促进青少年校园足球普及与发展的有效途径

唐晓东

（湖南省衡阳市珠晖区苗圃小学　湖南　衡阳　421000）

[摘　要]近几年，由于国家对校园足球的重视，相关政策的出台，极大地推动了校园足球的发展。但有些地区，由于缺乏群众基础，师生对足球缺乏认识和了解，参与足球活动的人员较少，这样的局面不利于让足球成为人人参与的体育项目，势必也影响到校园足球活动普及与发展。要想改变这一局面就必须牢牢抓住校园足球活动的“三个群体”，即体育教师、班主任和全体学生。

[关键词]青少年；校园足球；普及发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.478

一、抓住“三个群体”，培育校园足球发展的沃土

体育教师是校园足球开展的“领头雁”，他们通过参加各种校园足球培训，掌握了先进的校园足球发展理念、理论知识和开展校园足球活动方法。学校应最大限度地发挥体育教师的“领头雁”作用，让体育教师对全校教师进行足球基本知识培训，帮助全体教师认识足球，喜爱足球；班主任是校园足球开展的“助推剂”，班主任是学校最重要的细胞，是班级活动的发起者和组织者，只有班主任喜爱足球，懂得足球，才能有效地开展班级足球活动。怎样让他们爱足球，懂足球，这是很关键的一步，就必须定期或不定期对他们进行培训。帮助他们掌握一些足球的基础知识、比赛规则、开展校园足球的意义和方法等。明确班主任在校园足球活动中的角色，即宣传校园足球，建立班级足球代表队，组织学生开展校园足球活动；学生是开展校园足球活动的“细胞”，是校园足球普及和发展的基础和关键。学校通过各种足球活动，帮助学生认识足球、喜欢足球，吸引更多的学生参与到足球活动中来，让孩子们在校园足球活动中收获健康与快乐，身心得到全面发展。牢牢抓住三个群体，必会形成“人人爱踢球，人人会踢球”的校园足球氛围。

二、利用“四个载体”，形成良好的校园足球文化氛围

“四个载体”是指体育课堂载体、大课间活动载体、素质拓展课载体和校队训练载体。

（一）体育课堂里必须有足球教学内容，学校规定每个年级每个班每周必须上一节足球课。学校根据校情编写了足球校本教材，教材分为低、中、高三个学段。体育教师在制订学期教学工作计划时，必须根据校本教材安排足球教学内容，全校足球教学内容一盘棋，确保各个年级的足球教学活动的科学性、系统性、延续性。体育课堂以培养足球的兴趣，掌握足球基础知识和基本技能为教学目标，教学中点面兼顾，融入游戏和比赛，不断提高全校学生的足球兴趣，掌握足球基本技术，扩大学校足球的参与面。

（二）大课间活动主要是以班级为单位，在班主任的组织下开展符合本班特点的足球活动，例如足球小游戏、足球技术比拼、小场地比赛等活动，形成良好的班级足球氛围。

（三）素质拓展课主要由体育教师和足球教练组织，每周五下午第二节课开展足球兴趣班活动，喜爱足球的学生都可以参加。活动内容结合体育课足球教学内容、有针对性的进行练习并结合一些游戏、比赛，不断推动足球的普及，培养足球迷。

（四）校队训练主要由足球教练负责，学校组建1～6年级6支梯队以及一支女足代表队，每天进行1～2小时的专业训练，不断提高球员的技战术能力，挖掘培养足球后备人才，以便在各级各类比赛中取得好的成绩，也为足球特长生日后有机会到更高的足球平台发展打下良好的基础。

