

# 关于培养小学生良好语文阅读能力的分析和探讨

王娟

(江西省金溪县仰山学校 江西 抚州 344800)

**[摘要]**新时代的语文课堂教学就应当有新的教学气息和面貌。阅读能力,是个人一项非常重要的能力,同时也是素质教育理念下的教学培养重点。正所谓,“教学有法,而教无定法。”在指导学生学好语文阅读的过程中,各位教师可能会遇到不同的问题,基于此,本文论述了小学语文阅读教学中的有效策略分析,希望可以给同仁提供一些参考。

**[关键词]**小学语文; 阅读教学; 能力培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.906

常言道,“学海无涯”,学习是永远没有止境的。而阅读则是语文学习中的一个非常重要的内容,在当前的小学语文教学中,学生语文课阅读兴趣低,阅读学习质量差等问题,严重阻碍了小学生语文阅读能力的培养和提升。针对这些问题,笔者展开了几点阅读教学的经验之谈,希望可以给同仁提供一些参考。

## 一、激发学生阅读兴趣,提升课堂教学效率

课堂教学只有40分钟,这段时间说短不短,说长也不算长。在这一过程中,很大程度上取决于学生阅读学习的自觉性,作为教师,我们仅仅可以倡导学生阅读,或者是结合一些趣味性教学方法来吸引学生阅读课文,但永远能代替小学生完成语文阅读。孔子说过,“知之者不如好之者,好之者不如乐知者。”,学生将阅读学习作为一种乐趣而享受,那么,带着这种积极的学习心理,学生自然可以获得语文阅读学习的综合性提升。而如今教育的关键就在于教师如何去引导和激发学生的阅读兴趣。

基于此,笔者认为,教师可以采用视频教学和问题互动相结合的方法,激发学生的语文阅读兴趣。比如,在教学指导部编版语文课文《坐井观天》一课时,我们就可以结合计算机网络,检索相关的视频动画,然后配合自己的音频朗读信息,给学生通过多媒体视频投影的方式播放出来,当视频播放到三分之二的部分后,我们启发学生思考,“大家想一想青蛙会对小鸟说些什么呢?青蛙最后有没有看到井口之外的天空呢?”,从而激发学生的语文阅读兴趣,提升小学生语文课堂学习效率,学生会带着兴趣参与到语文阅读中,找到教师提问的答案,提升学科教学有效性。

## 二、强化家校之间的合作,奠基阅读教学

学校是学生进行语文阅读学习的主要阵地,而家庭则是提供学生物质生活保证和辅助教育的重要场地。家校教育之间紧密合作,才是提升教育综合质量的关键,而相反的,如果家校教育相互背离,则很难给学生提供一个良好的阅读学习环境。学生学得不开心的,效率低,教师和家长的的心情也好不到哪里去。比如,我们都知道一个良好的学习习惯,如摘抄,可以让学生从阅读的过程中,积累很多的精美词句,每每翻阅,都会犹如醍醐灌顶,受益良多。但很少有教师和家长对此重点关注,有的教师会通过召开家长会的方式宣传家庭监督学生阅读,养成良好阅读习惯的重要性,而实际收获的效果并不佳。不是家长忙于工作,就是直接将教育责任全部甩给教师,基于此,笔者认为,我们有必要通过一些视频课件或者是家校微信群等方式,向家长朋友宣传一些教育信息,如家校互动教育理念,未来对人才的培养要求以及家长对学生的行为改善作用等,如此,通过改变家校之间相互背离的局面,倡导学生自觉制定阅读计划、家长定时监督和检查学生的阅读学习效率等,则可以促使学生在阅读中更好更快发展。

比如,如今的网络教育平台众多,如“作业盒子”“斑马AI课”以及“极课大数据平台”等,都可以给学生提供充分的网络自主学习空间。学生完全可以不必过分依赖教师,自己在网络平台上就可以完成自学,网络教育平台中有真人拟声朗读教学,学生跟读,可以有效培养自身的朗读能力,纠正错误的发音,以及感情色彩

