

小学语文高效课堂的构建策略

赵小川

(贵州省遵义市绥阳县温泉小学 贵州 遵义 563314)

[摘要]在本文中的小学语文高效课堂的构建过程中,教师将教学的重点放在写作、古诗以及阅读三方面,并在此基础上,运用生活教学法、实践教学法以及互动教学法,注重真正为学生提供独立的语文学习空间,让学生运用个人的生活体验、个人的思考,以及在教师的引导下,进行相应语文知识的学习,真正促进学生语文学习能力的提升,增强语文教学的有效性。

[关键词]小学语文; 高效课堂; 构建策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1829

在现阶段的小学语文教学过程中,部分语文教师常常采用垄断教学的主动权,按照相应的教学进度,开展小学语文授课,并不注重与学生进行互动,也不注重为学生提供独立思考的空间,导致部分学生在语文学习的过程中,不能真正获得语文学习的成就感,而提升小学语文教学有效性,便成为空谈了。针对这种状况,小学语文教师应明确基本理念的内涵,并在此基础上,归还学生语文学习主动权,让学生在语文学习的过程中,思考、判断和感悟,真正在潜移默化中,提升学生的语文学习能力,获得良好的语文教学效果。

一、运用生活教学法,激发学生写作热情

语文是文字化的生活,生活是情景化的语文。小学语文教师在写作的教学过程中,可以引入生活化的教学方式,让学生运用文字,记录生活,感悟生活,激发学生的写作热情,增强学生写作的感染力,提升小学语文生活化写作教学质量。

例如,在讲授《我的动物朋友》这部分内容时,教师运用生活化的方式,开展此部分内容的授课,让学生将写作的视角,转向生活中的小动物,观察这些小动物,并运用文字,记录这些小动物的生活,记录与这些小动物一起发生的事情,真正让学生的文字更具生活气息,更具有感染力,促进学生写作能力的提升。在本文的教学过程中,教师注重让学生回忆生活中的小动物,尤其是与这些小动物之间发生的趣闻,或是描述这些小动物的特点,真正增强学生写作的感染力,激发他们的写作热情。与此同时,教师鼓励学生分享,这些内容,并结合学生的表达,进行针对性的写作思路引导,增强学生写作的规范性。教师在此,对一位学生的文章,进行文字化的介绍。小洛说:“我饲养了一只小仓鼠。这是小仓鼠学名是银狐。它胖胖的,就像是一个小肉球,走起路来一扭一扭的,特别可爱。每次,我看这只仓鼠时,它总是激动地咬笼子,仿佛在说:‘主人,我饿了!主人,我饿了!’”通过运用生活化的方式,开展此部分内容的授课,教师真正让学生将写作的视角,转向生活,并用心观察生活,用文字记录生活,激发学生的写作热情,提升他们的写作能力。

二、采用实践教学法,培养古诗赏析能力

教师认为古诗是古人发表个人观点的重要问题。古诗的内容既包括生活中的美景,又包括个人对生活的独有体会,还包括作者对于人生的思考。此外,古诗用词简练,具有意境美,思想美以及文字美的优势。小学语文教师在教学的过程中,既要认知古诗的上述特点,又要能够真正地结合学生的学习水平,制定合适教学方法,开展古诗方面的授课,真正让学生感受古诗的独有之美。在本文的论述过程中,小学语文教师注重从实践教学的角度,开展古诗方面的授课,真正让学生在古诗的学习中,思考人生,思考生活,并品味古诗的意境美,文字美以及思想美。

例如,在讲授《暮江吟》这首古诗时,教师运用实践教学的方式,开展此部分内容的授课,并在此过程中,真正让学生通过实践,观赏生活中的美景,并由此美景,联系古诗,真正提升学生的古诗赏析能力,获得良好的古诗教学效果。在具体的教学过程中,教师注重从以下几点,开展此部分内容的授课:第一点,整体认知

古诗。教师与学生一块学习古诗,并结合学生出现的问题,进行针对性的引导,真正让学生更为全面的了解古诗;运用多媒体,介绍古诗的创作背景,以及诗人的境况,为提升学生对古诗的理解,提供辅助条件。第二点,开展实践。为了让学生更为直观地享受现实美景与古诗文字之美,教师在保证学生安全的情况下,带领学生到河边游览河边的晚霞,并鼓励学生发表个人的看法,促进学生古诗学习能力的提升。第三点,展示成果。在此,教师运用文字,对一位学生的古诗学习状况,进行介绍。小洛说:“我看到夕阳倒映在湖面上,其中一半的湖面是夕阳的颜色,另一半的颜色是湖水的本色,两相映衬,真正让我感受到诗中的‘半江瑟瑟半江红’独有之美。”通过运用实践教学的方式,教师真正让学生通过所观所感,品味古诗营造的意境,并运用这种触觉感知,理解古诗内容,提升学生的古诗赏析能力,获得良好的实践教学效果。

