

新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透策略

梁慧芳

(山西省长治市襄垣县开元小学 山西 长治 046200)

[摘要]在当前时期,新课改工作正深入展开,各学科教学也发生了明显的改变。为了使人才培养的目标能够切实达成,教师必须要将新课标中的相关要求予以有效落实,尤其要将德育教育渗透到日常教学中,进而使得学生个人的道德素养能够有一定程度提升。从小学阶段的教学现状来看,音乐学科的爱重视程度提高了很多,然而在课堂教学中并未将德育教育予以融入,而这就使得小学音乐教学的效果达不到预期。本文主要针对小学音乐教学的实际情况展开深入探析,在此基础上寻找到渗透德育教育的可行之策,以期使得教学的整体质量有大幅提高,学生的综合素质可以切实增强。

[关键词]新课程;小学音乐;课堂教学;德育;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.337

引言

随着新课改的逐渐深入,德育教育成了学校的中心工作。从小学教育体系来看,音乐学科是不可缺少的组成部分,为了使得教学质量能够大幅提高,广大音乐教师应该有意识的将德育教育渗透到音乐教学中。音乐教师要主动对教材展开研读,将其中的德育教育内容寻找出来,并在教学中加以利用,方使得学生形成正确的价值观,其将来的发展能够获得坚实的基础。

1 从备课入手,渗透德育教育

不少的音乐教师进行备课时并不会对教材进行研究,在有些教师的意识中,音乐教学就等同于唱歌,能够让学生在课堂中学会一首歌曲就完成了教学任务,这样的认知是错误的,而且会导致音乐教学的质量变得较为低下。正式进行课堂教学前,教师必须要熟知教学内容,并对其展开分析,方可保证教学真正围绕既定的中心思想展开。在小学音乐教材中,与德育相关的内容是较多的,教师要将这些内容加以利用,确保德育教育能够赋有实效。比方说,《劳动最光荣》以及《咱们从小懂礼貌》之类的歌曲本身就蕴含德育价值,通过学习能够使学生树立起正确的人生观、价值观,因而在教学的过程中切不可只是将关注点放在学唱上,而要将其与德育教育结合起来,如此方可保证教学的整体质量达到预期。当然,音乐教材中还包含了另外一些与德育相关的内容,如热爱祖国、环境保护等,教师在组织教学时应该要借助歌曲来展开德育教育,这样可以使得学生主动接受教育。教师展开备课工作时还要对歌曲背景、历史因素等加以关注,并将其作为教学素材使用,这对提高教学效率能够起到一定的促进作用。

2 以学生为主体渗透德育

在展开小学音乐教学时,必须要将学生的主体地位突显出来,依据其实际需要营造出适宜的情境。在对知识进行传授的整个过程中,教师、学生间必然要展开交流,促使学生将个人的能动性展现出来,这样方可保证学习效果达到预期。将德育教育渗透到小学音乐教学中,必须要对以下几点予以重点关注:一是引导学生对所需的学习资料进行收集、整理,同时要切实做好分析工作,这样能够使得学生拥有的主观能动性充分展现出来。要求学生完成好预习任务,可以对网络予以利用来学习相关的知识,这样在课堂教学中,教师、学生间就可展开更为有序的交流,学习效果能够大幅提高。二是要做好方法的传授,使得学生能够顺利展开自主学习,在对学习方法进行传授的过程中,要将学生的实际需要作为出发点,确保是最为适宜的。比方说,在课前可引导学生对歌词进行练读,这样能够使得学生形成良好的语感,并可以实现情感共鸣目的。另外来说,教师要主动和学生进行互动,这样可以创设出贴近学生内在需要的学习氛围,比方说,在对《忆江南》进行教学是,在学生对歌曲有一定了解后,应该引导其展开有感情朗读,这样可以使其对歌曲意境有深入的理解。在此基础上展开德育教育,能够使得学生的道德素养切实提升。

