

# 我只是一名幼儿教师

郭家月

(吉林省大安市四棵树乡第一中心校 吉林 大安 131300)

**[摘要]**幼儿是人生非常重要的一个阶段,其需要幼儿教师的精心呵护与悉心照顾,也需要教师对他们进行正确的教育、引导,从而激发他们的思维潜能,为幼儿将来的学习和发展打下坚实的基础。笔者作为一名幼儿园教师,深知自己身上背负的巨大责任以及神圣使命,愿为教育事业奉献自己的一生。

**[关键词]**幼儿;教师;教学工作;职责

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1493

十二年前,我还是一位刚走出校园而且带着浓浓学生气息的女孩,怀揣着自己的梦想和憧憬,青涩的踏进了四棵树第一中心小学。对于我来说,每天都要绞尽脑汁来哄那群并不怎么领情的孩子们和如何设计趣味、生动的教学活动,会是一件多么不可思议的事情?都从来不敢想会成为一名幼儿教师!因为害怕,怕自己的爱心不够,怕自己的耐心不够,怕很多很多……

这是我踏入学前教育的第三年了,还记得刚踏入学前教育的队伍时,每天都脚打后脑勺,心里总是充满了迷茫,矛盾,彷徨,挣扎……在领导、同事、孩子潜移默化中,帮我走出了困惑,让我快速地成长;分析各年龄段幼儿的心理特点,针对教育目标设计可行的教育活动,制作玩教具,准备丰富的区域活动材料,细致细致的观察每个孩子……是姐姐们手把手的传授教学经验和崭新的教学理念,让我开展的教学活动越来越得心应手使我们的班级活动每每得到家长的肯定与认可!我现在真的很喜欢,热爱这些活泼可爱的孩子们,她们已经融入了我的生活,成为我生命中最重要的一部分!

现在家庭情况特殊的小朋友很多——不是父母离异,就是父母在外打工,还记得第一个小朋友对我说:老师,我妈妈不要我了,我爸爸这周带阿姨回来……看着他那天真的眼神,说不清楚自己的感觉……只感觉自己的眼泪控制不住的往下流……我告诉他,妈妈不是不要你了,她只是换了一种方式来爱你……那么小的孩子,他根本不懂得什么是离婚,他不懂的伤悲,只是想妈妈了吧!我揣测不了他的心,因为孩子的内心是那么的纯洁。我只想用我的耐心、爱心去填补他空缺了一角的心!

虽然我只能关爱他们三年,但我只希望他们的童年,是快乐的!我的工作,也是我的职责!长久以来,人们心底萦绕着一支支教师的颂歌:教师,多么神圣的职业!教师,多么崇高的称号!可是,只有我们自己知道,教师=爱与责任!要像妈妈一样呵护孩子、关爱孩子、细心地照顾孩子。又要做到妈妈无法做到的——教师的责任,幼儿教师既要培养孩子养成良好的生活习惯,又要教育孩子如何做人、如何学习、如何生活!孩子们也让我真正体会到了作为一名幼儿教师所有的幸福和快乐!

上学期我有一节教研课——数字宝宝,是我上班以来第一次讲教研课,紧张到腿抖,当点名要小朋友上来找剩下的数字宝宝的时候,我想起上次培训时吴主任的一句话:给每个孩子一次机会、等一等,有多少教师真的做到了呢?所以我叫了一个平时不爱回答问题的小朋友,我引导着,但他还是找不出来……我越发的紧张了,不知道是该继续等待着,还是让他回去!心里并后悔着!可是,孩子突然笑

了,看着他那调皮、没有距离的笑,我也不由的笑了起来!孩子好像给了我力量一般,突然就放松了,终于成功的引导他找到了剩余的数学宝宝!