三、巧用互动教学法,提升学生阅读能力

在阅读教学的过程中,教师可以运用与学生互动的方式,开展语文教学,调动学生的学习积极性,让学生结合教师的问题,进行积极地发言。与此同时,教师可以结合学生的回答,进行进一步的指导,真正让学生的阅读更具有方向性,促进他们阅读能力的提升。

例如,在讲授《爬天都峰》这篇文章时,教师运用互动教学的方式,开展此部分内容的授课,并积极地与学生进行互动,让学生的阅读更具有方向性,促进学生阅读能力的提升。教师在此,运用文字,对与学生之间的对话,进行简要介绍。教师说:“作者在才看到望都峰时,心情是如何的?”生一:“作者不想爬这座山峰!”教师说:“是什么因素,促使作者爬山了呢?”生二:“一位老爷爷的出现。老爷爷不仅鼓励作者,而且两个人相互比赛!”教师说:“最后,作者爬上望都峰没有?”生一:“爬上望都峰了!”教师说:“谁可以从起因、经过和结果三方面,描述作者的爬山经过?”生二:“爬望都峰的起因是……”通过运用互动的方式,开展此部分内容的授课,教师让学生在潜移默化中,掌握阅读的方法,激发学生的月热情,提升他们的阅读能力。

总而言之,在构建小学语文高效课堂的过程中,教师应充分尊重学生的主体地位,真正敢于让学生自主学习,独立思考,独立判断,在学生真正有疑惑,且具有较强的学习动机时,适时地对学生的思维进行点拨,提升学生的知识掌握能力,获得良好的语文教学效果。

参考文献

- [1] 强亚雄. 构建以学生为主体的小学语文高效课堂探讨[J]. 学周刊. 2017(19)
- [2] 翟清涛. 以学生为主体, 构建小学语文高效课堂[J]. 中华少年. 2016(09)
- [3] 陈广雷. 新课改背景下如何构建小学语文高效课堂教学[J]. 课外语文. 2017(01)

初中文言文教学实践与思考

钟声

(江西省龙南市龙南三中 江西 龙南 341700)

[摘要]初中文言文单独作为一个专题,由此可见文言文的重要性。初中的文言文相对小学来说难度提高了很多,它不再是简单的言语和简短的课文,而是句式复杂、内容多的文章。因此,很多学生都害怕学习文言文,对文言文束手无策,随便写,词不达意,即使勉强背诵,当考试时还是拿不到相应的分数,达不到学习的目标。面对这样的情况,教师应如何引导学生学习文言文,让学生真正学懂文言文,能够准确背诵理解并拿到更高的高考分数呢?

[关键词]初中; 文言文; 背诵理解; 引导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1830

文言文的学习可以让我们认识到古人的思想行为,借鉴古人提升自己。文言文中的前辈先贤们的人生感悟以及至理名言对于提高人们综合素质大有裨益。对于初中生来说,经过小学阶段对文字的积淀,已经可以更好进行古文的学习,所以在初中的语文中,开始了文言文的出现。古人云,读书百遍,其义自见。在文言文的学习中真的需要大量的背诵。但是很多文言文的文章,读着生涩,理解困难,对于很多学生来时,文言文的背诵确实是一个难点。那么如何进一步提高文言文的背诵效率,强化文言文的记忆呢?

一、理解文言文古今词义

词语的古今异义 着重掌握词语古今异义的变化,有的词义扩大了,有的词义缩小了。一词多义文言中词的多义现象非常普遍,一个词往往少则有几个义项,多则有十几个义项,在学习时要随时总结,不断深化。

比如《孙权劝学》等反映出的道理其实很简单的,学生在读懂课文后一般都能马上概括出来的。“不知有秦汉,无论魏晋”,做人不能忘本,我们不能忘记中国的根。当然,并不是全部文言文都是如此,一些经典如《桃花源记》《愚公移山》

的文章也是需要对其内涵进行分析理解的。如“发”字在“野芳发而幽香”（《醉翁亭记》）中作“开放”；在“去北军二里余，同时发火”（《赤壁之战》）中作“点燃”；在《卖油翁》的“见其发失十中八九”中作发射，指把剑发出去；在《生于忧患，死于安乐》的“征于色，发于声”中的意思是“显露，泄露”。我们通过这些常见的例子慢慢积累，慢慢掌握，最终获得举一反三的能力。

