

职业院校体育教育的文化内涵与发展路径分析

闫道征

(安徽省宿州市萧县师范学校 安徽 宿州 235200)

[摘要]在社会进步与发展的过程中,体育文化成为一种重要的文化资源,能够对体育事业发展起到积极的推动作用,在职业院校体育教育过程中,要肩负起体育文化传播这一重要责任,在体育教学实践过程中采用全新的教育理念与教学方法,培养学生具备体育文化内涵推动体育文化发展。基于此,本人对职业院校体育教育文化内涵建设过程中需要注意的问题进行了分析,并提出了体育文化内涵的发展路径,为职业院校体育教育文化发展起到积极推动作用。

[关键词]职业院校; 体院教育; 文化内涵与发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.801

随着我国教育事业改革与素质教育进程的不断深入,在体育教育教学过程中需要进行改革与创新,要丰富职业院校体育教育文化内涵建设促进体育文化发展,不能单纯培养学生的体能与体育技能,要用体育文化方面对学生培养,从而实现体育文化推动综合型人才培养。

一、职业院校在体育教育文化建设过程中需要注意的问题

(一) 重视体育文化继承与创新

传播知识文化内涵,促进文化发展是学校的基本作用与功能。职业院校在体育教育过程中,要不断深化改革与创新体育文化教育,也要做好文化传承与发展工作。职业院校学生具备一定的体育知识基础,对体育文化内涵有一定的了解。但仅停留在表面阶段,需要引导学生对体育文化有深入的认知与理解,使体育文化教育落实到日常教学实践中,并且在传播体育文化内涵的基础上,引导学生对体育文化产生新的认识。从而丰富体育文化内容,拓展学生的体育文化视野,在职业院校体育教育过程中实现体育文化发展与创新,只有引导学生对体育文化内涵有了独立的见解并形成了全新的认识才能真正发挥出体育文化教育的作用,进而帮助学生实现正确的体育文化认知与体育精神^[1]。

(二) 营造良好的校园体育文化氛围

职业院校在开展体育文化教育的过程中,要充分重视学生的主体地位,发挥出体育教师的引导作用。在职业院校体育教育过程中,体育文化具有较强的感染力,要为学生营造良好的体育文化氛围,吸引学生对体育文化的兴趣与关注度,进而让学生在体育文化活动中发挥出主观能动性。在职业院校体育教学过程中,教师要充分利用学生的从众心理营造体育文化氛围,加大力度宣传体育文化的作用与价值,吸引全体学生的注意力关注体育文化。

二、培养职业院校学生体育文化内涵促进体育文化发展的有效策略

(一) 深化教育改革推动体育文化发展

从当前职业院校体育教育情况分析来看,在体育教育课堂上教师不但会向学生传授理论知识还会带领学生进行一系列的实践训练,主要会在理论知识讲解的过程中将体育文化内涵传授给学生。因此,如何设计教学课程是职业院校体育教育的重点,但大部分职业院校在这方面,设计的体育课程内容都较为简单。使得体育实践教学内容变得理论化,将原本体育教学中培养学生技能方面的内容变成了理论性的体育教学知识与体育文化相关的教学内容占比重量较小。因此,需要从理论与方法上做出改变,挖掘出更多的体育文化资源。体育文化教育能够为体育事业未来发展指明方向,也是落实体育教育的有效保证,体育教学课程改革涉及多层次内容。如,体育教材、体育课程内容、体育教学方式等。因此,在体育文化教学改革的过程中,要充分把握体育文化内涵提高体育文化教育的针对性,引导学生树立正确的体育文化认识,推动体育文化教育更好的发展^[2]。