利用好“四个载体”，足球就会在校园播下希望的种子，足球文化就会在足球沃土中生根发芽。

三、办好“五项活动”，搭建校园足球发展平台

“五项活动”是班级足球赛、足球技巧挑战赛、家校足球赛、校际足球赛、足球文化节。

国际足联讲师叶任强先生强调：“比赛是最好的老师，通过比赛来学习才能更好的锻炼和提高。”学生通过比赛知道自身或同伴进攻、防守中存在哪些不足，以便于在随后的训练中加以改进。我校一学期一次的“希望杯”班级足球赛为爱好足球的学生提供了一个展示足球才能的舞台。1～4年级进行五人制比赛，采取4男1女的比赛模式，五六年级进行七人制比赛，采取6男1女的比赛模式。比赛决出冠亚军，评选“最佳射手”和“优秀组织奖”。另外，结合比赛开展“足球文化节”活动，开展与足球有关的摄影、征文、手抄报、书法、绘画等竞赛活动，让所有学生都能参与比赛，享受比赛，形成足球文化氛围。组织各级校队参加各种比赛，通过比赛检验平时的训练效果，发现问题；通过比赛不断提高学生竞技水平，不断积累自信心，不断提高团队凝聚力。结合一年一度的校运会举行“足球技巧比赛”，如颠球、定点射门、绕杆射门等竞赛，让学生展示足球才华。一年一度的“筑梦杯”家校足球联赛对推动和宣传校园足球更是起到了推波助澜的作用。每年四月，我校1～6年级各组建一个家长代表队再加上教师队，一共七支队伍进行七人制的比赛，孩子们看见自己的爸爸、老师在场上踢球，自然更加喜欢足球了，家长们通过亲身参与也更加支持孩子踢球了。家校联合共筑校园足球梦。

通过五项活动的开展，为校园足球的发展搭建了一个良好的平台，开垦出一片有利于校园足球普及和发展的沃土。

四、建立合理的奖惩机制，形成校园足球发展合力

学校建立了与足球活动开展相配合的奖惩机制，将各类足球活动、比赛成绩与教师学期绩效考核挂钩，与学生评优结合。我们的做法是：在班主任量化考核方面，将班级定期按时组织学生开展大课间活动、素质拓展的次数与得分相结合；班级在班际联赛中的名次与得分相结合；根据学生在足球文化节中所获奖等次数量也给加分；班级所选拔的校队队员，在各级各类比赛中取得成绩，为学校增了光，同样也给班级加分。每学期的“优秀班级”“优秀班主任”的评比也与足球活动的开展情况相结合。

对带队的各梯队教练进行量化考核，待遇与考核情况挂钩。每学期末，结合带队教练的训练内容进行考核，根据考核情况评定为“优秀”“合格”“不合格”。对评为“优秀”的教练予以奖励，对于“不合格”的教练予以停训整改的处罚。带队参加各级各类比赛取得成绩的，学校也根据学校相关制度对教练员进行奖励。

校园足球的普及与发展是一项长期的工程，只要广大教育工作者不断深入地探索和发现足球运动的奥秘和规律，在实践中不断总结经验，一定可以找到有效发展校园足球的途径。

参考文献

[1]王鑫.青少年校园足球活动有效发展的思考及建议[J].拳击与格斗，2018（18）.

小学数学教学多元化教学法的运用浅探

张　燕

（德州运河经济开发区运河街道办事处陈庄小学　山东　德州　253000）

[摘　要]随着新课改理念在教育界的不断发展和深入，多元化的教学方法逐渐在各个年级的教学过程中逐渐兴起，多元化的教学理念与当下的教育模式相融合已成了教育行业发展的大势所趋。因此，小学数学教师要充分利用多元化的数学学科教学策略，制定科学合理的教学计划和设计，从而全面培养学生的思维能力、学习能力和解题能力，推动学生数学学科核心素养的同步发展和提升。

[关键词]小学；数学；教学多元化；教学法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.479

从数学教学的角度上来看，小学的学生并未受到系统化的数学学科教学，具有较强的好动性和兴趣指向性，这就对数学教师的教学方法提出了更高的要求。为了有效的活跃数学课堂的教学气氛，为学生创造愉快而又积极的教学环境，在数学课堂的教学过程中运用多元化教学法势在必行。

一、小学数学教学多元化教学法运用的意义

1.1有利于充分把握学生的心理特征

在多元化教学法主导的课堂教学过程中，教师能够充分的进行多元化教学方案的设计和制定，并且能够从不同教学方法的教学效果中了解到各个学生的心理特征，及时的发现学生在学习过程中存在的问题并解决。不仅如此，教师还能够在多元化教学的同时寻找到学生学习效果最好的教学方式，从中全面透彻的把握学生的心理特征，从而全面的提升课堂教学的质量和效率。