二、想象课文画面进入角色

能力的培养在现代的教育中是非常重要的，背诵和理解同样重要，我们不能只会背诵而不懂得文章的含义，在做题时就会答非所问。所以，理解才是学习文章的精华所在，是我们学习文言文的目的。而扮演课文中的人物背诵对学生理解课文有非常大的帮助。也有一些文本中，山水描写诗情画意，人物刻画栩栩如生，自然出现。阅读文本后，文本中的图片就像电影镜头一样，在脑海中产生联想记忆。

背诵《口技》时，文章中“遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。”可以让几名学生分别扮演，妇人，丈夫，婴儿配音，想象其画面；背诵文言文时，文章涉及的角色多，人物复杂，如果学生不清楚事件的发展，即便背过也非常容易忘记，可以让几名学生分别扮演各个角色的立场，梳理人物时代背景，整个文章的故事，尤其对于不清楚历史的同学理解背诵来说是有极大帮助的。如背诵《曹刿论战》这篇文章时，先让三名同学分别扮演庄公，曹刿和同乡的人这三个角色进行课文情境再现，然后让学生再背诵，可能会得到更好的教学效果。再看《岳阳楼记》这篇文章中“淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空”还有第四段“春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷”这两段对风景的描写，将风光和作者的情感相结合会更容易背诵。这样不仅有利于对诗文意思的理解，也有助于记忆。

三、结合白话加深文章理解

文言文的语言往往不够具体生动，学生学习起来会觉得晦涩难懂，缺乏学习的兴趣，在向老师讲解完词义和文章的大致意思后，我们可以让学生用自己的话讲述一遍，把抽象的文章变得更加接近生活，让同学们看一看今天的语言在古代如何表达，从而体会到语言发展中的魅力所在，拉近学生和文言文之间的距离。

例如，学习《邹忌讽齐王纳谏》时，“君美甚，徐公何能及君也”“妻曰…，妾曰…”“徐公不若君之美也”；这些人物交流的句子都是可以用白话文清楚表达的例如“您很好看，徐公哪里能和你比呢”“徐公当然没有您帅啦”“徐公的美不如您”这些日常生活中有趣的句子，将文章中的“私我者”，“畏我者”，“有求于我者”在现实生活中举例，列举同学们身边的人和事。我们在用白话文重现这些人物交流时，不仅能够使学生加深对课文的理解，也会使书中的人物鲜活起来，使学生把抽象的词句和文章与日常生活结合起来，激发同学们想要探索这些人物的兴趣，从而增加学生学习文言文的兴趣和热情，增加文言文的趣味性。

总之，文言文的学习不仅在于背诵，更在于理解并使用，体会我国古代的语言艺术，激发学生的文化自信。在日常教学中，老师不能照本宣科，枯燥的讲解完字，词，句的意思后就让学生们背诵，应该花费精力在能够让学生真正体会并理解，能够活学活用，并结合人们目前的生活形成自己的理解，使古人的知识对现实的生活起到一定的指导作用，这也符合新课标的改革要求，相信也会在学生的各种考试中起到举足轻重的作用。

参考文献

- [1]陈丽华.新课标背景下初中语文文言文教学策略探讨[J]. 学园, 2012(2): 79-80.
- [2]马丽丽.探讨初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 学周刊, 2016, 10(10): 138-139.

小学语文教学浅议

钟兴园

(江西省龙南市龙师附小龙陂分校 江西 龙南 341700)

[摘要]在新课程标准改革的背景下，要求教师在语文教学中加强对小学生的语文教学，鼓励学生，让学生热爱学习语文，从而逐渐培养学生的语文素养，让学生去深入的了解中国源远流长的文化，对文章进行阅读和思考，增加自己的知识面，小学语文教师在教学中要注意鼓励学生勤于思考，不断学习，增加自己的语文知识。基于此，本文从教师帮助学生提前预习，对语文的教学内容进行初步的了解；鼓励学生勤于动笔，鼓励学生对生活细节及时的做记录；让学生养成背诵的习惯，帮助学生储备大量的语文素材三个方面进行分析，去探索在小学语文教学中，教师应该如何加强学生的语文学习素养，培养学生学习语文的能力。

[关键词]小学语文；教学方法；素质教育；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1831

在小学语文教学中，教师要注重对学生进行引导，在学生进行语文学习的时候，教师要培养学生养成良好的语文学习习惯。在课前，学生可以提前做好预习，这样教师在教的时候就能根据学生对课文的印象对学生进行引导，教师也要鼓励学生学对语文知识进行背诵，只有这样才能让学生在脑海中拥有大量的语文素材，这些作法有助于学生对语文基础知识的掌握，对小学生的学习语文具有极大的帮助。