不正确等问题,提升学生的阅读自学能力,更达到节省课堂的教育时间。

## 三、组织语文阅读活动,丰富校园文化

丰富多彩的校园文化,不仅可以陶冶学生情操,激发学生热爱学习,热爱校园生活的情绪,更可以营造良好的书香氛围,让学生充分把握好少年学习时代的学习时光,通过阅读提升个人修养、文化和学识。比如,教师可以组织语文朗读比赛活动,由全校优秀教师、骨干教师组成专业的评审团队,对每位参与朗读比赛的学生,提出最为公平、公正和客观的评价,红色主题的朗读篇目,可以带给学生激昂的爱国情感,而优美的古诗词篇目,则会带给学生诗词独有的韵律美和朗读中的意境美,赞美大自然无限壮丽的篇目,则可以激发学生的环保意识和爱国情怀,所以,朗读比赛是激发学生阅读兴趣,提升阅读教学效率的重要内容。

其次,教师还可以开展“读书交流会”,单独拿出一节课或者是几节课的时间,去组织学生创办读书会,教师也可以参与进来,众人可以紧紧围绕一本书来展开探讨,也可以围绕一个阅读的主题,如“爱国”“孝敬”“感恩”来展开相关书籍的阅读心得分析,比如,有的学生自己利用业余时间阅读了《长腿叔叔》,有的则阅读了《我与地坛》,还有的阅读了《灵犬莱西》等,这些书籍都有一个共同的探究话题——感恩,学生可以每人就自己的阅读体验而展开分享、交流,由此,构建校园特色文化的创建,提升小学生语文阅读能力。

除此之外,小学语文教师还可以组织成语故事会、读后写作比赛、快速阅读比赛等等,以及书香校园的主题板报活动,评选阅读小能手、阅读小行家,撰写读写心得活动等,总而言之,趣味性的阅读活动方式是多种多样的,需要我们去耐心、细心挖掘,小学生的行为和性格是活泼好动的,教师只“堵”不“疏”是不行的,语文教师唯有贴合学生的学习心理发展规律和认知特点,建设丰富多彩的校园读书文化,如此,才可以充分点燃小学生阅读的激情,让学生的语文阅读兴趣和能力实现节节攀升。

概言之,阅读对于小学生来说,是一项十分必要的技能,也是一人终身学习和发展的基础技能。正所谓,“冰冻三尺非一日之寒”,培养小学生的良好阅读能力,也不是一日两日就可以看到成效的。这其中,需要学生的配合,教师的坚持和家长的督促和引导,如此,良好的阅读教学效果才会渐渐形成乃至被众人看到,学生也会终身受益。

## 参考文献

- [1]范彩文.让书成为孩子们最好的朋友——关于小学语文课外阅读教学的策略分析[J].考试周刊,2020(68).
- [2]房舒.小学语文教学中如何利用思维导图进行有效阅读的策略分析[J].考试周刊,2020(67).
- [3]郭艺芬.兴趣引领阅读——小学语文教学中开展个性化阅读教学的策略分析[J].考试周刊,2020(69).

# 浅谈初中语文深度阅读之古诗词教学策略

邹接娣

(广东惠州大亚湾第三中学 广东 惠州 516083)

**[摘要]**随着“大语文”时代的到来以及部编版初中语文教材增加古诗词比重,初中生进行深度阅读在提高语文教学质量方面的作用尤为重要。古诗词阅读对于学生人文情怀的培养和民族文化自信的增加具有重要现实意义。古诗词是语文教学一大重点,教师应以教材为跳板,引导挖掘诗词内涵,品味诗词之美,体验诗意图生。

**[关键词]**初中语文; 深度阅读; 古诗词教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.907

## 一、前言

“深度教学并不是追求教学内容的深度与难度,而是通过引导学生进行完整的知识处理,实现对知识的深度学习,真正达成理解而教、为思想而教、为意义而教。”它要求回到教学的本质,关注情境、过程、价值和意义,挖掘符号的内涵和本质,从而获得深层意义,使学生的学习充满价值和意义关怀。

## 二、精心设计教学环节

教学环节设计的好与坏将直接影响课堂氛围是否活跃,学生是否处于有意义学习状态。因此,在古诗词教学中教师要精心教学设计教学环节,让学生在有效的时间内获得美好的心灵体验,唤醒文化的种子。