(二) 融入人文教育提高体育教师职业素养

在体育教育过程中融入人文教育,将体育教育与文化融合在一起是体育文化教育的重点内容,在很长一段时间里职业院校体育教育过程中,忽视了体育文化的重

要性,侧重于对学生体育技能的培养。新课程改革背景下重视文化内涵与发展。因此,当前职业院校体育教育需要改变原有的教学理念,将文化内涵教育视为教学重点。再具体实施过程中,需要培养学生的文化内涵,加深学生对体育文化的认知与理解,为学生创设知识内涵环境,从而为弘扬体育文化营造良好的职业院校氛围。职业院校在体育教育过程中不能单纯培养学生的体育能力与体育技巧,要在教学过程中贯彻文化内涵促进学生身心协调发展。在此过程中需要教师发挥出自身的引导作用,在教师的引导下,让学生对所学内容展开全新的思考。因此,教师要及时更新自身的教育理念,把控体育文化教育方向,虽然有些职业院校的体育教师,认识到文化教育的重要性,但在具体教学实践中没有有效渗透其中。为此,先要让教师将体育文化纳入体育教学结构中,重视文化教育,改变传统体育教学模式。职业院校体育教师在教学的过程中,要摒弃传统体育教学中单纯重视对学生体能培养的意识,要重新确定教学计划与教学方向,充分重视体育文化内涵教育的重要性^[3]。

(三) 凸显民族特色建立体育文化教学体系

在中华传统文化发展的过程中,蕴含了丰富的体育文化要素,在高职院校体育教育过程中开发民族体育文化,对体育文化传承与创新有极为重要的作用。民族文化是学生一路成长以来接触最多的文化内容,教师可以以此着手开展体育文化教育,从而降低体育文化教学的难度,激发学生学习教育文化的积极性。从职业院校的角度分析来看,推动体育文化可持续发展具有一定的难度,加之教学模式的单一需要社会资源支持体育文化教育系统。为此,可以借助城市体育文化、历史人物等,开展体育文化教育。在具体教学实践过程中,体育教师要将这些元素有机实施在教学过程中建立科学合理的体育文化教育体系,将体育文化发展与社会发展结合在一起,从而提升体育文化的内涵。

结束语

综上所述,职业院校体育教育开展体育文化内涵与发展路径的分析,对体育文化发展具有积极的推动作用,职业院校体育教育工作者,要根据学校的具体特点与学生的实际情况,为学生制定有效的体育文化教育方案。从而加快体育教育改革,激发学生参与到体育文化教育中的积极性,提高体育文化的影响力度,促进体育文化更好的发展。

参考文献

- [1]常月瑶.传统民族体育文化的传承及体育教育探究[J].体育时空,2017,000(016):34.
- [2]解泳洁.探究高校体育教育的文化内涵与发展路径[J].明日,2019(3):0204-0204.
- [3]程松.探究职业院校体育教育的文化内涵与发展路径[J].中外交流,2019,000(002):73.

作者简介:

闫道征,1976年8月,男,安徽萧县,本科,中级讲师。

中职学前教育音乐教学中节奏训练分析

杜晓红

(四川省资阳市职业技术学校 四川 资阳 641300)

[摘要]基于对中职学前教育音乐教学中节奏训练的研究,首先,阐述中职学前教育音乐教学中节奏训练重要作用。然后,分析中职学前教育音乐教学中节奏训练现状。最后,为促使中职学前教育音乐教学中节奏训练,能够达到良好训练效果,给出加强节奏训练内容创新、加强多媒体与乐器的使用等措施。

[关键词]中职; 学前教育; 音乐教学; 节奏训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.802

在中职学前教育中,音乐教学是其中的重点工作,通过音乐教学工作的展开,使得学生的音乐素养与综合能力都可以得到提升。在实际音乐教学中,节奏训练是关键性教学内容,学生只有对节奏有良好掌握,才能更好进行音乐的学习。但是,从目前中职学前教育音乐节奏训练中不难看出,在其中仍然存在许多不同问题,问题的出现,对于学生音乐素养提升以及学生未来更好发展造成影响。所以,本文将针对中职学前教育音乐教学中节奏训练相应内容进行阐述。

