

3 思维导图在实际教学中的应用

3.1 思维导图可以帮助同学确立写作方向

小学生在四年级的时候刚接触写作没多久，他们的阅读和理解能力也没有达到相应的水平，对于写作要求可能会感到迷茫，缺乏写作灵感，不知道作文该从何写起，这时，老师就可以给学生展示思维导图，由内而外的去给学生扩充知识，帮助学生确立作文的中心思想，鼓励学生在看过思维导图后进行联想，根据联想到的关键词进行创作。小学生们写作无从下笔也分为很多原因。首先，小学生的知识储备较小，认知的事物并不广阔，不懂得从多个角度去思考问题，没有写作灵感，不知道该如何延展自己的写作思维，太过于局限于眼前的事物。造成这些问题出现的原因可能是因为学生缺乏观察生活中事物的机会，接触的生活事物还相对较少，同时也不善于去观察日常生活中的人和事，缺少一双挖掘美的眼睛，所以就很难有素材供他们去写作。如果在适当的时机给予学生正确的指引，引导他们通过中心思想去扩充其他的内容，就能很好的提升他们的写作水平，激发他们的写作灵感。以校园内容写作为例，在学生写与学校校园有关的作文时，小学生们可以将校园作为中心点，全文围绕着校园来写，明确作文中的主体，再去记述校园中发生的事情，层层递进，围绕着中心思想很好的展开了整个篇幅，将自己内心想表达出来的思想感情通过文字表达出来。虽然说应当让学生自主完成写作，但是老师也应当给学生正确的指引，让他们更好的表达出自己想表达出的思想感情。同时，老师也应当鼓励学生去观察生活中有趣的事情，让学生在课下去观察和发现校园中的事情，让学生深入了解校园他们深入校园，从而为自己提供写作素材。

3.2 帮助学生构建篇幅

当学生们明白了自己所想要表达的中心思想，老师也应当对其进行相应的指导，扩充他们的写作素材，对他们的写作进行专业性的指导。对于缺乏写作灵感的学生，老师也应当一视同仁，耐心的指引学生从中心思想一点点延伸，通过思维导图，激发学生的联想能力，直至学生明确自己想要表达出的作文内容。在学生写作

之前，老师为学生构建清晰的思维导图，让他们明白围绕什么样的中心思想开始写。另外，学生在写作的过程当中应该严格按照写作要求进行写作，养成良好的写作习惯，写作的格式应当符合要求，比如写作的先后顺序，事情的粗略概论。由此可见，思维导图在小学生写作方面起到的重大作用。

3.3 明确学生写作思想

学生在写作的过程当中，应当明确中心思想，在明确中心思想之后再展开写作，围绕文章主体和要表达的中心思想运用相应的文字去进行描绘。在写作的过程当中，学生难免会出现思路中断的这种问题，而思维导图就很好的解决了这一问题。学生在思路中断的时候可以通过看思维导图的关键词将思路衔接起来，更好的构思文章内容。

3.4 思维导图可以引导学生进行多方面的思考

在写作的过程当中，每位学生都有自己对于写作话题的理解，但仍旧有一部分同学对写作内容理解不正确，出现偏题的现象，所以老师在学生写作的过程当中，应当注意观察学生的写作内容，及时止损，纠正学生的文章。另外，老师可以举一些有趣的例子让学生从多个角度进行思考，打破学生对于某事物的常规认识，将生活与学习相结合，激发学生的学习兴趣。

4 结束语

实践证明，通过中心思想所展开的思维导图，确实能够有效的帮助学生们提升写作水平，激发学生的联想能力和创造能力，增强对于写作的兴趣。同时也可以让学生们思路更清晰，写作素材更广泛，思维更开阔。

参考文献

- [1] 黄丽雄. 核心素养视角下提升小学语文教师教学能力的策略[J]. 教育观察. 2019 (26)
- [2] 朱婧婧, 邱志飞, 汪文华. 小学语文教师专业成长的途径与策略研究[J]. 教育视界. 2019 (02)

微课在初中数学教学中的运用策略初探

任玉洁

(德州市陵城区第七中学 山东 德州 253000)

[摘要] 微课是在信息化教学当中产生的一种教学手段，已经成为传统课堂教学的一种重要补充和拓展资源，可以创设更为客观真实的教学情境，更能发挥学生的主体性和教师的主导性，有利于提高教师的教学水平和学生的学习效果。本文立足教学实际，对微课在初中数学教学中的运用策略做了探究和反思。

[关键词] 初中数学教学；微课；运用策略

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 06. 251

作为一种新兴的教学方式，微课是指教师以教材知识为出发点，通过对相关网络资源与知识点进行整合后获得的碎片化的数字资源，往往以视频、音频等多媒体形式向学生展示。微课短小精炼，一般时长不超过十分钟，5-8分钟适宜，远短于传统课堂；在内容上则突出了教学重点，常针对某一具体知识点而设计。因此初中数学教师要能够有针对性地利用微课的特点，开展更为有效的课堂教学，培养初中生的数学素养，进而能够提高数学课堂教学效率。