每天清晨,“老师早上好!”那童稚的问候,给我带来了一天的快乐和生机。每天傍晚随着一声声“老师,再见”,给我留下了明天的希望之光,扫去了一身的疲惫!孩子们纯洁的心、深厚的意,净化了我的心灵,激起了我对幼教事业深深的爱,更加激起了我对孩子们的爱。

我喜欢他们叫我奥特曼,让我觉得自己真的就可以为他们解决所有难题……

我喜欢做游戏时,他们围在我身边,把我当成他们的伙伴,疯闹成一团……

我喜欢他们做错事情,他们嘟着嘴来摸摸你脸,哄你时那可爱的样子……

我喜欢他们说,老师我喜欢你时那亮晶晶的眼睛……

我喜欢他们被别的老师表扬时;脸上扬起那开心、成功、自信的笑容……

虽然,有时他们很调皮,

虽然,有时他们会淘气,

虽然,有时工作被误解,

虽然,有时家长不支持工作

虽然,要付出太多的时间,太多的爱心,太多的耐心,

虽然……纵然有再多的虽然……

我依然爱我的孩子们!!!

我觉得,爱,是幼儿教师最美丽的语言!教师一个关注的眼神,一句亲切的话语,一个手势都能给孩子带来安慰和鼓舞。只要我们在日常生活中发现孩子的闪光点,用爱心去呵护他们,用真心与他们交朋友,孩子们就一定向你敞开心扉,让你真正走进他们的内心世界!

想起由于某种原因而要调到别的班级的那个孩子,紧紧地抱着我,在我怀里哭着对我说:老师,我不想走!可是,孩子终究会长大!纵然我有千万个舍不得,也只能祝福他们,默默的祝福他们挥起金色的翅膀,飞到更广阔的天空去!

我是谁,这并不重要,你只需要每天脸上扬起纯真,灿烂,自信的笑容,就足够了!

## 参考文献

[1]高蓉.幼儿园课程游戏化和区域活动有机结合的策略探究[J].知识库,2020,(18):66-67.

[2]郝慧男.幼儿教师职业承诺的发展特点及影响因素研究[J].现代职业教育,2020,(39):14-15.

# 论儒墨道法的优秀性

何欢

(云南大学汉语国际教育学院 云南 昆明 650091)

**[摘要]**儒、墨、道、法四大思想流派作为传统文化,对中华民族性格的塑造、文明的维系都起到了巨大而深远的作用。本文将从“经久不衰,历久弥新”“立足于全人类,具有预见性”“为构建世界新秩序提供思路”和“包容性”四个方面来展开对儒墨道法作为传统文化的优秀性进行探讨。

**[关键词]**儒墨道法;传统文化;民族性格;优秀性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1494

在春秋战国时期,古老的中国绽放出智慧的光芒,与同时期其他国家智慧的文明并称为“轴心时代”。作为中华传统优秀文化,儒、墨、道、法不仅在春秋战国时期大放异彩,还随着炎黄子孙传承千年。时至今日,儒、墨、道、法作为传统优秀文化贯穿在中国人生活的各个领域,凝结成中国人明智慧的结晶。它们作为优秀传统文化萌芽于乱世,却跳出奴隶制的束缚,立足于全人类,历久弥新,沉淀出中华传统优秀文化,造福于全人类。

## 一、经久不衰,历久弥新

随着朝代的更迭,作为传统文化的“儒、墨、道、法”并没有被时代抛弃,反而经受住时间的沉淀,摒弃糟粕,吸收其他文化的精华,铸成现代社会的传统优秀文化。

春秋战国时期,由于奴隶制社会内部不可调和的矛盾引起的危机严重震撼了当权政治体系。此时,身处鲁国的孔丘作为高官将鲁国治理得井井有条,但是天下之乱,岂有一国是独立于世的?于是,孔丘周游列国,广收学生,发表处世看法及治理策略,形成了儒家思想的雏形。战国时期,有识之士纷纷发表自己的言论,其中墨家、道家、法家纷纷涌现,形成史上第一次思想的迸发——“百家争鸣”。从此,儒、墨、道、法四大思想流派走入百姓的视线和当权者的视线。