### (一)知人论世,打开深度阅读之门

《春夜洛城闻笛》是部编版课外古诗词诵读中的一首七言绝句。写作背景:李白客居洛阳,偶然听到笛声进而触发故园情,特作此诗。教师要补充关于李白人

生中的重要五个时期的人生经历,为引导学生深入李白的故园情做铺垫。可以这样设计此环节:师:介绍李白的基本信息,请学生猜想客居洛阳城是不是只有李白一人?他们会不会像李白一样,都产生思乡之情?生:不一定。师:为什么李白会产生如此浓厚的思乡情?此时,教师可趁机展示李白的基本信息,李白一生可分为5个时期,此时正居于第二个远游求仕时期。李白从小生活在四川,青年开始出川游历,这是他已经在在外漂泊的第十个年头,因此思乡之情长萦绕心间,古代士大夫的终极目标是“修身、治国、平天下”。李白向往仕途,但不愿通过科举入仕,希望通过别人举荐进入仕途,写这首诗时,尚无作为,古人云:三十而立,此时此刻本该是一个功名成就的时刻,但李白不仅无业可立,而且又背井离乡,客居洛阳本就愁思萦绕心间,再加上笛声绵延悠长,断断续续。这思乡之情如笛声余韵悠长,挥之不去。在这个教学环节中,教师补充作者人生简介促进学生打开了深度阅读此诗的大门。为接下来进一步品味此诗,产生强烈的情感体验打下坚实的基础。

## (二) 展开想象, 走进深度诗词世界

诗词是浓缩的语言, 它用精炼的语言便勾勒出了画面的意象。爱因斯坦曾说: “一切创造都是从创造性的想象开始的, 想象力比知识更重要, 因为知识是有限的, 而想象力概括着世界上的一切, 推动着进步并且是知识进化的源泉。”因此, 想象、联想是学习诗词的明灯, 照亮学生进入诗词世界的道路。如笔者设置以下问题: 学生闭上眼睛, 边读边想象, 说说《春夜洛城闻笛》脑海中浮现的相关画面。生<sub>1</sub>: 我看见李白推开小轩窗, 举杯邀明月共饮, 在喃喃自语, 好像在说, 明月啊, 明月, 只有你我作伴了。忽然传来悠扬的笛声, 李白更是又斟了一大杯酒, 一饮而尽。生<sub>2</sub>: 我看见, 夜深了, 沿着街道的两边有许许多多的摆摊小铺非常热闹, 星星点点的灯火在风中闪烁。李白看到此情此景, 却怎么也开心不起来, 热闹是他们的, 而他只有一杯酒, 一轮明月。忽然, 从远处传来笛声, 那笛声非常凄凉, 李白怔住了, 他随着笛声飘向了远方, 飘向了他的故园。生<sub>3</sub>: 我看见, 夜深了, 下起了毛毛细雨, 李白提着酒壶, 迎着暮春时节的寒风, 独自一人向着故乡的方向眺望, 雨打湿了他的双肩, 无奈地提着酒壶一饮而尽。相思之情才下眉头, 忽然从远处传来一声折柳曲, 相思之情却上心头, 他流下一滴思念的泪珠。..

此环节学生通过语言把想象的画面表达出来, 还原了他们心中的思乡场景。这是面对知识的亲密体验, 真正地把自己代入进去。这就是深度阅读, 即“从符号学习走向学科思想和意义系统的理解和掌握。”但仅让学生想象李白思念故园的画面是不够的, 毕竟那是诗人的生活, 诗人的体验, 跟学生的生命还隔了一层。于是笔者继续追问: 李白独自一人漂泊在外, 一首折柳曲, 让他的心飞向了遥远的故园。请同学们带着自己的生活经验、生命体验, 用自己的话写一写心中的故园。

这一环节的设计, 调动了学生的知识储备、生活经验。通过用文字表达出来, 学生既积极主动参与到课堂中来, 参与到李白故园中, 又提升写作能力, 最重要的是在学生心中埋下一颗浓厚的乡愁心。可能在多年后当自己在外漂泊时, 会想起“何人不起故园情。”

## (三) 追根溯源, 促进文化理解与传承

诗词既是一个抽象的符号系统, 又承载着文化和价值观。以诗词教学为载体帮助学生理解和继承中华优秀传统文化, 开阔文化视野, 埋下文化种子, 建立文化自信, 是诗词教学非常重要的责任。《春夜洛城闻笛》背后传承的是乡愁文化, 乡愁其实是家国情怀的具体表现。“日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。”是崔颢的乡愁; “独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲。”是王维的乡愁; “聒碎乡心梦不成, 故园无此声。”是纳兰的乡愁。乡愁就是千万游子心中不可磨灭的灯火。教师需要把乡愁与当下时代联系起来构建积极的价值观。于是笔者设置问题: 虽然当今社会通讯发达, 交通便利, 但总有一天你们要离开家乡外出求学、闯荡, 那时候一轮明月, 一片落叶都会牵引你那颗乡愁心。此刻我们还有机会跟家人在一起, 那么与家人呆一起的时间里, 我们该如何对待我们的亲人, 我们的生活呢? 此问题的设置要求学生关注当下, 把握现在, 既促进对文化的理解和传承也唤醒价值观, 生命感。

