

能力逐步提高。而且在评改习作的开始阶段,老师一定要先给小学生讲解习作评改的要点和要求,让大家明确习作评改的标准和规范。

比如说,为了让小学生更加清楚明白习作评改的规范和标准,可以在小学生作文中选取一篇习作进行修改。这时老师就可以让小学生自己先把这个习作范文进行阅读和理解,然后再进行整体性的评价和理解,有问题的地方,老师和学生共同去讨论和评议,同时还需要让小学生自己说出这些需要修改字段的原因和理由,包括各个标准符号和语气词,都要包涵在习作评改的范围内,最后再要求学生把修改过后的习作再进行阅读。这样的讲解过程不但更加直观,而且也容易理解,让小学生学到真正的修改方法,为改正他们写作中的缺点,提高整体写作水平奠定基础。

2、用多元化方式来评改习作

上文的评改原则中已经提到一种激励性原则,就是要给予小学生鼓励和认可,而多元化的评改方式也是要求老师以公平、公正、客观的态度去对等习作评改工作,可以由老师评改,也可以让学生间进行互评,还可以进行集体评改、家长评改等等,这种不同形式的评改可以让小学生从不同角度看到自己的优点和缺点,促进他们写作水平的提升。

比如说,老师可以把大家分成几个小组,可以小组内进行互评,而且还要求学生在大家的习作中找到闪光点,加以肯定和表扬,而对于写的不好的地方,甚至是病句、错字则需要以平和的态度和字眼加以提醒,告诉对方怎样修改会收到更好的表达效果,这样被批评的同学也不会产生坏情绪,受到表扬的同学更能激发起他们的写作热情,收到更加良好的学习效果。

另外,老师还可以让小学生提高自评能力,虽然小学生在自评的过程中会由于知识面狭窄、水平有限而受到约束,或者找不到自己习作中的缺点和不足,但是也

需要给他们提供自评的机会,让他们能够在查缺补漏的基础上切实提高写作水平。尤其对于那些自评作文特别好、进步特别大的同学,一定要点名提出表扬,并让全班同学传阅他的习作修改,这样才能调动起他们的积极性和创造性,实现小学生自改能力的大幅度提升。

3、增强小学生的自信心

大家都知道小学语文中写作是最难教学、最难学的,所以作为小学语文老师一定要在语文课堂教学中,给小学生鼓励、打气,让他们树立写作的自信心。首先,老师可以让小学生自己在自己所有的习作中找出一篇作为范文,再让大家从这些范文中找到“最佳开头”“最好描述”以及“最帅结尾”,再将这些“龙头凤尾”中的优美词段读给大家听,让大家互相学习,这样小学生不仅能够体会到被表扬的快乐,还能够增强写作的自信心,为写作能力的整体提升打下基础。

三、结束语

总而言之,习作评价是小学中段写作教学中的一个重要环节,但是写作能力提升的过程也是一个循序渐进的过程,不能急于求成,而是要根据小学生的心理需求和写作水平来制定相应的写作标准,提高习作评改的有效性,找到切入点和突破点,这样才能深入小学生的内心,促进小学语文习作能力的整体提升,收到评改习作工作的有效性和实效性。

参考文献

- [1]滕伟明习作评改[J].晚霞,2006年06期。
- [2]杨建达.让作文讲评多些“情趣”[J].教学月刊(小学版),2008(06)
- [3]范廷俊.切实提高小学生习作评改能力的策略及途径[J].教师,2013年29期。

浅谈如何提高初中数学教学成绩

高欢欢

(山西省吕梁市中阳县阳坡塔学校 山西 吕梁 033400)

【摘要】新一轮的“课改”提倡学生的自主性学习、探究性学习、合作性学习等学习品质。素质教育时代,培养学生的创新精神与提高学生的成绩是当今教学的首要任务。这就要求教育工作者在课堂教学中善于发现与摸索,弄清学生数学学习分化的原因,寻找合适的教学决策;做好后进生的形成原因分析,做好后进生的转化工作;培养学生的创新精神;在平时复习中采取相应原则;开展分段复习教学,切实提高学生的数学成绩。

【关键词】数学;成绩;后进生;转化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.663

数学作为一门非常重要的基础自然学科,如何让每一位学习者都较好地掌握,尤其对于即将面临中考的初中生来说,数学成绩的切实提,早已成为他们头等关注的大事。我作为一名多年来一直在数学教学一线工作的老师,结合自身工作体会,提供以下几点看法,供各位参考。

1 努力弄清初中生数学学习分化的原因,寻找合适的教学决策

两极分化的现象遍及初中教育的几乎每一门学科,两极分化的问题困扰着每一位在教学一线工作学习的老师、同学,数学学科的特点更加明显地体现出分化的严重性与可怕性,这种不容乐观的状况直接影响着大面积数学教学质量的提高。细想之,造成两极分化比较严重的原因在哪?如何预防严重分化?

