生掌握运用多媒体处理信息的方法,以及如何借助多媒体快速收集写作素材,进而丰富自身的素材储备。另外,教师还可以利用多媒体技术开发网络写作课程资源库,为学生获取写作素材提供方便和更多选择。

结论

综上所述,在小学语文识字、阅读和写作中应用多媒体教学,能显著提升课堂教学效果和成效,使学生更好的理解和掌握学习内容。为此,教师应该不断提高自身的科技素养,增强多媒体的运用能力,并通过教学反思不断优化多媒体教学,最大限度的发挥多媒体的优势,打造出高效的小学语文课堂。

参考文献

- [1]朱修英.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].黑河教育,2020(03):41-42.
- [2]张照清.多媒体在小学语文教学中的实践探析[J].读与写(教育教学刊),2020,17(01):156.
- [3]余荣.小学语文多媒体教学的实践与思考[J].农家参谋,2019(04):184.

论地理信息技术在水利工程项目中的应用

王燕

(招远市毕郭镇人民政府 山东 招远 265400)

[摘要]随着科学的不断发展,越来越多的科学技术的应用给我们的日常生活带来了许多便利,其中将地理信息技术应用于水利工程项目中能够有效提升工程测绘作业的测绘效率和测绘精度,非常之大大规模的推广和应用。本文对地理信息技术在水利工程项目的实际运用进行研究分析,期望能够给水利工程项目的发展与进步提供一个行之有效的方法。

[关键词]水利工程项目;地理信息技术;实践应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1259

在水利工程项目中,从工程的立项和设计开始一直到竣工验收,之间的每一个环节都离不开工程测绘这个技术。将地理信息技术应用于树立工程项目当中,对于水利工程的工程测量的精度、水利工程的施工质量和水利工程的施工速度都有着较为明显的提升作用,正是因为地理信息技术在水利工程项目当中有着传统工程测绘技术所没有的诸多优点,所以才能让地理信息技术在水利工程项目中得到更进一步的应用,让水利工程项目进行的更加顺利。

一、水利工程测绘中存在的弊端

水利工程测绘工作最主要的组成部分就是大坝施工的测绘工作,其测绘的主要几点有大坝坝身的平面测绘、坝身细部放羊测绘、坝身高程测绘、大坝轴线定位测绘以及溢流道测绘等方面,这些测绘的主要目的就是为了方便施工队在建造大坝时可以精准的建立平面控制网和高程控制网,这样能够有效加快水利工程的施工进度,对于水利工程项目顺利展开有着很大的促进作用。在水利工程施工过程中,使用传统的工程测绘方法来对河道进行测量的话,主要测量的是水下的泥土

表面和邻近徒弟的物理方面的特征性质,其中需要使用多种仪器设备进行辅助,比如经纬仪、六分仪、水准仪、全站仪等等,使用传统工程测绘的方法不仅测绘的时间比较长,它测绘出来的数据的精准性也不够,同时传统工程测绘的方法的工作强度比较大,造成了很大程度上的人力资源和物力资源的浪费,其具体的实用效果不是很大。

二、地理信息技术

地理信息技术是现阶段最先进的测绘技术,它代表着现代测绘技术的最主要的发展趋势,也是代表着现代测绘技术进步与发展的一个重要的模范。地理信息技术主要包含三方面,分别是GPS定位技术、GIS地理信息系统以及RS遥感技术。这其中GPS定位技术的优点就在于它的定位非常的精准,可以精确到毫米的程度。GPS定位技术不仅是GIS地理信息系统的核心组成部分,同时它还还为空间地理信息的数字化指明了前路的方向;RS遥感技术是对大陆、海洋以及大气等多种环境进行长期观测,然后以多分辨率、时相、频谱当做主要的表现方式的一种新型信息化处理的技

术,它的出现以及和地球资源调查两者相结合可以有效提高地理测绘技术精度,除此之外它还有着快速的获得地理信息并对这些信息进行处理和适用性强的优点^[1]。综上所述,应用地理信息技术的优点有以下几点:①可以进行高速、高精度、全天候的监测;②能够提供一个平台用于地理信息数据的采集分析和储存应用;③对于水利工程项目中的数据采集、数据分析和数据处理十分快速高效;④对于施工现场勘测、施工图纸设计、施工监测、竣工验收等方面都具有较大的辅助作用。因此,在水利工程项目中应用地理信息技术从各方面上来看都是十分有好处的。

