

例如,在讲授“干画法,湿画法”这一节课的内容时,教师可以先让学生观察一下天空中的云彩,接着再让学生用对湿画法和干画法所画的云进行观察,学生会发现用干画法所画的云彩形状分明,用湿画法所画的云彩混为一团,看不清楚云彩的具体形状,教师可以对学生进行讲解说明湿画法是在湿底上运用水彩自然渗透的效果所形成的云彩,而干画法是用水彩一笔接一笔完全用色叠加所画出的效果。接着,教师再向学生展示两张山的图片,远山云雾缭绕,近山巍峨陡峭,通过对远景和近景的观察,让学生充分了解到干画法和湿画法所带来的艺术魅力,此时让学生在课下利用本节课所学到的知识进行一种景物的描绘更有利于他们对知识的掌握。

三、鼓励自主创新

我们要求学生从小就要做一个诚实的好孩子,抄袭他人的作品带来的只不过是千篇一律的复制。喜欢阅读的学生在网上时就会发现如果某人所出的书被他人所剽窃,就会有很多人来指责这个剽窃他人作品的人,在影视类的作品中也有着剽窃行为,行为严重者会被起诉得到法律制裁并赔偿原作者的损失。既然剽窃他人是一种可耻的行为,那么我们为什么不自己进行创作呢?现在人们吃的、穿的、用的无一不是人们自主创作出来的,人们已经创作出了这么多的物品,那么就说明我们还可以创造出更好的生活条件。

例如,在讲授“妙笔生花”这一节课的内容时,教师事先让学生准备好用具,对学生讲解用朱砂画花瓣侧锋用笔的方法以及如何用淡墨、浓墨画出花的枝、叶、花蕊、叶箭。点与色的变化构成了一幅幅绝美的百花争艳图,接着展示出优秀的作品让学生欣赏,在学生已经了解了花的画法和欣赏了众多的优秀作品之后,应该给学生布置一些任务,让学生利用本节课所学的知识,对自己所喜欢的花进行绘制,

品种不限,形态不一。教师在布置作业的时候不能过多的限制学生的创作意图,学生根据内心所思所想,依据对自己所喜爱的花的观察所绘出的作品就属于自主创作。教师对学生自主创作的作品进行适当的点评更有利于学生发挥自己的想象力。

四、善于表扬学生

每个人所做的事都希望能够得到别人的认可,小学生也不例外。小学生也特别想通过自己的努力得到父母和家长的肯定,在家里面,孩子可能会在爸妈回来之前把家里面打扫干净,如果爸妈回来之后对孩子的行为视而不见就会削弱孩子下一次打扫家务的动力,当然在学校里面,如果学生发挥自己的想象力,把努力绘制出的最好的作品交给教师点评,却被教师放在一边不被重视,也会削弱学生学习的动力。学生所做的每一件事,无论是好是坏,被得到重视,才能够让学生感到自己在教师眼里的存在。

总而言之,想象能力是本身所具有的,有的人把这种能力藏在心底,有的人则发挥了他们的想象力创造出稀奇或实用或美观的东西丰富人们的生活。小学美术课堂,正是学生发挥想象力,自由挥洒笔墨的快乐时光,作为小学美术教师,更应该从多方面来帮助学生展现内心丰富多彩的一面,帮助学生发现自我。

参考文献

- [1]李青青.运用小学美术课培养学生想象力[J].品牌,2015(02)
 - [2]魏冠斌.试论如何在小学美术教学中培养学生的想象力[J].兰州教育学院报,2014,30(06)
- 作者简介:
唐敬幸(1985-),河北沧州人,现任河北省沧州市盐山县盐山镇范庄中心小学,本科学历,小学二级教师。

小学传统文化教学中激励教育的应用

王美玲

(山东省东营市利津县第二实验学校 山东 东营 257400)

[摘要]在小学的各学科教学中,难免受到传统教学方式的影响,教师负责讲授,学生被动的接受。对于小学生而言,注意力难以长时间集中,教师单调的讲解,容易让学生走神,不能对学习引起高度的重视。对此,在教学过程中,教师采用激励的教学方式,来引导学生学习尤为重要。传统文化是时代留下的珍宝,教师在激励学生过程中,渗透相关的传统文化,帮助学生了解文化,激发探索知识的乐趣,增加对学习知识的渴望,教师也缓解自身的教学压力。

