

发挥影视资源优势，优化初中语文阅读教学

辛珊珊

(东辽县实验中学 吉林 东辽 136600)

【摘要】随着时代的发展进步，越来越多优秀的影视作品映入荧屏，并且得到大众的青睞。而将影视资源与语文阅读教学两者之间有效融合，让学生在开心之余，能够了解到民族文化和伦理常识，拓宽知识储备，丰富阅读量，让他们在观看影视资源的同时，深化对于文章重难点知识的理解以及转化运用，有助于提高他们的学习效率。因此，教育工作者应该摒弃传统古板的教学模式，语文不再是死记硬背，应该积极探索与影视资源的有效融合策略，增强课堂教学的趣味性和实效性。

【关键词】影视资源；初中语文；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1692

语文阅读和影视资源在某些方面是相通的，或多或少可以引导学生历史文化，深化语文核心素养同时，还可以有效渗透德育教育，规范行为举止，言谈风度。阅读理解在语文学科教学所占的比例在不断增加，学生阅读能力的优劣一定程度上决定了其语文成绩的高与低以及课堂教学的成与败。影视教学作为一种新兴的教学辅助手段，充分吸引学生的注意力，因此，教育工作者应该结合课本内容，寻找适合的影视作品，将干巴巴的文字转化成屏幕上活灵活现、栩栩如生的人物，学生对于课堂教学的注意力和兴趣会随之不断被激发，从而更好地投入阅读，投入课堂。

一、巧借影视资源，深化阅读教学

随着时代的发展，影视资源作为一种新兴的教学资源逐渐进入师生的视野之中，各式各样的优秀影视作品让学生们身临其境，更好地吸引学生的注意力，增强对语文阅读的兴趣，学生在欣赏之余，也能对中国历史文化产生敬畏，了解戏剧文化、传统工艺，天文地理，人与自然，扩展学生知识视野，体现了语文阅读的广泛性。影视资源的加入对于阅读教学的有效开展是非常重要的补充手段，可以让学生更好地融入课堂。

例如，在学习到鲁迅的《社戏》时，笔者就以鲁迅先生的生活背景入手，引入相关影视资源展开教学。上课伊始，笔者通过播放关于《辛亥革命》的相关影视片段，让学生了解当时的时代背景、社会背景观看视频可知当时是辛亥革命前十年左右，百姓们都处于水深火热之中，选取辛亥革命时期的有关视频，可以让学生直观地感受当时的民不聊生，感受当时鲁迅先生的革命精神，让学生在切实地体会当时劳动人民的生活环境，对作者的思想感情有所体会，时刻牢记历史，从而深化对于文章的理解，提升教学实效。

二、巧借影视资源，掌握教学重点

要想充分发挥影视资源的优势，从而不断提升阅读教学实效，就需要有目的性选取影视资源给学生观看，教育工作者应该在课前做好准备，结合即将教学的内容，挑选合适的影视作品，供学生们观看，且要立足于学生的兴趣和认知水平，设身处地地替学生们考量。影视资源是否具备趣味性和时效性，都是影响两者融合是否高效的重要因素，因为语文阅读不是影视观看，两者不是等价关系。因此，教育工作者要把握好观看的度，运用合理才是锦上添花，起辅助作用。影视作品的诞生，是现代人对现代生活状况的反应，是对英雄事迹的敬畏，对文学作品的解读，对中国古代文化的赞扬，这在一定程度上，对学生们能够产生积极的影响，在播放影视作品之前，提出问题要求学生们在观看的同时进行思考，寻找答案，提高学生们的思考和分析能力，增强阅读理解的能力，提高学习和解题效率。

例如，在学习到郦道元的《三峡》时，这是一篇文言文，需要全文背诵的文言文，如果学生不能理解背诵，几天后就会渐渐遗忘。对于初中生来说，想要理解文言文还是有些难度的，因此，笔者就播放《三峡好人》中关于三峡的描述片段，在视频中向学生们展现三峡的美丽景色，强化学生的视觉和听觉体验，从而让学生深

刻体会到作者如何运用干练的语言、饱满的热情来描绘壮丽景色，如何表达自己对中国大好河山的热爱。学生们观看完视频后，可以更加深入地理解和感受作者的思想感情，准确把握整篇文章的重点词句。

由此可见，在遇到描绘祖国大好河山的文章时，最好的教学方法就是让学生们观看相关的视频，只有亲眼目睹了，才会有直观的感受，更加深入理解作者的描写手法以及寄托的情怀，从而准确地把握整篇文章的阅读教学重点，深化学生对于知识的理解，强化知识的掌握和灵活运用，促进课堂教学质量有效提升。