## 二、立足于全人类,具有预见性

东周开始,周室逐渐衰微,作为天下共主却无实际控制能力。中原各国开始

了兼并战争,大国互相争霸,小国改革变强。这段时期又称作“春秋战国”,是时局动荡的时期,也是思想大爆炸的时期。各派有识之士对眼下纷乱时局发表了“治世”观点,各家思想文化进行了大整合,形成了百家争鸣的局面。儒、墨、道、法四家思想的理想家形象相差不远,都是以君臣父子夫妇的合适关系为基础,理论实行的方法都是强调礼治和法治,只是主次之别。四家思想在围绕理论进行实践的过程中,却无法达到理想状态。转到了秦汉以后,经后世之士进行改造创新,进而贴合统治者需求。

春秋战国时期,天下时局动荡,兼并战争时刻发生。大国想要通过兼并战争不断强大,小国需要不断强大以免被兼并。此时,各大藩国需要的治世方针是“富兵强国”的政策,而道家的老子主张“无为而治”,儒家孔子主张实施“仁政”,墨家的墨子主张“非爱兼攻”,法家强调“法”“术”“势”的国家政治管理体系。因此,四家思想无法满足藩国需求,也无法阻止兼并战争的爆发。

实际上,各家思想从当前时局动乱的角度进行溯因,反思“人”本身的欲望、礼制的崩塌带来的战乱。虽不符合当时藩国需求,却站在“人”的角度上进行思考。时过境迁,现在来看四家提出的治国思想,仍然有意义。儒、墨、道、法对社会动荡的本质进行溯因,思考了人与人、人与自然、人与社会的关系。

## 三、为构建世界新秩序提供新思路

20世纪初,世界经历转型,随之世界秩序的建立成为新的问题。在西方“利益

至上”的思维影响下的社会秩序逐渐露出弊端,资源争夺、领土纷争等问题亟须解决。相反,中国的和平外交、合作共赢的外交理念成为新时代下的一颗新星。

近年来,中国一直秉持合作共赢、互利互惠的外交理念,这理念与儒家优秀文化息息相关。《论语·子路》和《论语·季氏》中阐明了“德治”的理念,强调感化谋略,这一思想长期运用于治国理政中。同时,在现代的外交事务中也常常看见“德”的身影。“亲善友邻”和“礼让”作为“德治”的核心思想体现于外交政策中。

此外,与美国强调的利益原则不同的中国外交政策“合作共赢”也取得了巨大成就,为世界新秩序的构建提供了新思路。中国处理国际关系的核心——“合作共赢”,强调对中国有利,同时对合作国家有利,大家都是公平的受益者,这涉及“利”,又涉及“义”。这一外交理念来源于古中国的“王霸之争”,即孟子强调的“王道”和皇室强调的“霸道”之争,其核心冲突为“义”和“利”的冲突。《孟子·梁惠王上》中孟子见惠王,王曰:“叟,不远千里而来,何以将利吾国乎?”,孟子曰:“王,何必曰利,唯有仁义而已矣。”显而易见,孟子的仁义观很难受到当权者的认同,利益更受当权者的欢迎。历史朝代的更迭证明单纯的“霸道”政治或者“王道”政治很难让一个朝代走得更远。因此“利”和“义”可以相统一,“利”可以是“互利互惠”的“大利”,“义”是“仁义”,这也是“合作共赢”的核心。

与各个国家外交中,我国都面临着很多“利”的问题。我国既要维护本国利

益,又不损害其他国家利益,进而达到“己所不欲,勿施于人”,“己欲立而立人,己欲达而达人”,实现“义”和“利”统一的合作共赢。

#### 四、包容性强

儒、墨、道、法作为优秀传统文化,在历史的长河中,影响了一代代中国人,同时对中华民族性格的塑造、文明的维系都起到了巨大而深远的作用。

儒家的“和谐”“人本”,墨家的“兼爱”“非攻”,道家的“无为”和法家的“秩序”思想历经千年,潜移默化地塑造了中国人民“包容”的民族性格。儒墨道法在长达两千多年的中国社会里对中华民族在思想方式、行为规范、道德礼仪等各个方面,长期起着支配作用。其中,儒学主张泰山不辞细壤,故能成其大,河海不择细流,故能就其深。这种精神使中国传统文化具有巨大的包容性,对外来文化向来不排斥。可以说,中国传统文化之所以博大精深,川流不息,正是由于其吸纳百川的结果。

