

如何利用民间美术资源优化高中美术课程

吴绪光

(江西省临川第三中学 江西 抚州 344000)

[摘要]美术是一门艺术学科,在培养学生的审美能力方面有着一定的优势。但很多教师在开展美术课堂教学的时候,会仅凭借教材中提供的几幅图画,让学生进行临摹。这样的教学方式枯燥乏味不说,所能运用到的美术资源十分有限,根本不利于培养学生的审美能力。鉴于民间有着一定的美术资源,而将其与美术课程有效结合起来,不仅可以使教学资源更加地丰富,让学生的审美水平得到一定的提高,还能让学生有效地传承民间文化。本文从搜集材料、多媒体、实践活动三个方面入手,阐述了如何利用民间美术资源优化高中美术课程。

[关键词]民间美术;高中美术;资源优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1237

我国的文化博大精深、源远流长的。将民间美术资源有效地利用起来可以使美术课程更加的丰富,可以在潜移默化中将学生的文学素养提高,可以培养学生的审美能力,可以让学生接触传统文化,自主自发的传承传统文化。那么教师应该如何有效地利用民间美术资源呢?以下是几种简单有效的方法。

一、通过搜集资料整编美术教材

教材中与民间美术资源挂钩的内容是有限的,所以教师想要将其有效地利用起来,借助其优化美术课程,首先要做的就是课下搜集有关的资料,并将其整编成教材^[1]。

我国的民间美术资源是多种多样的,因为其最初的创作目的、用途是不同的,教师可以将本地的一些美术资源材料和美术课程进行整合。这样一来,学生学习的时候会更加方便,学生可以统一的去欣赏民间的类似的传统文化,学生的审美水平可以有有效的得到提高,也会自主地去传承民间文化。而民间艺术基本可以分成以下几类:1.绘画。绘画分类下有版画、年画、壁画、扇面画等。2.雕塑。雕塑包括的内容有彩塑、建筑石雕、木雕、砖刻等。3.玩具。玩具包括泥玩具、布玩具、纸玩具等。4.刺绣染织。刺绣染织所包括的内容有土布、蜡染等。5.服饰。服饰包括民族服饰、嫁衣、绣花荷包等。除此之外,民间艺术还包括戏剧、剪纸、编织等。不过这些民间美术作品有一个共同的特点:来源于生活运用于生活。所以教师需要在搜集资料的时候根据其的类别去详细的、全面地去搜集。教师还可以引导学生参与到搜集资料的过程中,让学生通过整合资料对其有一定的了解,对其产生一定的兴趣。

二、利用多媒体充实课堂内容

多媒体技术已经成了课堂教学中的一项重要辅助工具。由于美术的特殊性,使得教师利用传统的教学方式无法将学生的学习兴趣激发出来,无法取得良好的教学效果^[2]。而借助多媒体技术,教师可以将一些美术民间作品呈现在学生面前,可以将民间手工艺品制作的过程呈现在学生面前。

在课堂教学中,教师可以多将一些手工艺品的视频、图片呈现在学生面前,可以为学生详细的讲解手工艺品有怎样的历史,具备怎样的现实意义。借助其有效地让学生了解到民间美术,有效地将学生的审美水平提高。比如在教学中教师可以将一些有关于脸谱的知识呈现在学生面前。比如:脸谱是一种特殊的化妆方法,其

是极具汉族文化特色的;很多人熟知的脸谱的来源为假面具;最受戏曲爱好者欢迎的一门艺术就是京剧的脸谱艺术,不管是国内还是国外都很流行,并在国内外已经将脸谱默认为汉族传统文化的一个标志;揉脸、抹脸、勾脸是京剧脸谱的色画方法的三种;脸谱最突出的特点就是美丑的矛盾统一,且其的图案与角色的性格有关,图案是程式化的。将这些知识呈现在学生面前,不仅可以有效地将课堂教学充实起来,丰富学生的学习内容,使课堂教学变得形象、生动、有趣,还可以有效地将学生的学习兴趣激发出来。

三、通过实践活动提高人文素养

美术学习并不是说教师讲了学生听了,学生就能领会的。所以教师需要开展一些与民间艺术有关的实践活动,让学生亲自动手,并在动手的过程中发现学习的乐趣所在,被激发出学习的兴趣,有效地将学生的人文素养提高。

在课堂教学中,教师可以发挥出引导作用,让学生进行一定的创作。比如:素描、油画等,让学生可以在绘画的过程中,将线条、色彩的搭配等有效的体会到,从而有效地将学生的人文素养提高。其次,教师可以将一些素材提前准备,然后在课堂教学中分发下去,让学生去动手操作。比如教师可以提前做好好剪纸的相关素材,在教给学生一定的剪纸技巧后让学生去动手剪纸,让学生在剪纸的过程中思考要怎么设计,要怎么才能剪出漂亮的图案。不过在组织学生进行美术实践活动的时候,教师要及时地给予学生鼓励,要让其积极地参加到时间过程中,要将学生的学习兴趣激发出来。