[关键词]小学语文教学;传统文化;激励教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1631

传统文化对国家的发展有深远的影响,如今社会发展进步的过程中,很多人却忽视了传统文化的重要性。作为学生,最应该受到优秀传统文化的熏陶,发扬继承优秀传统文化,利于学生提高文化涵养,促进全面发展。所谓激励教育,就是教师对学生要采取鼓励的态度,即使学生犯错,成绩不理想,也不批评,而是鼓励学生。语文学科知识的包罗万象,与传统文化有直接联系,在语文教学时,在渗透传统文化的过程中起到激励学生的作用。

一、激励教育方式运用的重要性

传统文化的源远流长,博大精深,赋予中国智慧,是中国历史的沉淀。学生是祖国的未来,是祖国的希望,作为中华儿女,不能忘本,一定不能脱离传统文化的学习。

教师要清晰认识到,传统文化对学生的积极影响,小学生可能对传统没有透彻的理解,但是教师通过讲授,也可以让学生感受到传统文化的力量。“天行健,君子以自强不息”这一名言,短小精悍,却拥有强大的力量。教师给学生稍加解释,学生就会恍然大悟,这句话的意思是为了告诉大家,要自觉,坚持向上,永远不放弃。教师也可以扩展相应的故事,背景,即使学生的思维简单,也能感受到这句话的意义,并以此来激励自己,也能够潜移默化中影响学生的思想态度^[1]。

在小学阶段,传统文化的教学,往往不是让学生背诵大量的古诗。简单的去记忆,而且枯燥无味的背诵,容易让学生产生厌烦心理,对传统文化的学习失去信心,更不用说发挥传统文化的激励作用。所以教师要注意运用激励教学的方式,认识到激励教学的重要性。

二、通过传统文化教学起到激励作用的方法

(一)采取丰富的激励教学方式

教师在课堂上,采取单一的方式,容易让学生对学习产生疲惫感,所以教师丰富的课堂内容显得尤为重要。其中激励方式的应用,同样也需要多样化,不能说鼓励人一直用相同的方式,或者相同的言语,相同的故事。教师也要针对不同的课堂内容采用不同的激励方式。

例如在学习《卧薪尝胆》这一故事时,告诉大家要发愤图强,要对生活拥有美好的向往。越王勾践在那样的环境之下,尽管生活不易也没有放弃生活,即使不断的被人侮辱,他仍然没有忘记自己的使命。对于学生而言,教师可以提到,即使在学习生活上遇到多大的困难,都不要轻言放弃,要相信明天会更好,认为成绩不理想,那认真努力,会不会变得不同。

在学习《动心忍性》的过程中,孔子、孟子、范仲淹的观点都跃然纸上。教师在教授这一课知识时,不仅让学生了解这些人物所处的历史背景,也要学习这些人物的主要学说、观点等。教师同时也可以鼓励学生,在现实生活当中,即使在某一个时间段内遇到了一些困难,比如说学习成绩不理想、人际关系不和谐等等,都不要灰心丧气,反而将它当作一种磨炼,学习别人的优点,认识自身的缺点,从而不断磨砺自己,超越自我。

(二)设计相关的课堂小游戏

学生的天性喜欢有趣的事物,教师可以设计游戏,增强课堂的趣味性。比如关于传统文化知识问答,分组竞赛。例如:诗词接龙,内容无限制,考虑到小学生的知识储备暂时有限,依次回答,不能重复;分组讲述历史人物的故事,让学生评选认为最有意思的故事。通过课堂游戏,在比赛过程中激发学生学习的传统文化的兴趣,了解传统文化,感受传统文化的力量,培养学生积极的竞争心理,促进学生健康成长。

(三)教师要把握好激励方式应用的度

教师要做好充分的课堂准备,对课堂内容,以及与传统文化相关的知识,查阅相关的资料,全面掌握课堂内容,不能去片面的评价。教师的教授过程对学生产生直接的影响,错误的评价,容易对学生产生误导。通过传统文化的教学,对学生进行鼓励,言语不要与实际不符合,浮夸,容易对学生产生不良的影响,学生思维的不成熟,缺少判断力,不适当的激励,反而容易造成浮躁的班风。所以,教师要把把握好言语的轻重,平等对待学生,对学生心理上产生积极地影响。

三、结语

态度决定一切,教师采用激励的教学方式,有利于帮助学生养成积极向上的态度,提高课堂效率,也减去自身的教学负担。学生在一个良好的氛围中学习,接受传统文化知识的熏陶,学生在无形中提升自身的修养^[2]。尤其对学习语文学科来说,注重学生的知识储备,知识的涵养。语文教师在传授知识时,重视传统文化对学生的激励作用,从而增加学生的自信心。

参考文献

- [1]王书英.小学传统文化教学中激励教育的应用[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019,000(047):P.1-1.
- [2]许艳香,李雪峰.传统文化在小学教育教学的运用[J].知音励志,2017(3).