1.2有利于加快营造良好的课堂氛围

在传统的数学课堂教学过程中，普遍存在着课堂氛围压抑呆板的问题，而多元化的教学方法则能够有效的调动课堂的教学氛围，营造一种舒适愉快的学习环境氛围[1]，能够充分调动学生的学习积极性，同时对于学生的智力开发和性格养成也有着重要的推动意义。

1.3有利于全面提高课堂教学质量

在多元化教学实施的过程中，教师能够全面的了解到真正适合于学生日常学习的教学方法，从而能够全面提高数学课堂的教学质量和效率。

二、小学数学课堂教学的现状分析

2.1课堂互动过少

在小学数学课堂的教学过程中，部分教师在授课过程中只注重于单方面的对教材理论知识的讲解，并不注重与学生的课堂互动和交流，极易容易导致学生在学习的过程中存在学习盲区和概念模糊等问题，课堂教学的质量和效率难以提高。

2.2课堂实践不够深入

课堂时间不够深入的问题通常是小学数学课堂教学效率不高的重要原因之一，部分教师在进行知识点或例题的讲解时往往只是以学生习题练习的形式来进行相应的课堂练习，并不注重对课堂习题的全面讲解和教学，并且再进行简单的试题讲解后就继续进行新课程内容的教授。

三、小学数学教学多元化教学法的运用策略探讨

3.1推动课堂教学游戏化

为了使小学数学的教学方法与学生的心理特征充分契合，教师应适当的推动小学数学课堂教学的游戏化发展，进一步提高学生的课堂学习参与度。在课堂教学的过程中，教师可充分利用小学生热衷于各类游戏活动的特点，设计游戏式的教学方案，以游戏的形式来呈现课堂教学的各类数学知识，以此来借助游戏活跃教学气氛，激发学生的学习兴趣和积极性[2]。

游戏式的课堂教学方案首先要能够体现数学课堂的教学价值，所进行的游戏实践必须要能够体现课堂教学的数学知识，能够起到让学生通过游戏形式来掌握数学知识的目的。在此过程中，教师要注意在游戏正式开始前向学生完整的讲述游戏的规则和游戏内容，并充分鼓励学生参与到课堂的游戏教学过程中来。

例如，在进行“20以内的进位加法和退位减法”的课程教学过程中，教师就可以将“火车接龙”游戏充分的融入课堂教学设计里。在进行简单的课程内容讲解后，教师就可向学生讲解游戏的具体规则和项目，以教室内座位的一排学生作为一辆小火车，教师向每一排学生提出一个数字，顺序数字数到的学生在一定时间内站立起来，若学生没有及时反应就可自行选择游戏的惩罚措施。此种游戏式的教学方式既减少了学生进行笔头练习的压力，又提高了数学课堂教学的趣味性，不失为一种较为可行的教学形式。

3.2促进教学课堂互动化

在新课改理念的指引下，教师应充分认识到学生的课堂主体地位，并且可以互动的形式来为学生创造一定的机会让学生来展示自身的学习成果和学习能力，促进课堂教学的互动化。在互动式的数学课堂教学过程中，教师与学生的课堂交流频率和程度不断提升，学生有更多的时间和空间来展示个人的看法和思想，不仅能够拉近师生间的心理距离，还能够有效激发学生的学习兴趣和学习积极性。

课堂教学互动化的方式主要包括加强师生互动和学生间互动这两种，师生互动可通过教师设问答疑的形式来实现，教师要给予学生更多的发言机会和发言空间，让学生能够大胆充分的发表出自己对问题的看法和想法；学生间的互动则可通过合作式学习的形式来实现，教师可在学生间划分多个学习小组，并且设置小组的讨论和问题回答环节，并在每一个小组中设置能够起到引导和鼓励作用的小组长，以此来推动课堂教学互动的全面性和有效性发展。