将民间美术资源与美术课程的有效整合可以有有效的丰富教学资源,可以让学生在欣赏美术作品的同时,发现美术学习的乐趣所在,对美术学习产生兴趣。上述提到了三种引入民间美术资源的方法:通过搜集资料整编美术教材、利用多媒体充实课堂内容、通过实践活动提高人文素养,教师可以将其运用于实际教学中。只有这样,才能有效的让学生理解知识、掌握知识,才能让学生感受到艺术的魅力,才能提高学生的文学素养、审美水平,才能为学生今后的学习与发展奠定基础。

参考文献

[1]谷佃岭.利用民间美术资源优化高中美术课程[J].美术教育研究,2016,000(008):130.

[2]张影影.民间美术资源在高中美术课程的开发与应用[D],2017.

浅析故事导入法对小学音乐课堂教学的积极作用

鲜虎

(甘肃省永靖县小岭乡土门小学 甘肃 永靖 731607)

[摘要]在我国社会发展速度不断加快的过程中,教育事业所呈现出全新的教育理念,优化了学生知识学习的效果,也为学生后期的发展奠定了坚实的基础。本文也是结合小学阶段音乐课堂教学工作的开展情况,重点了解的故事导入这一方法在课堂中应用所起到的积极性作用,希望能够真正的发挥出合理的导入特色,使学生在教师的引导下,融入课堂内部参与学习活动的同时,提高知识学习的效果,以此感受到艺术的熏陶,促进学生综合素质良好发展和进步。

[关键词]故事导入法;小学;音乐课堂;积极作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1238

小学阶段音乐课堂教学工作的开展和实施,对于学生综合素质的提升有着非常重要的促进性作用,所以教师还需要利用合理有效的课堂教育方法,引导学生参与到课堂活动之中,从而提高学生的学习效果。本文就以故事导入法为例,分析小学音乐课堂教学的具体开展策略,深入地对所学习的知识进行感知和体验,产生对于最新知识内容所具有的探求心理和强烈的学习欲望,进而融入新知识学习的过程中,提高其学习的效果。这样的教学方法能够最大限度地吸引学生对课堂知识的注意力,也能够保证课堂的主题思想得以凸显,吸引学生快速进入到课堂内部,提高教学的质量。所以也能够看出,故事导入的方法能够让学生更加主动参与到学习的过程中,以此达到最佳的教育效果。

一、故事导入法的概念

故事导入方法主要指的就是,教师把所查找到的故事资料内容与课程的知识内容相结合,把课堂上死板的知识进行活化,以此刻画出一个具有生动形象的内容,让学生能够通过故事的情节,深入地对所学习的知识进行感知和体验,产生对于最新知识内容所具有的探求心理和强烈的学习欲望,进而融入新知识学习的过程中,提高其学习的效果。这样的教学方法能够最大限度地吸引学生对课堂知识的注意力,也能够保证课堂的主题思想得以凸显,吸引学生快速进入到课堂内部,提高教学的质量。所以也能够看出,故事导入的方法能够让学生更加主动参与到学习的过程中,以此达到最佳的教育效果。

二、故事导入法对小学音乐课堂教学的积极作用

小学校园内部音乐课堂教学工作的开展和实施,一直以来都受到了大家的忽

视,主要就是因为音乐教学并不列入考试范围之内,所以教师对于学生的引导也仅仅是以教学所使用的教材内容为主,忽略了学生对于音乐知识的需求。但是结合使用故事导入的方法,可以把以往枯燥死板的课堂变得具有生动、具体化特点,也能够利用具有趣味性的故事,把抽象的音乐展现出来。

例如:对于一些西方国家著名音乐学者所创作的钢琴曲等内容,学生在理解上还存在着一一定的难度,所以教师结合使用故事的导入方法,就能够让学生更加清楚地了解这首曲目所表达的核心思想,以及相关的内容,从而引发学生深入地歌曲进行思考和品鉴,这样的教学方法能够最大限度地提高课堂的有效性。除此之外,也可以一改以往枯燥的课堂环境,让学生在在自己喜闻乐见的环境下,真正的吸收音乐知识,提高学习的能力,所以故事导入的方法对于小学音乐课堂教学工作的开展,有着积极的促进作用。

三、故事导入法在小学音乐课堂教学的应用策略

(一)在低年级课堂的应用

在小学阶段教育工作开展的初期,学生出入校园内部,很多学生所具有的性格特点都是天真无邪的,他们依然保存着相对比较完整的童真和童趣,所以在这一时期教师所采用的教育工作,也需要符合学生的心理特点,找到最佳的教育方式,才能够提高课堂教学的质量。因此,教师还需要意识到,对于低年级的学生来说,