正因为中国传统文化上的包容性,使中国传统文化在内部形成丰富多彩、生动活泼的局面,在外部不断吸纳外来文化的营养,使自身更具生命力。

#### 参考文献

- [1] 卢德玲. 中国古代法家思想的发展及其现代价值[J]. 教育教学论坛, 2011(22): 177.
- [2] 李锐. 诸子百家的治术争鸣[J]. 国学学刊, 2018(01): 58-63+143.
- [3] 于欣. 先秦儒家德育思想及其当代价值研究[D]. 山东大学, 2019.

## 基于云空间“教、学、做、养”翻转式课堂的信息化教学改革 ——以《电子商务文案编辑》为例

胡明媛

(河北旅游职业学院商务管理系 河北 承德 067000)

**[摘要]**通过对《电子商务文案编辑》课程的信息化教学改革,在很大程度上弥补了传统教学模式的不足,在实现泛在学习和碎片化学习、满足学生个性化学习需求、落实分层教学和精准教学方面,发挥出巨大作用。

**[关键词]**文案编辑;教学改革;信息化教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1495

新媒体盛行时代,文案重要性凸显。为了丰富课堂的形式和内容、加强教师和学生之间的沟通交流、打造资源丰富的教学空间、提升教学水平和教学质量,笔者将信息技术和教学方法、教学资源 and 教学评价进行有效的结合,以《电子商务文案编辑》课程为例,进行了基于云空间“教、学、做、养”翻转式课堂的信息化教学改革。

### 一、依据课程特点,创新教学模式

依据课程特点,创新了“一维二合三动四步发展型”教学模式,以“一维”为目标和统领,在工学结合和专创融合的课程培养体系下,通过“三动”和“四步”的教学策略来实现课程教学目标。

(一)“一维”是指,引导学生养成成长型学习思维

使学生认同学习和努力的意义,明确学习目标和职业方向,培养克服学习困难和学习惰性的坚毅品格,提升自主学习能力和独立思考能力。通过将成长型学习思维内化为固有观念,提升高职院校学生的人生高度,最终实现终身学习和持续性的自我进步。

(二)“二合”是指,工学结合与专创融合

根据社会需求和企业需求,将学习任务和和工作任务相结合,学生完成公众号营销文案的创作,将知识转化为工作方法和技能,实现工学结合。依据学生的专业能力和创业需求,以专业能力培养为核心,强化以创新创业能力成长为主线的素质教育,学生以文案思维和写作技能为支撑,参与“互联网+”创新创业大赛,在模拟创业中探究自己的职业,实现专业和创业融合。

(三)“三动”是指,师生互动、生生互动、学生与社会互动

通过“师生互动”和“生生互动”学有所成。依托信息化教学平台,丰富学生参与课堂互动的形式,让学生在良性竞争性的愉快学习氛围中,学习知识、提升技能、提高素养。通过“学生与社会互动”学有所用。学生依据社会需求、企业需求,创作电商文案,服务社会和大众,实现与社会的互动。同时,提升学生专业服务社会能力和就业核心竞争力。

(四)“四步”是指,“提炼公式、案例分析、单项写作技能训练、综合写作技能训练”课堂四步教学法

首先,将复杂的写作方法提炼为简单实用的写作公式,化解学生畏难情绪;然后,通过案例分析,加深对写作公式的理解和运用;再通过由单项到综合难度递进式写作技能训练,学生能够运用写作公式创作文案,同时建立学习信心和学习获得感。