三、巧借影视资源，化解教学难点

面对枯燥单调的文字，无法调动学生的阅读兴趣，而影视作品又以趣味性和直观性为特点，如若将其合理引入阅读教学课堂，学生的注意力一下子就被吸引起来，阅读兴趣自然而然也就跟着上来了。很多时候的教学内容会超出学生理解和接受的范围，而选取合适的影视作品引入，能加深学生对该内容的印象，有利于解决阅读难点。书本上单调的讲解人文美、环境美、音乐美，到底有多美、实际是怎样的？学生们是没有概念的，只有通过播放影视作品，让他们更加直观地感受，才能让学生理解更加透彻。影视资源的引入能够有效增加课堂的趣味性，有利于集中学生们的注意力，能够拓宽学生的阅读视野、知识储备，深化对于文章难点知识的理解，从而进一步提高语文素养。

例如，在学习到曹操的《龟虽寿》时，曹操可能学生们都不陌生，或多或少有些同学看过《三国演义》的书或者电视剧，但是也不乏有些同学没看过，即使看过的同学，当时也没有揣摩过人物形象及心理，对于人物的思想情感表达难以准确把握。因此，笔者通过播放截取《三国演义》中多个不同的关于曹操的视频片段，让学生对曹操人物有所了解。紧接着，笔者向学生讲解这篇诗的创作背景，是由曹操取得北伐乌桓胜利归途所写，诗中作者自比是一匹千里马，虽已有五十三岁，但老骥伏枥，志在千里，仍有一腔热血，奋斗不息。在影视作品和背景讲解的双重辅助下，学生都能体会到作者积极的人生态度和自强不息的奋斗精神。

总而言之，影视资源走进阅读课堂，打破了传统的语文阅读教学，不再只盯着枯燥无味的文字，转向了动态的视频，这种充满趣味性的教学模式更加深得学生们的喜爱，不仅能丰富教学内容，调动学生们学习语文的积极性，还能够化被动为主动，提高学生们的分析和理解能力，促使他们更加深入地了解语文。

参考文献

[1]刘美娜.影视资源辅助初中语文阅读教学的实用模式研究[J].语文月刊,2019(03):49-52.

作者简介:

辛珊珊(1981.1-),女,吉林辽源人,现任吉林省辽源市东辽县实验中学,本科学历,中学一级教师。

家校合作模式下一年级绘本阅读指导的实践研究

熊希

(广东省广州市增城区荔城街大鵬中学 广东 广州 511300)

【摘要】阅读能力是语文学科的一项重要能力，在学生发展写作能力、表达能力的过程中占据着非常重要的地位。绘本阅读能够增加学生的课外阅读量，提升学生的阅读学习效率，推动学生的个性发展。因此，教师需要结合教育背景，积极探索绘本阅读指导的策略。

【关键词】绘本阅读；家校合作；阅读兴趣；指导策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1693

教师要培养一年级学生的课外阅读能力，需要加强学校与家庭的联系，更需要在家校合作模式下进行，只有这样才能充分发挥家庭教育的积极作用；通过创新指导策略，才能帮助学生提升阅读兴趣，以此来为学生创造良好的学习环境。绘本作为一种知识载体，能够通过图画等形式将小动物等活灵活现地展现出来，充分满足学生的学习需求。笔者通过培养绘本阅读兴趣、推荐适合的绘本书籍、绘本阅读的指导策略的教学实践，达到了家校合作模式下一年级绘本阅读指导方法的预期效果，为低年级老师在指导学生及家长进行课外阅读时提供借鉴。

一、培养绘本阅读的兴趣

在新课改理念不断渗入课堂教学的背景下，教师需要注重培养学生的阅读兴趣，改变直接教授给学生知识成果的教学习惯，帮助学生转变学习方式，推动学生由“被动接受知识”的学习状态转化为“主动探究知识”的学习状态。因此，小学语文教师需要结合课堂教学和家校合作模式培养学生的绘本阅读兴趣，将一些生活

化、趣味化的内容引入绘本阅读指导过程，以此来为绘本阅读指导奠定良好的基础。

比如在共读《影子》绘本时，把学生带到操场上，借助太阳和不同的物品，向学生展示千变万化的影子，让学生自主观察自己的影子。在此基础上，课外布置家长与孩子共读与《影子》相关的绘本内容，以此来培养学生对“身边的影子”的探究兴趣，从而提升学生进行绘本阅读的兴趣，引导学生通过绘本认识房屋的影子、树木的影子、小狗的影子等。

二、推荐适合的绘本书

在绘本阅读学习过程中，绘本书对吸引学生的注意力、展现绘本阅读的价值产生着巨大的影响。只有为学生选择积极、正能量的绘本书，才能让学生感受到绘本阅读的快乐。因此，低年级语文教师作为引导者，应当结合自身的阅读经验和教学经验，向学生及其家长推荐合适的绘本书，帮助学生丰富阅读书目的种类，以此来