1、中职学前教育音乐教学中节奏训练重要作用

在中职学前教育音乐教学工作中,节奏训练是其中的基础内容也是重点内容,学生只有在具备一定节奏能力基础之上,才能对音乐作品有更深入理解与认识。在这一过程中,老师可以采取不同教学方式,增强学生自身对音乐的鉴赏能力,增加音乐学习的兴趣,教学质量与教学效率在这一过程中都可以得到提升。通过节奏训

练工作展开,学生的协调能力、想象能力以及创新能力都可以得到提升。在音乐学习过程中,紧张的学习氛围可以在一定程度上缓解,为学生创造良好学习氛围与学习环境,不断激发学生的音乐鉴赏能力,激发学生创造灵感。

2、中职学前教育音乐教学中节奏训练现状

从目前中职学前教育音乐教学中节奏训练中不难看出,在其中仍然存在许多不同问题,比如,训练内容难度相对较大。在实际音乐教学工作开展中,老师会采取专业院校所采用的节奏训练方式与训练内容。专业的训练内容,对于中职生而言存在一定难度。因为中职学前教育音乐教学,在本质上与专业院校音乐教学之间存在很大不同。比如,学生在学习过程中,其音乐基础不同^[1]。音乐专业院校学生的音乐基础能力相对较强,因为在入学之间经过很多年的学习基础。而许多中职学前教育专业学生,可能在入学之间并没有经过专业训练,因此,音乐基础较为薄

弱。院校培养目标存在不同,中职院校培养的主要是,能够在未来从事幼儿音乐教育工作的人才。与专业院校之间存在很大不同,专业院校培养的是歌唱家与演奏家。因此,在实际教学工作开展中,老师并没有意识到节奏训练的重要作用,对节奏训练造成忽视。

3、中职学前教育音乐教学中节奏训练措施

3.1加强节奏训练内容创新

在实际中职学前教育音乐教学工作开展中,为促使节奏训练能够达到良好训练效果,要教师对训练内容与教学方法进行创新与完善。节奏训练是一项较为系统且专业的工作,因此,老师在实际教学工作开展中,要不断学习,掌握更多专业知识^[2]。不仅要教材内容正确认识与把握,同时还要对有效资源进行合理利用,对教材内容进行扩充与完善。比如,在如今社会快速发展背景下,学生每天都能与网络接触。因此,网络流行音乐对于学生而言有着较强吸引力。基于此,老师可以加强对流行音乐的应用,从而开展节奏训练。该种方式更加符合学生学习特点与学习规律,促使节奏训练能够达到良好训练效果。除此之外,老师对于学生个体之间存在的差异要给予更多重视,展开针对性教学工作,采取循序渐进的方式,不断提升学生节奏感。

3.2加强多媒体与乐器的使用

在实际节奏训练工作开展中,为使得节奏训练能够得到良好训练效果,要加强多媒体与乐器的应用。多媒体如今已经成为中职音乐教学的重点方式,通过对多媒体技术的应用,促使学生对音乐能够有更加直观的感受与认识,促使学生能够感

受音乐的魅力,使得节奏训练灵活性与有效性得到保障^[3]。基于此,在实际音乐教学工作开展中,要对多媒体教学方式有正确认识。老师可以使用相对简单,并且容易理解的节奏,这样学生在学习时会更加简单,增强学生学习自信心。比如,在学生日常生活中出现的时针摆动声音、雨滴滴答声音等,老师都可以对其进行应用,将此类具有节奏性内容,通过多媒体展示出来。使得学生能够意识到,节奏以及音乐与实际生活的有效联系。促使学生能够对音乐节奏变化有深入认识,从而不断提升学生节奏感。

结束语

综上所述,节奏训练是中职学前教育音乐教学的重点与关键,通过节奏训练,能够不断提高学生节奏感,为学生后续音乐学习打下良好基础。基于此,老师要及时分析在节奏训练中存在的问题,并给出具有针对性的解决措施,从而不断提升学生音乐素养与综合素质。

参考文献

- [1] 庞娜. 中职学前教育专业钢琴即兴伴奏课的教学思考[J]. 明日风尚, 2017(21): 216-216.
- [2] 杨小燕. 中职学前教育钢琴教学中节奏及力度的训练技巧[J]. 年轻人, 2019(14): .
- [3] 邱瑾. 任务驱动法在中职学前教育专业钢琴即兴伴奏课堂上的应用[J]. 现代职业教育, 2017, 000(017): 68.