## 三、结语

德国教育家斯普朗格说过: “教育的核心是人格心灵的唤醒, 教育的最终目的不是传授已有的东西, 而是要把人的创造力量诱导出来, 将生命感, 价值观唤醒。”深度阅读就是唤醒学生的人格心灵, 就是透过文字看到生命的美丽、灵动, 就是让自己成为一位有温度, 灵动的人。这要求教师既要深入挖掘文本有意义的学习符号, 又要精心设计教学环节让学生在课堂中看到文字背后的生命感、价值观从而唤醒内在的灵动, 激起生命的浪花。

## 参考文献

- [1] 郭元祥. 论深度教学: 源起、基础与理念——《教育研究与实验》[J]. 2017 (03).
- [2] 郭元祥. 深度教学研究 (第一辑) [M]. 福建教育出版社, 2019. 10.
- [3] 王崧舟. 爱上语文 [M]. 济南齐鲁书社, 2019. 7.

## 享受阅读, 提升能力 ——谈初中语文群文阅读策略

周霞

(四川省筠连县中学(初中部)四川 宜宾 645250)

**[摘要]**群文阅读是现阶段初中语文阅读教学中应用最广泛、最普遍的阅读教学策略之一。但是, 在群文阅读教学实施中, 由于教师对“群文阅读”理解不够深刻、应用不够科学, 加之受到传统阅读教学思想观念的影响, 导致“群文阅读”策略实施与初中语文阅读教学需要依然存在很大差距。一方面, 以传统的单篇阅读指导替代语文阅读的全部。致使阅读内容相互孤立、彼此割裂, 缺乏有机关联, 学生只能在被动接受中按照教师安排开展阅读活动, 进而形成了过分关注学生成绩, 以知识灌输、篇目堆积为导向的阅读局面, 对学生核心素养的培育不能起到帮助作用。另一方面, 对阅读教学的细节关注不够充分。教师在阅读文本的选择, 阅读时间的安排都缺乏科学预估, 由于阅读内容缺乏有机整合, 阅读指导不尽合理, 导致学生阅读兴趣的实现和阅读能力的提升被严重抑制。基于此, 教师应该重新审视“群文阅读”的价值与作用, 并深入探寻其内涵与外沿, 对阅读资源科学选取, 指导措施适时优化, 阅读路径深度拓展, 为确保群文阅读更好服务于初中语文教学, 更好作用于学生阅读发展。

**[关键词]**初中语文; 群文阅读; 策略; 阅读; 能力

**[DOI]** 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 06. 908

近年来, 以群文阅读为抓手的语文阅读教学策略已被广泛应用至初中语文教学领域, 且得到了师生的普遍认可与肯定, 其对于学生语文素养培育, 综合能力提升都起到了重要影响和推动。但是, 群文阅读并不是简单的多个文本堆积, 而是通过对诸多阅读文本的有机串联、深度整合, 让学生在有效的时间内, 实现其阅读能力的全面提升和阅读素养的更好塑造。因此, 教师在借助群文阅读策略开展初中语文阅读教学指导时, 应该以学生实际为基础, 根据阅读文本的内容特性与知识构架, 就群文阅读方式、措施、手段灵活优化, 让学生在群文阅读的激活、调动、驱使下更好投身语文阅读教学实践, 逐步提升自身语文综合能力。