例如，在“包装盒——长方体和正方体”这一节课堂教学的过程中，教师就可以互动的形式来进行课程教学。首先，教师可在课程正式开始前将问题展示在多媒体白板上，以设问的形式来充分提高学生的课堂学习参与度，促进学生快速的融入课堂学习的状态中。在课程进行到学生基本能够理解正方形和长方形的定义时，教师就可在多媒体白板上展示部分标注有长宽的物体，让学生来分组讨论这几个物体属于正方体还是长方体，以此来让学生充分体会到合作式学习的学习价值，同时也能够有效的提升班级内的凝聚力和团结力。

3.3实现课堂教学现代化

随着信息技术和多媒体技术的不断发展，越来越多的信息和多媒体技术与现代化的教育事业相融合，创造出了为数不少的智能化现代教学设备而多元化教学正是充分利用这类教学设备来进行多样性的课堂授课，不仅能够有效的整合海量的网络教学资源，还能够充分调动学生的学习注意力和积极性，在提升教师自身教学能力的同时也能够促进小学数学教学方法和模式的改革与优化。教师可充分利用现代化的多媒体白板和白板内各类先进的教学软件，以图片、视频和音频等形式来全面提升课堂教学的趣味性、形象性和吸引力，从而全面推动课堂教学质量和效率的提升与发展。

四、结语

综上所述，对比其他传统的教学方式来说，多元化教学能够更大程度上提升小学数学课堂的教学质量，更好更快的提升小学学生在数学学习过程中的理解能力、表达能力和团队协作能力。因此，小学数学教师应科学合理的促进小学数学课堂教学的游戏化、互动化和现代化发展，以更为开放式和多元式的教学方法来促进学生数学学科核心素养的全面提升。

参考文献

[1]李修刚.基于新课标背景的小学数学教学改革探究[J].科学咨询（教育科研），2020（09）：90.

[2]张佳.了解体育教学多元化功能，高效化开展体育教学——评《体育教学功能解析与实现途径研究》[J].教育理论与实践，2019，39（24）：65.

幼儿园音乐教学活动中提升幼儿学习动机的策略研究

李 扬

（山西省运城市盐湖区大渠办东孙坞小学 山西 运城 044000）

[摘 要]音乐和人类的关系十分密切，它与人类的生活息息相关。音乐的学习可以陶冶幼儿的情操，促进幼儿性格的发展。因此提高幼儿对音乐的学习有利于幼儿的成长。但是幼儿性格还没有完全形成，对事物的学习仅仅依赖于学习动机的强弱。因此提升幼儿学习动机对于幼儿音乐的学习至关重要。

[关键词]音乐教学；提升；幼儿学习动机

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.480

音乐是人类生活中必不可少的部分，音乐可以愉悦心情，让生活更美好。对于幼儿来说音乐可以提高幼儿审美，培养幼儿的想象力。音乐的学习是必不可少的。对于幼儿音乐的学习最重要的就是提升幼儿学习动机。

一、幼儿学习动机提升对于音乐教学活动的意义

学习动机是指能够推动学习的一种动力。学习动机很容易影响学生对于学习的能力。对于幼儿来说性格还没有形成，对于音乐的学习主要依靠于学习动机。幼儿学习动机强，幼儿就会主动去学习音乐并乐于学习音乐，对于音乐的学习也会事半功倍。相反如果幼儿学习动机不强，即使是强迫幼儿学习音乐，最终的学习效果也不会强。因此提高幼儿学习的动机对于幼儿音乐教学来说十分关键。

二、幼儿学习动机不强的原因

幼儿学习动机不强的原因主要分为两种。一种是幼儿的自身原因，由于幼儿本身思维还未发展成熟，习惯还未养成，所以幼儿注意力很容易分散，即使当时对音乐学习有兴趣也会很快被其他事物所吸引。另一种原因是外界因素。对于幼儿来说，导致幼儿学习动机不强的外界因素有很多，比如教师讲课方式不能调动幼儿积极性、幼儿不能被歌曲吸引、外界环境吸引幼儿等。