### 二、依据岗位需求,创新教学方法

(一)以写作公式学习法为特色创新,通过难度递进式写作技能训练,突破重点

课程的教学重点为文案创作方法与技巧的掌握和运用。通过提炼写作公式将复杂抽象的文案创作方法和技巧,总结提炼为简单实用的写作公式,化解学生畏难情绪;再通过难度递进式写作技能训练,帮助学生建立学习信心,让学生能够运用写作公式创作文案,精湛写作技能,突破教学重点。

(二)依托企业真实工作任务,创建学生持续改进与提升的长效学习机制,化解难点

课程的教学难点为综合运用多种方法和技巧,创作爆款文案。课上,通过企业或社会需求确定小组主线产品并撰写文案。课后,将最终文案作品放在真实市场中推广检验并进行结果诊断分析。教师通过校企合作约稿平台、网络原创约稿平台以

及社会需求,持续为学生提供文案创作的机会,学生文案作品择优录用。通过创建学生持续改进与提升的长效学习机制,化解教学难点。

### 三、依据专业素养,创新课程思政

(一)夯实专业学习、提升职业素养,在文案主线产品创作中融入思政元素

如选取销售疫情下扶贫项目产品,用文案职业能力促进贫困村增收,激发当代大学生的责任感和使命感;选取我系毕业生代理国货回力帆布鞋品牌,学生为学长创业项目撰写文案,同时也树立了民族自豪感和家国情怀;推广我市乡村旅游产品,文案将产品营销与支持乡村经济发展和生态环境保护有效融合。

(二)厚植家国情怀、肩负使命担当,用“主席金句”提升思政育人的价值

选择习近平主席对青年人的寄语作为课程结语,进行思想升华。用主席金句引导当代青年大学生认同学习和努力的意义,培养面对挫折时的坚毅品格,树立坚定的理想信念,提升社会责任感与使命感。

### 四、教学改革成效

(一)通过信息化教学平台,多维度提升课程参与度,让学生参与学习

利用学习通教学平台,将学生学习全过程的数据进行记载,形成每一位学生的学习画像,学习过程、学习成绩及评价结果可视化。学生依据学习数据进行自我反思和改进,激发学习动力和学习兴趣,变被动学习为主动学习。

在平台上发布选人、抢答、投票、评分、主题讨论、问题反馈等活动,让教学内容更加鲜活、教学方式更为多样、教学互动更为便捷,提升独立思考能力、语言表达能力和文案创作能力。课后,通过实时更新的教学资源,满足学生个性化学习需求、积累创作素材、提升写作技能。

(二)构建“以学习者为中心”的评价体系,引领学生高质量完成学习任务

评价标准既是评价学生文案作品质量的参考,又是引领学生高质量完成学习任务的依据。学生不仅能够进行自评、组内、组间评价,还能够以评价标准为导向,明确学习目标、提升学习能力,高效完成学习任务。

其中,教师评价,注重学生的学习态度及学习全过程的评价;个人评价,注重对自主学习能力的组内互评,主要评价学生对小组协作学习做出的贡献;组间互评,注重对学生学习任务完成质量的评价;企业评价,注重对文案实际推广效果的评价;社会评价,注重对公众号文案服务于社会成效的评价。

(三)结合实际市场运营效果,提升文案创作水平,让学生学有所得

学生以实际工作任务为学习主线,完成课上学习。学生优秀文案作品投放市场,均获得社会或企业好评。此外,学生还可在约稿平台,根据企业需求,依据文案推广的产品和目的创作文案自行投稿,择优录取,并根据实际市场推广效果获得稿费。

### 参考文献

- [1] 窦若阳. 新媒体营销文案写作方法的沿革与变革[J]. 新闻传播, 2019.2
  - [2] 章瑞, 疏仁华, 钱敏. 情境学习理论视角下高校“广告文案写作”的课堂教学改革[J]. 广西科技师范学院学报, 2019.4
- 作者简介:  
胡明媛(1984.2-),女,汉族,河北旅游职业学院,本科,讲师,从事电子商务文案编辑、电子商务物流管理研究。  
基金项目:承德市教育科学十三五规划课题,基于云空间“教、学、做、养+”的翻转式课堂信息化教学改革与研究,课题编号,1901058。