## 一、以群文阅读为辅助, 优化阅读教学指导

为了促使群文阅读在初中语文阅读教学中的作用得以充分发挥, 教师可以以单元为基础, 就不同阅读单元内的关键性课文、词汇、话题等充分整合, 让学生在阅读不同课文、探究不同话题、积累不同词汇中获得认知蜕变。首先, 在课前阅读任务布置时, 让学生以小组为单位就本单元不同课文中涉及的词汇、语法、修辞、表达方式、表现手法等进行整合归类, 自行学习了解不同课文的主题, 为后续群文阅读做好铺垫。其次, 在课堂阅读教学指导中, 组织每个小组就自己的自学收获进行分享交流, 并指导学生构建知识体系, 尝试用所掌握的知识, 阅读本单元内的每一篇课文。最后, 在阅读效果评估中, 充分调动学生听说读写各方面的潜能, 组织学生在规定时间内系统性阅读本单元的不同课文, 对学生语言应用能力进行评估。必要时, 可以鼓励学生在课外继续阅读与单元主题相契合的文本, 以增强学生阅读能力和语文素养。例如, 在《再塑生命》单元课文阅读指导中, 教师可以在组织学生高效阅读本单元课文的基础上, 再引入诸如《二泉映月》《钢铁是怎样炼成的》等一系列文章, 将阅读目标逐个分解, 让学生在群文阅读中对生命、生活获得全新认识。

## 二、以群文阅读为辅助, 开掘多元阅读资源

教师对阅读主题的确立效度, 阅读文本的选择质量, 直接决定着群文阅读效能与作用的发挥。而且, 由于同类文学作品所蕴含的思想和情感在宏观上都具有相似性, 在微观上又具有差异性。因此, 在群文阅读指导中, 教师可以借助对诸多关联性文本素材的开掘、整合, 组织学生通过对同类型多个文本的阅读, 来体悟作者的思想情感和文本的思想价值, 在深度阅读、多元剖析中理解文学作品的艺术价值, 促使学生的思维得到拓展, 认识得到提升, 素养得到塑造。一是关注文本的关联性。结合某一阅读主题, 将诸多题材构架、语言风格、情感思想比较贴近的文本有机整合起来, 并带动学生积极投身阅读实践, 从不同文本中寻找与阅读主题相关联

的诸多有效性信息, 提升阅读效度。二是凸显文本的差异性。让学生在对比分析、深度体味中细细品析不同文本在语言、思维、情感、特性等方面的差异, 帮助学生逐步完善自身阅读思路, 切实释放阅读情感。例如, 在《蚊子和狮子》教学中, 教师可以灵活引入更多源自《伊索寓言》中的寓言故事, 组织学生开展分析对比, 把握《伊索寓言》中的诸多语言故事在结构、内容、主题等方面的特点, 通过纵向分析内容、横向分析形式来探究《伊索寓言》的外在构架与内在特性。

## 三、以群文阅读为载体, 彰显学生阅读个性

群文阅读更为丰富的内涵, 使得其组织形式不同, 所呈现的阅读效果自会大相径庭。而初中阶段的很多学生在阅读需要上已经具备了一定的分析鉴别能力, 其更喜欢按照自己的方式, 借助自己的思路开启阅读路径, 获取阅读信息。因此, 教师应该以切实满足不同学生的阅读个性需求为导向, 减少在阅读材料、阅读范畴、阅读定位等方面的束缚与限制, 确定出更为宽泛的阅读主题, 并鼓励学生结合自身需要与实际, 自行选择阅读素材, 投身群文阅读。同时, 还可以充分发挥网络媒介的作用, 鼓励学生借助网络检索的方式, 选择与自身阅读意愿相契合的阅读材料, 开展群文阅读。而教师也可以借助交互平台, 将与学生阅读主题相对应的诸多阅读资源分享至网络交互平台, 供学生自主选择, 自主阅读, 在异彩纷呈、多元丰富的阅读体验刺激下, 学生投身群文阅读的热情将会更加高涨, 语文阅读教学的效率也会获得大幅提升。

## 四、结论

总之, 随着群文阅读在初中语文阅读教学中的深度应用、充分融合, 学生投身语文阅读活动的积极性、主动性、自觉性自会得到全面增强, 其阅读意愿的实现, 阅读能力的增强, 阅读需要的发展将会获得更好实现, 充分满足。但是, 由于群文阅读内涵比较丰富, 外沿比较宽泛, 其在不同阅读环节也发挥着不同作用。因此, 教师在借助群文阅读开展初中语文阅读教学指导时, 应该以学生阅读需要与认知特性为基础, 科学整合不同阅读资源, 灵活融入多元阅读素材, 充分发挥自身引领作用, 在确保群文阅读作用、效能得以更好发挥的基础上, 满足不同学生阅读发展需要, 提升不同学生语文综合素养。

## 参考文献

- [1] 王舟舟. 初中语文群文阅读的开展策略[J]. 学周刊, 2019 (36): 118.
- [2] 柴海宾. 浅谈群文阅读在初中语文教学中应用策略研究[J]. 课程教育研究, 2019 (42): 93.