三、水利工程项目中地理信息技术实践应用

(一)水利工程项目中应用GPS技术在水利工程项目当中,建立河道或者大坝眼线的总体控制测量线是一个非常耗时耗力的过程,使用GPS静态和快速静态的方法就能有效的解决这一点。GPS中的实时动态技术应用的前提条件是在监测地点上建立一个信号基准站和一个GPS信号接收机,从而利用信号辐射范围之内的卫星完成监测的工作,然后通过无线电设备将测量的数据信息发送到信号基准站。GPS实时动态技术的定位的精度可以达到厘米的标准,它的应用将水利工程项目中的定位工作的劳动强度大大降低了,与此同时还将定位工作的效率和精度都大大提升了,对于河道以及水坝的地下地形测绘工作以及GIS的数据采集工作也有很大的辅助作用。

(二)水利工程项目中应用GIS技术在水利项目工程当中,很多环节都离不开GIS地理信息系统的应用,其中就包括工程前期的选址、工程规模、工程图纸的设计等。比方说在一个市民居住的区域里建设一个调洪水库,将地理信息系统应用进这个水利工程项目中就能够有效的加快工程进度。其能够掌握安置民众地区的容量情况,从而能够制定出一个合理的居民迁移计划;同时在工程施工过程中精确调查淹没高水位以及规划建设蓄洪区;了解到建设水库工程对周遭环境的影响,从而制定出合理的抗震的安全规划;管理施工材料的存储和运输,降低施工风险等,大大

提升了建设工作的效率。除此之外,相关的管理部门也可以用GIS技术绘制河道和水系的分布图,同时结合RS遥感技术建立起一个地理信息系统的管理和服务的平台,借此对各区域之间的水资源开发状况和污染状况、各区域的河道湖泊等地方的淤积泥沙的信息进行掌握了解,还可以预测到河道变化的发展态势,这些信息的手续对于水利工程项目顺利进行都有促进的作用。

(三)水利工程项目中应用RS技术在水利工程项目施工过程中应用RS遥感技术可以对施工提供行之有效的引导,它能绘制出一副准确的施工现场的地形平面图,便于施工设计,能够提供一个规范的施工环境,有效的提高施工的安全性,保障施工的持续进行。除此之外,RS遥感技术还可以分析施工范围内的环境,找出最佳的施工地址,然后对施工区域的坍塌、淹没以及搬迁等信息进行分析,设计出最好的一个设计方案,为水利工程项目顺利进行和精确度都有着促进作用。

结束语

根据地理信息技术在水利工程项目中的实践应用,可以看出其不仅对于水利项目的测绘精度和测绘效率都有着较大的提升,还可以满足施工过程中各方面的需求,其对于水利工程项目的发展具有积极的促进作用,具有广泛应用的价值,值得我们大力推广。

参考文献

- [1]李寒,卢洪欢,朱伟,等.水利工程项目中“3S”测绘技术实践应用分析[J].中国水运月刊,2015,15(8):314-315.
- [2]甘立震,蔡东健,庞建国.地下管线探测技术在工程测量中的应用与研究[J].测绘通报,2013(s1):156-159.

作者简介:

王燕(1975.2—),女,汉,山东省烟台市招远市,学历:本科,现工作或学习单位及职称:招远市毕郭镇人民政府、工程师,研究方向:水利工程。

多媒体在教学中的优势

谢明

(宁夏中卫市海原县西安中学 宁夏 中卫 755200)

[摘要]媒体课件具有丰富的表现力,不仅可以自然逼真地表现多姿多彩的视听世界,还可以对微观事物进行模拟,对抽象事物进行生动直观的表现,对复杂过程进行简化和再现等。根据不同的教学内容充分利用声音、动画、视频等多媒体手段,可以将静态变为动态,既可连续演示,又可分布演示,化抽象为形象,扩大学生感知量,充分表现教学内容,突出教学重点和难点。

[关键词]多媒体;表现力;创建情境;提高效率;学习环境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1260

传统的教学用枯燥的教学模式去将本来就缺少生动的教育“嚼”得索然无味。一些教师因循守旧、照本宣科带来的教学后果必然是学生由厌恶老师到厌恶学习。但多媒体在教学中的应用却让学生兴趣盎然,意犹未尽,并留下深刻印象。这种形式新、声像并茂的多媒体教学将原本死气沉沉的课堂变得充满生机和活力,因为计算机多媒体本身就千变万化,是个极具动感的世界。那些跳动的小图标、滚动的字表图、闪烁的色彩都具有很大的趣味性。

多媒体课件具有丰富的表现力,不仅可以自然逼真地表现多姿多彩的视听世界,还可以对微观事物进行模拟,对抽象事物进行生动直观的表现,对复杂过程进行简化和再现等。根据不同的教学内容充分利用声音、动画、视频等多媒体手段,可以将静态变为动态,既可连续演示,又可分布演示,化抽象为形象,扩大学生感知量,充分表现教学内容,突出教学重点和难点。