1.1 造成分化的原因。

(1) 缺乏学习数学的兴趣是造成分化的主要内在心理因素。数学学科不同于其他学科,它具有高度的抽象性、逻辑的严谨性和应用的广泛性,各知识点的相关度较大,前面知识稍不理解就很难往下学习,学习的难度较大。这样的学科特点要求学生在课堂上注意力高度集中,在有限的课堂时间内接受较大容量的知识,加之学生在非常努力的情况下数学学习成绩提高得不明显,这就极易打击学生学习的积极性,使学生产生退缩逃避的消极思想。

(2) 教师的教学方法简单,数学课趣味性低。数学学习不如语文、历史等科目趣味性高,教师在教学中因为赶进度,讲得多,练得少,教学方法陈旧、单一,课堂互动少,气氛比较枯燥、沉闷。而且,在教学过程中,教师往往直接给出公式和定理,简单地要求学生能运用法则、规律和方法解决问题,而很少给学生剖析展示知识发现和提炼的过程,抹杀了学生质疑的意识和探究的欲望,长此以往,很多学生就不可避免地丧失了独立思考 and 独立判断的能力,这成为学生继续求知的重大障碍。

1.2 为防止严重分化所应采取的相应教学决策。

- (1) 培养学生学习初中数学的兴趣。
- (2) 教会初中生学习,教师要有意识地培养学生正确的数学学习观念,并在教学过程中加强学法指导和心理疏导。
- (3) 教学过程中加强抽象逻辑思维的训练和培养,针对后进生抽象逻辑思维能力不适应数学学习的问题,从七年级代数教学开始就加强抽象逻辑能力训练,始终把教学过程设计成学生在教师指导下主动探求知识的过程。

(4) 建立和谐的师生关系。心理学认为,人的情感与认识过程是相联系的,任何认识过程都伴随着情感,学生对某一学科的学习兴趣与学习情感密不可分,和谐的师生关系是保证和促进学习的重要因素。

2 分析后进生形成的原因及转化策略

2.1 初中数学后进生的形成主要有以下几方面。

- (1) 数学基本定理、概念模棱两可。不能用数学语音再现概念、公式、定理,不看课本,不能说明概念的体系,概念与概念之间联系不起来。
- (2) 学生的自学能力较差。
- (3) 数学课堂缺少解题的积极性。
- (4) 数学教师布置的练习、作业,不复习不练习,抄袭应付了事,缺乏学习的主动性。
- (5) 初中学生不重视考试,缺乏竞争意识。

总之,在学生身上缺乏独立性、自信心和目标性,时间一长,先是厌恶,而后放弃,为了要应付考试,只得背着沉重的包袱,硬着头皮去学,死读死记不求甚解,或干脆放弃不学,自暴自弃。正是由于学生们缺乏学习的主动性,才导致了他们成绩的一差再差。因此切实做好后进生的转化工作,成为提高数学教学成绩路途上中刻不容缓的大事。

2.2 下面就数学后进生的转化工作浅谈自己的一些看法。

(1) 为了提高中学数学教学质量,我们在数学教学中首先要注重培养后进生对数学学习的兴趣,激发他们的学习积极性,使他们主动接受教育。

① 数学这门课程有别于语文、英语等其他课程,它的知识前后联系比较紧密,如果学生某一环节出现问题,就会导致下一环节学习比较困难,往往后进生就是这样形成的,所以,在上新课之前,我先布置学生预习,并让学生做好充分的复习工作,教学中再以问题的形式提问,将新旧知识联系起来。

② 从心理学角度来说,人类的思维发展是由形象思维逐步过渡到抽象思维。对于后进生而言,他们的抽象思维能力还比较差,教学中教师要善于运用他们的形象思维,而利用形象思维的有效途径就是加强直观教学,吸引他们的注意力,激发他们对事物的兴趣,在教学中,教师应利用多媒体教学,让学生动手实验和操作。

③ 注重情感教育。

④ 对后进生进行的第二课堂教学,是对后进生开展第二课堂教学活动,开设学习兴趣小组。激发他们的学习兴趣,鼓励他们努力进取,积极上。

(2) 培养初中生自觉学习的良好习惯,传授正确的学习方法,提高解题能力。

① 教师在布置作业时,要注意难易程度,要注意加强对后进生的辅导、转化,督促后进生认真完成布置的作业。

② 大部分后进生学习被动,依赖性强,教师在解答问题时,要注意启发,逐步培养他们独立完成作业的习惯。

③ 应该用辩证的观点教育,对后进生要“爱”字当头,“严”字贯始终,督促他们认真学习。

(3) 认真把好考试关,注意培养后进生的自信心和自尊心。要有意识地出一些较易的题目,让他们体会成功快乐,从而培养他们的自信心和自尊心。实践证明在数学教学中注意采用上述方法对提高后进生的成绩帮助极大,对大面积提高数学教学质量有极大的帮助。

总之,学生成绩的提高不是一朝一夕就可取得明显成效的,它是一个系统过程,在教学中必须循序渐进,长期坚持,要我们在教学中不断的总结经验教训,取长补短。另外,学习本身是一个不断积累的过程,古人云:“不积跬步无以至千里,不积小河无以成江海”,只有脚踏实地的日积月累再加上自己的勤奋,才能收获到让人满意的成绩。

参考文献

- [1] 正志敏.新课改视野下初中数学教学的创新[J].新课程导学,2018(5)
- [2] 林秀菊.基于新课改视野下初中数学教学的创新探讨[J].新课程(中),2018(2)
- [3] 场满意.新课改下初中数学教学方法的改革与创新[J].中学课程辅导(教师通讯),2018(6)