新媒体时代职业院校思政课高效课堂构建研究

鲁艳辉 杨艳辉

(吉林省舒兰市职业高级中学校 吉林 舒兰 132600)

[摘要]新媒体时代的到来对高职院校思想政治课堂产生了重要影响。我国高职院校思想政治课堂正处于发展转型期,缺乏时效性。同时,课堂教学工作缺乏针对性。针对这些问题,在新媒体时代,要积极开展高职院校思想政治高效课堂建设,提高高职院校思想政治课堂的实效性,不断加强与现实的联系,帮助高校实现以德才兼备的人才培养目标。首先,对高职院校思想政治课堂存在的问题进行了研究和深入分析,找出了高职院校思想政治课堂教学过程中存在的各种问题。针对这些问题,提出了有效、科学的思想政治有效课堂建设方法,最终提高了高职院校思想政治课堂的效率和实效性。

[关键词]新媒体; 职业院校; 思政课高效课堂; 构建研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.803

1 开设思政课的必要性

首先,从时代背景看,当今世界经济和科技日新月异,高度发达。中国各方面发展迅速,人民生活水平和物质生活有了很大提高。但是,也出现了许多新问题,如腐败、追求低级趣味、金钱至上等。这些消极现象和错误的舆论导向,对青年人的思想产生了很大的影响,对他们的世界观、人生观、价值观的形成产生了深刻的影响。这些不良影响导致一些青少年对理想信念缺乏正确认识,倾向于物质追求,对生活失去信心,对学习失去兴趣,缺乏高尚健康的审美观念和责任感,价值观扭曲,拜金主义。

第二,高职学生普遍缺乏自信、法律观念淡薄、学习动力不足、自律性差、社会责任感淡薄、早恋等。年轻人善于模仿,他们的意见可能更激进。一些不成熟的学生价值观很容易被误导和扭曲。

2 新媒体在构建思政高效课堂时存在的问题

2.1职业院校思政授课类型与新媒体教学形式不匹配

高职院校思想政治课的课程体系主要是培养学生的辩证思维、法律意识、行为道德修养和观念、历史观、社会主义先进理论和正确的政治立场。然而,这些培养目标在不同的课程中被强调,其教学类型也有很大的差异。新媒体教学不能完全取代师生面对面的交流。新媒体的应用会导致教学类型与新媒体相关教学的匹配度不高,不能提高课程的针对性和有效性。

2.2师资水平参差不齐

首先,应用新媒体的教学观念相对落后。一些教师仍然停留在过去的教学观念中,由于教师自身需要完成更多的教学任务和科研,没有太多的精力和时间去研究新媒体在思想政治课高效课堂建设中的具体途径和方法。此外,部分教师对新媒体的应用水平参差不齐。一些教师在课堂教学中仍然不能灵活运用新媒体,他们还认为新媒体的应用与课程不完全一致。同时也存在着教师正式使用新媒体的现象。一些教师在新媒体的应用中,只是在互联网上收集一些信息和教学资源,但这些资料 and 教学资源没有经过事先的筛选和过滤,内容的质量水平难以估计和保证。但是,学生对教师的信任度很高,所以他们不会怀疑教学资源的质量。

2.3思政课程教学目标有所弱化

有的教师注重新媒体技术的应用,不仅教师会依赖这样的教学方法,学生对这种形式的依赖也会更大。如果学生厌倦了关注新的课程内容,他们可能无法形成课程的心理部分。这种对新媒体技术的过度依赖,会导致思想政治课教学目标的针对性和实效性丧失,而新媒体技术则无法发挥其应有的效能和功能。