一、可创建情景、渲染气氛,增强学生求知的兴趣。

传统教学中教学方式手段比较单一,大多数课堂仅用粉笔、黑板,靠教师一张嘴滔滔不绝地讲,时间长了学生听起来枯燥、乏味、注意力不集中,学习效率低下,束缚了学生的思维想象,结果很容易引起学生产生厌学情绪。例如我在教学马致远的《天净沙·秋思》时,直白的语言无法表现出主人公忧伤悲凉的情怀,散曲的意境也不能很好的说出来。于是我借助于多媒体技术,轻松引领学生进入直观、形象、甚至虚拟的场景,使学生犹如身临其境,学习兴趣倍增,由被动变为主动学习。

多媒体运用声、光、电、形、色诸功能,多渠道传递教学信息,具有更强的真实感和表现力,能引发学生极大的兴趣和注意,诱发学生在情感上和行为上积极参与,调动了眼、耳、口、手、脑等多种感官投入到学习活动中来,使学生的认知活动伴随着丰富的情感,愉快的情绪进行。学生的想象丰富了,思维活跃了,就会形成良好的学习氛围,从而提高学习效率增强学习效果。把计算机多媒体技术应用到教学中,能化抽象的语言文字为生动、富有感染力的形象,通过一些动画形象,如有趣的数字娃娃、聪明活泼的小动物等,以游戏、智慧老人讲故事、游乐晚会等形式,将枯燥抽象的教学寓于游乐情景之中,使科学性趣味性高度统一,学习内容也变得生动有趣。这时由于学生的精力高度集中,思维高度活跃,教学便能收到事半功倍的效果。

二、可以加大练习容量,提高课堂教学效率

传统的教学往往由于板书、绘图和重复讲解而浪费时间,使学生课上练习少,课外作业负担重。计算机多媒体的应用,节约了授课时间,加大了练习容量,并由于其快速反应力强的特点加强了练习的针对性和科学性,有助于学生实现知识的强

化。多媒体教学不仅提供了教学的新思路,而且代以媒体应用于教学,即使知识信息传递快,又可以有效调控教学。实验证明单靠听觉,可获知识的60%,单靠视觉可获知识的10%,而视听并用,可达到86.3%以上;就保持三天左右的记忆率来看,单用听觉是15%,单用视觉是40%,视听并用是75%。可见,采用计算机多媒体教学,不仅大大节省授课时间,而且学生可以利用节省下来的时间进行深入的分析、综合、比较,加深对教材的理解,从而提高教学效率。

把多媒体技术运用到课堂教学中,可避免浪费许多时间在黑板上抄抄写写,使教师花更多精力用在重点内容、疑难问题分析上,做到时间安排恰当,内容分布合理。我在教学《马》和《伟大的悲剧》课时,由于课文生字词非常多,若要书写在黑板上,将花费大量的时间,无法按时完成教学任务。采用多媒体以后,大大的节约了时间和精力,更好的完成了教学任务。

三、发挥了多层次,全方位的个体学习环境。

学生接受能力的差异是客观存在的,不同学生在学习同一教材时学习的速度和接受的程度是不同的。常规教学中,教师面对课堂上众多的学生,往往只能采取折中的办法,把教学对象设定为“中等”程度的学生,其结果是造成“差生吃不了,优生吃不饱”。既影响了后进生的进步,又限制了优等生的发展。虽然教师在课堂上也总是力求减小这种差别,但终因课堂教学的局限而收效甚微。而把计算机多媒体技术应用到教学中,却能“以学生为中心”,通过人机对话,真正做到因人而异,因材施教,激发出学生学习的积极性和主动性,使全体学生均获得最大的发展。

多媒体课件能演示图形的变化,模拟实验的过程和思考过程,使抽象的知识具体化,枯燥的知识趣味化,静止的知识动态化,把无形的知识化为有形直观的知识展现在学生面前。计算机多媒体技术在教学中的应用,可以通过生动活泼、趣味盎然的图像变化,使学生已有经验与概念进行联想组合,建立起抽象思维的观念和方法,进一步加深对知识的理解,给学生留下清晰深刻的印象。

通过制作多媒体教学课件,我感受到了运用计算机多媒体辅助教学的巨大作用,尤其是数学教学中更离不开多媒体教学辅助手段的运用。更重要的是开阔了教学思路,促进了教学方法的研究和改进,丰富了教学手段。同时也认识到,多媒体教学课件的制作并不高深莫测,市面上有很多教学光盘,虽然不能直接运用到课堂教学上,但其中有很多动画影像资料却是我们制作多媒体教学课件的非常好的素材。中要我们善于思考、勤于实践、勇于探索,就一定能使多媒体教学课件更加丰富多彩。