一、提前预习，对语文教学内容有初步了解

在小学语文教学中，由于学生学习的时间比较充裕，因此，教师在语文教学中就要帮助学生养成提前预习的习惯，由于小学生的自制能力比较差，因此，教师要将预习下一课语文内容当成学生的作业，让学生以完成作业的形式去进行预习，逐渐培养学生在语文学习中预习的习惯。^[1]

比如，在学习小学语文《小小的船》时，在语文教师上课之前，应当让学生进行提前预习，学会认识“的、船、月”等不同的生字，去对这些生字进行区分，看一下这些生字在结构和部首偏旁方面有什么样的特点？教师也可以让学生在课前对这些生词进行分类，然后在课上为学生讲解的时候让学生将自己关于这些字的学习体会分享给大家。教师在课上可以利用多媒体的形式，将课文放在多媒体上，然后让学生去正确的朗读课文，通过学生的课前预习，教师就能够让学生对文章有一个初步的了解，这样教师在学生朗读课文时，就可以对学生预习的成果进行检验，教师也要为学生讲解预习的好处。以后每当学习新课的时候，教师都要让学生去进行预习，通过这样的锻炼让学生逐渐的养成预习语文课文的习惯。

二、勤于动笔，鼓励学生对生活细节做记录

在小学语文学习中，为了使学生对语文知识有着更好的掌握，因此教师在语文学习过程中最好让学生多练习，多动笔，要秉持着好记性不如烂笔头的观念去鼓励学生，对生活中的事情注重观察、注意记录，这样才能使学生脑海中有素材，学生在写语文作文的时候就能更轻松地写出作文。^[2]

比如，在学习小学语文《明天要远足》的时候，小学教师在教学生进行这篇课文学习的时候，要让学生对课文进行朗读，在学生熟悉这篇课文之后，让学生对课文进行分析，这篇课文对要远足进行了怎么样的准备？教师可以向学生询问有哪些同学与家长去进行郊游，或者是登山之类的活动，比如国庆节学生全家有去哪

里旅游吗？或者是曾经进行过哪些活动？然后教师可以根据学生的讲述去帮助学生分析，如何将自己的生活经验像作者一样写成优美的文章。让学生思考，在远足的前一夜，小作者为什么睡不着觉？他是怀着什么样的心情，然后询问在出门之前是否也有学生像作者这样？老师要通过引导，鼓励学生动笔，对生活中的细节进行记录，这样就能逐渐锻炼学生的写作能力。

三、学会背诵，让学生大量的掌握语文素材

小学生在语文学习的时候，由于学生年龄比较小，因此他们在学习的时候注意力分散，不能够集中注意力的语文学习，无法使学生掌握语文知识，为了使学生对语文知识有一个深刻的印象，就需要教师帮助学生进行背诵，让学生通过背诵去对语文的内容进行重复学习，从而加深记忆。

比如，在学习《雪地里的小画家》时，教师首先让学生自己去学习课文，通过课文的内容去了解雪地里非同寻常的小画家们，让学生通过了解课文的内容，去了解动物的不同习性，以及培养学生对小动物的关爱。教师在学生学习的时候，可以在PPT上学生展示课件，去描述大雪纷飞的场景，让学生去感受下雪天的魅力。教师也可以通过情景剧的展示，为学生制造一些关于小动物的头饰，像小鸡小鸭的头饰，让学生进行佩戴，或者是进行情景剧的展示，让学生去加深对课文的印象。在进行课文的深度学习之后，教师要让学生对文章中比较优秀的句子进行背诵，通过学生的背诵，就能加上学生的记忆，学生以后看到下雪天的时候就能想起曾经背过的好词好句，对下雪天进行细致的描写。通过这样的背诵练习，就能帮助学生在日后学以致用语文的好词好句，逐渐提升学生的语文水平。

综上所述，语文的学习是一个反复的过程，由于小学生年龄比较小的特点，他们注意力不集中，不够专注，因此，教师在语文教学的时候就要注重引导，多鼓励小学生去学会写作，学会背诵，学会观察，培养学生这些良好的语文学习习惯，这样学生就能逐渐的加深对语文知识的印象，从而取得语文成绩的提高。

参考文献

- [1]赵亚荣.小学语文教学浅议[J].新疆教育, 2012, (16)
- [2]罗志业, 黄少文.浅议新课标下的小学语文教学[D].祖国(教学版), 2010(09)