2.4没有建立科学的评价标准

目前,高职院校还没有建立起科学的师生运用新媒体构建思想政治课高效课堂的评价标准。现行的评价标准更注重学生的课程表现,甚至有些高职院校将学生的课程表现作为唯一的评价标准和指标。对教师的评价大多是从学生的角度出发。这种评价标准和评价体系对教师利用新媒体构建高效的思想政治课课堂毫无帮助。

3 新媒体时代职业院校思政课高效课堂构建策略

新媒体时代,高职院校应充分尊重学生在思想政治课教学过程中的主体地位,借助各种新媒体,创新思想政治课教学方法。要充分利用各种信息资源,丰富思想

政治课的教学内容,采取以下策略,构建高效的思想政治课课堂。

3.1构建系统完善的思想政治教育体系和机制

在新媒体时代,高职院校应摒弃传统落后的思想政治教育理念和教学模式,明确思想政治课教学目标,创新思想政治课教学方法。高职院校要高度重视思想政治教育,构建系统完善的思想政治教育体系和机制,辅以公正合理的评价机制,营造良好的思想政治课教学环境。高职院校思想政治课教师在日常教学活动中,要充分尊重学生的主体地位,构建新型的和谐师生关系,加强思想政治课教学过程中师生的互动。同时,思想政治课教师要充分利用新媒体工具辅助思想政治课教学,引导学生正确认识和深刻认识世界,借助新媒体拓宽与学生的沟通渠道,科学引导学生利用新媒体学习工具和信息资源,提高他们的政治素养。

3.2借助新媒体创新思政教育方式

高职院校思想政治教师要借助新媒体创新思想政治教育方法,充分发挥新媒体在思想政治课教学中的作用。思想政治课教师要深入探索思想政治课教材,在思想政治课教学过程中充分利用新媒体技术,科学制作多媒体教学课件,激发学生学习思想政治课的兴趣和积极性,有效引导学生深刻理解思想政治课教学内容,提高思想政治课教学的趣味性和效率。在高职院校思想政治课教学过程中,教师应有效整合新媒体技术,实现思想政治课教学方法的有效创新。思想政治教师要充分利用微博、微信等各种新媒体,加强与学生日常学习生活的互动,构建系统完善的思想政治教育“微”体系。尤其要加强微信平台在思想政治课教学中的应用,增强师生交流的即时性。思想政治教师可以创建微信公众号,邀请学生关注,定期推送学生学习反馈信息,推送学生思想政治理论、时事、热点话题等学习素材,完善微信公众号推送内容。同时,思想政治教师还可以建立微信群,引导学生在微信群中讨论和交流思想政治学习问题,鼓励学生在微信群中提出思想政治课教学建议,从而提高思想政治课课堂教学质量。此外,职业院校还可以组织思想政治教师共同创建和运营相应的思想政治教育微博账号,实时发布思想政治课教学的相关信息,扩大思想政治教育信息的实际覆盖面。高职院校要立足自身实际,依托校园网络平台,建设思想政治学习网站,开发思想政治学习相关应用程序,进一步推动思想政治课教学方法创新。

结束语

综上所述,新媒体时代对思想政治教师的综合教学质量提出了更高的要求,对学生的学习观念和认知方式产生了重要影响,对高职院校传统的思想政治课教学方法产生了巨大的冲击。为此,高职院校要构建系统完善的思想政治教育体制机制,借助新媒体创新思想政治教育方法,加强多媒体教学设备的灵活运用,加强对新媒体的网络监督和对学生的思想引导,实现思想政治课的有效建设。

参考文献

- [1] 孙运玲. 艺术职业院校思政课高效课堂构建[J]. 时代教育, 2017(7): 208-209.
- [2] 范晓艳. 新媒体时代职业院校思政教育策略研究[J]. 理论观察, 2017(12): 139-141.