3 围绕新课程标准,挖掘德育素材

小学音乐教学应该要将新课标中的相关要求予以有效落实,对学生的合作意

识、集体意识等进行培养,确保音乐教学、德育教育能够有机结合起来。音乐教学具有一定的灵活性、趣味性,将德育内容渗透其中可以使得学生在不知不觉中接受教育,教师在教学中要对乐曲背景予以介绍,这样可以使得学生对音乐作品中蕴含的情感有更为深入的理解。现行的音乐教材中,《劳动最光荣》《我们多么幸福》之类的歌曲是较多的,在进行教学时应该要加强引导,使得学生能够对歌词含义、创作目的等有切实的了解,这样学生在学习中就会更为关注,其人生观、价值观也就逐渐成形,德育教育目标也就能够切实达成。当然,学校要通过有效途径来提升音乐教师的整体素质,确保其对德育教育的价值有清晰的认知,进而对德育教育如何渗透到音乐教学展开探究,寻找到切实可行的教学策略,如此方可使得德育教育的实效性大幅提高。从音乐教师的角度来说,在备课是要对德育教育展开分析,寻找到合适的契机展开教育,确保学生能够主动接受教育。例如,教师可以让学生上课前自由组队,展开《可爱的家》《保护小羊》歌曲教学,通过学生自主进行学习与表演,让学生在合作中学习,并基于环境保护的角度进行了德育渗透,引导学生更加珍惜自然,切实参与到环境保护中。就像学生可以合唱《忆江南》,结合苏轼本人的故事,引导学生从文化与音乐旋律的角度,去理解作者想要表达的情感,从而更加热爱自然环境。

4 利用多媒体技术提高学生的审美能力

随着多媒体技术的普遍性,它逐渐成为音乐教学的重要手段之一,传统教学模式中只能教师讲学生听,有时教师的言语难以充分表述作者的情感,而且在这种教学模式下,学生的学习积极性不高,而多媒体技术的应用可以在音乐教学中渗透德育。比如,学习《春天的小河》这一内容时,教师可以借助多媒体给学生播放春天的图片和视频等,为学生创设情境,让学生仿佛身临其境,便于学生更好地体会春天的气息,以此提升学生的审美能力。^[3]

5 结论

综上所述,为有效提高小学音乐教学综合质量,小学音乐教师需立足新课程背景,从教材出发、从学生出发,制定科学、可行音乐教学方案,树立德育渗透意识,丰富德育渗透方式,引导学生自主学习,积极参与到音乐教学活动中,在吸纳音乐知识同时,提升自身道德修养,同时小学校需积极优化德育渗透教评体系,引导教师不断革新、完善小学音乐教学体系,达到推动新时期小学音乐教育事业良性发展的目的。

参考文献

- [1]刘婷.初探小学音乐教学中的德育渗透[J].北方音乐,2016,36(20):94.
- [2]谢丽娟.浅谈如何在小学音乐教学中渗透德育教育[J].艺术科技,2015,28(12):278.
- [3]范琪.基于新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透方法[J].西部素质教育,2015,1(10):98.

高中英语教学中学生人文素养的培养分析

庞兴雨

(煤矿第四中学校 山西 大同 037003)

[摘要]近年来,我国加大了新课程改革的力度,从而使得人们对教育事业有了新的认识。在组织开展教育工作的过程中,重点关注学生人文素养的培养不但可以促进学生综合能力的不断提升,并且可以促使学生树立正确的思想理念,这样对于学生身心健康发展是非常有助益的。其次,人文素养其属于一种价值理念,其蕴含诸多内涵,教师在进入教学工作的时候,将人文素养教育理念加以穿插能够良好的调动学生学习积极性,促使学生能够全身心的参与到教学活动中,从而促进教学整体水平的不断提升。这篇文章主要针对高中英语教学中人文素养教育展开了全面深入的研究分析,希望能够对我国高中教学工作的美好发展有所帮助。

[关键词]高中;英语教学;人文素养;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.338

引言

在全面推进新课程改革工作的影响下,我国高中英语教学工作整体水平得到了显著的提升,这样也为高中英语教师提出了更高的要求。在组织开展高中英语教学工作的过程中,教师不但需要积极的对提升学生人文素养的方式方法加以优化完善,并且教师还需要秉承以人为本的教学理念,充分结合教材内容和学生实际情况来渗透人文素养教育工作。

1 充分发挥教师的人格魅力,形成学生的人文素质

高中阶段的学生,大部分时间都是在学校中度过的,所以教师是与学生沟通最为密切的人,英语教师对于学生的英语学习方面影响十分的巨大,教师务必要充分利用各种方式方法来提升学生的人文素养。首先,教师影响不断增强自身的人文素质,积极的参与各类学习和培训活动,尽可能的提升自己的道德素质和人文精神,从而为教学质量的不断提升创造良好的基础。其次,在实际组织开展教学工作的过程中,教师应当重视自身的一言一行,以自身的行为为学生起到表率作用,引导学生树立正确的人生观和价值观。再有,一名成功的英语教师不但要重视学生英语知