三、如何提高幼儿学习音乐的动机

1.创建情景教学提高学习动机

提升幼儿学习动机时教师可以根据幼儿思维特点主要是形象思维引导幼儿学习音乐。比如教师在讲授儿歌拔萝卜时，教师可以给学生播放数鸭子的影片，引发学生学习数鸭子的兴趣，便于学生理解歌曲。然后教师可以为幼儿播放歌曲，让幼儿根据歌曲的画面和音乐感受歌曲的氛围，另外教师可以让让幼儿在感受音乐氛围的基础上体会这首儿歌欢快的风格特点。最后教师可以通过为拔萝卜这首歌曲编排舞蹈动作，特别是让孩子观察怎样拔萝卜，谁拔的萝卜，加强孩子对拔萝卜歌曲的记忆力。在拔萝卜活动中，可以让孩子们自行编排舞蹈动作，用舞蹈动作将欢快的歌声表现出来。这样一步步的进行活动，让幼儿的专注力一直在音乐本身，防止了幼儿被别的事物吸引目光。创建情景教学的方式既提高了幼儿对于音乐的学习动机，又满足了幼儿喜欢参与游戏的心理。

2.合作教学提高学习动力

在幼儿年龄逐渐增长的过程中，幼儿对于个体教学越来越不满足，这个时候可以在学习歌曲时为幼儿提供合作教学。例如在学习丢手绢这首歌曲时，教师可以给两三个幼儿分发手绢，让幼儿自行分组进行游戏。随着欢乐的节奏带动幼儿参与活动的热情，激发幼儿学习音乐的动机。在这种幼儿合作的歌曲中，教师应该时刻注意幼儿的活动，在保证幼儿不受伤的同时注意幼儿合作中发生的问题。幼儿合作难免会有解决不了的问题，这个时候就需要教师对幼儿解决不了的问题进行引导和讲解。在这种合作的氛围下，将幼儿的学习动力在不知不觉中提高。

3.鼓励式教学提高学习动力

由于3-6岁的儿童正处于敏感期，对于学校、老师、课堂的不熟悉可能会导致幼儿对音乐学习有抵触心理。在这种情况下，教师适当鼓励儿童可以快速拉近教师和幼儿的关系。幼儿与教师关系亲密，对于教师引导幼儿学习具有重大作用。在幼儿获得进步时夸奖、鼓励幼儿，有助于幼儿自信心的建立，更有助于幼儿学习音乐积极性的调动。当然鼓励式教学并不是让教师盲目的鼓励幼儿，而是根据幼儿特点因材施教。不同的幼儿有不同的性格特点，教师必须根据不同幼儿的性格特点用不同的方式鼓励幼儿，提高幼儿学习动机。

4.探究性教学提高学习动机

幼儿对于事物总是充满好奇心，充满求知欲的，教师可以利用幼儿的特点进行引导，让幼儿一步步爱上音乐，从而提高幼儿的学习动机。因此要求教师在课堂上成为幼儿的朋友，并且在课堂上根据学习的内容对幼儿进行适当的提问，根据提问难度引导幼儿自主讨论或集体探讨，引导幼儿解决问题。教师教育幼儿学习儿歌春天在哪里时，可以向儿童提问“春天在哪里呢”，鼓励儿童自行回答问题。教师在引导学生回答“春天在哪里”可以加深幼儿对于歌曲的理解和记忆。这种提出问题并解决问题的探究性教学有利于幼儿集中注意力，有利于幼儿自主思考。另外在这种思考问题，讨论问题的氛围下有助于幼儿创造意识和合作意识的提高。

总结

幼儿园的音乐教学活动对幼儿的语言能力和审美能力的提高具有重大的作用，在进行幼儿音乐教学时，教师应该注意对幼儿学习动机的提升。提高幼儿学习音乐的动机会使幼儿园音乐教学活动事半功倍。因此教师应该注意教学方式，利用多种教学方法提高幼儿学习音乐的动机。

参考文献

[1]王梦秋.幼儿园音乐教学活动体现游戏精神的策略研究[J].江苏第二师范学院学报，2020，33（04）：74-77.

[2]张婷婷.关于幼儿音乐体验式教学策略思考[J].课程教育研究，2019（22）：205-206.

[3]单秀丽.幼儿音乐教育课程游戏化教学探究[J].教育教学论坛，2018（28）：262-263.

[4]黄春蕾.音乐教育与幼儿学习品质的发展[J].海峡教育研究，2019（01）：60-62.