一、利用微课激发学生的探索心理

初中数学教材内容繁多且复杂，要求学生同时具备逻辑思维能力和抽象思维能力，善于进行数学问题的独立思考，熟练掌握解题方法、分析技巧等，实现学科成绩的不断进步。但是，初中生的注意力难以集中，遇到困难问题无法解决时可能产生畏惧情绪、厌学心理等，脱离教师的教学指导，学生们突破自我、挑战自我、超越自我等变得阻力重重，很难进行素质教育理念的全面渗透。这时运用微课，及时拓展数学教材的相关内容，把教材中的重点难点制成短视频，鼓励学生观看分析，充分激发学生兴趣，他们的数学思维更加活跃，将对数学知识产生深刻的理解记忆[1]。具体实践中，可设置一些与微课内容相关的问题，再让学生带着问题去观看视频，这样可以极大地调起学生的探索心理。不过，教师需要对课前微课的时间进行控制，尽量保持在十分钟左右，时间太短，达不到微课应有的教学效果，时间太长会让把学生把过多注意力放在视频上，而忽略了知识内容本身。微课视频中的语言文字要言简意赅，符合学生的认知水平，并且可以利用多媒体技术集文字、图片、视频为一体的功能充分调动学生的视听能力和想象力，提高数学内容的趣味性，吸引学生的注意力，加深学生对数学知识的印象。

二、利用微课动态化拓展数学知识

数学教材上的知识，都是以静态形式呈现的，若能把这些静态的知识动态化，展示出知识形成过程，就能激活学生思维转向活跃。而微课最擅长表达和呈现过程性、动态化的信息。因此，教师要深入分析和研究相关教学内容，充分挖掘教学内容中可以呈现“动”的元素和成分，并加以合理的设计和运用，就能制作出生动的微课来辅助个性化教学。对于动态特征明显的数学内容拓展，如学习图形变化时，直接使用微课来呈现教学信息是最简单、最直接、最有效的方法；对于动态特征不太明显的教学内容拓展，如函数的概念、数据的统计、课后阅读材料等等，可合理安排微课中信息的呈现序次，利用信息的动态呈现过程引领学生的思维，促其对相关概念进行理解和记忆；对于抽象程度更高的教学内容拓展，如解题思路、解题步骤、解题方法、解题技巧等等，可以从人的思维过程的动态性入手，参照分析问题的思路，并在微课中使用动态的图标来呼应信息的动态呈现，从而帮助学生理清思

路、掌握方法、积累经验。

三、利用微课教学资源共享，培养学生自主学习能力

在传统的教学过程，中学生获得教学资源的方法和途径是非常有局限性的，通常学生获取知识的方法就是通过老师和教材两种方式，但是在微课的教学中，学生可以打破时间和空间的界限，获得更多的知识。由于信息时代所有信息都是可以共享的，微课的教学资源也不例外，微课的教学是以一个视频为教师的载体，让学生通过观看视频来获得知识，并且能够及时的在学习过程中遇到的问题和困难与老师进行沟通和交流。在以往的传统教学过程中，学生在学习过程中遇到了困难和问题，不能够与老师进行及时的沟通，于是就造成了问题的积累越来越多，从而导致学生的成绩止步不前，难以提高。而微课的出现就很好的解决了这一问题，不仅能够有效的提高师生间的互动和交流，也能够帮助学生很好的调动起学习的积极性。

例如在学习《概率初步》时，是需要学生们进行大量的练习和巩固，才能够保证知识点的掌握和理解，但是由于课堂时间的有限，所以老师留给学生们一起探讨问题的时间并不多，因此微课就可以很好的解决这一问题，让学生们能够在课余时间进行反复的巩固练习，并且通过自主探究的方式，把知识点真正的弄懂和掌握，这样的教学模式，不仅能够很好的辅助老师在课堂上的开展，也能够最大限度地提高学生们自主学习的能力。

数学是一门与生活息息相关的课程，但同时具有很强的理论性和抽象性，因此对于学生的逻辑思维的能力有着很高的要求。尤其是在初中课本中难度系数较大的两个章节函数和几何方面，如果老师不能够很好的引导起对学生自主学习的兴趣和对学习的探索欲望，那么教学的效果是非常的差的，这就对老师的教学方法和策略提出了更高的要求。老师在教学的过程中，应当注重对学生兴趣的引导，以及对探索欲望的培养，让学生能够养成一个面对难题和偏题，有一个积极探索的心态。同时在课堂的教学过程中，也要对课堂氛围以及教学模式进行及时的改变，尽可能的让学习变得有趣，让课堂变得生动有趣，从而让学生对于数学学习的兴趣增加。

总之，微课作为初中数学辅助教学的重要手段，既是教学方式的创新又是教学改革趋势。因此，初中数学教师应与时俱进，吸收新观念、接受新方式、使用新方法来进行教学，发挥微课、多媒体等现代教学方式的作用，实现其真正价值。

参考文献

- [1] 陈春红. 初中数学微课教学设计策略——以“二次函数图像”为例[J]. 数学教学通讯: 中教版, 2017, 000 (023): 32-33.
- [2] 易发平. 初中数学微课的教学设计策略——以“翼学习”平台微课资源建设为例[J]. 数字教育, 2017, 3 (002): P. 74-77.