

基于问题设计的小学英语阅读教学实践

刘绪芹

(山东省德州市齐河县第四实验小学 山东 德州 251100)

[摘要]英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务,深度学习是学科核心素养发展的关键,问题设计在实施深度学习教学,落实学科核心素养当中具有极其重要的地位和意义。从教学内容和小学生的学习特点出发,设计有梯度的问题,逐步引发学生的深度思考,进而培养学生优良的思维品质,实现学科的育人价值。

[关键词]小学英语阅读; 问题设计; 深度学习; 思维能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.915

义务教育英语课程标准(2011年版)指出,英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务,第一次把人文性一词作为课程的性质提出来,与工具性并行。当前,英语课程改革的新动向就是关注学科育人价值,关注学生思维的发展,关注学科核心素养。川师大的李松林教授认为,深度学习是学科核心素养发展的关键,培养学科核心素养就要聚焦课堂的第一问题,而解决课堂第一问题的方法就是抓好学生与学习这两个根本,学生的根本在于获取学科本质知识,学习的根本在于自主建构、情境认知、实践参与,教学的样态就是在问题解决中学习,在问题解决中教学,做到学用合一,其中最基本的前提是设计更加巧妙更加鲜活更加整体的学科问题。

在日常的教学中,因为我们对英语学科的人文性认识不足,导致我们的课堂教学存在着这样一些问题:

1. 重语言知识教学,轻思维品质、文化意识和学习能力的培养。
2. 重语境创设,轻语篇意义的深度理解。
3. 问题设计不系统,多是零散的,开放性不够,探究性不足。
4. 课堂对话没有真实的对话动机,多是机械的问答,语言的交际性不够,课堂多元互动不足。

这些问题的存在,说明我们的课堂教学缺乏深度及完整性,需要落实整体性的教学,让学生感受完整的学习过程以及学习体验,进而推动我们的教学由浅入深,让英语课堂真正的能够从教学走向教育。

阅读,是英语教学的核心。很多教师认为小学英语阅读教学无非是让学生学习一些词汇、短语和句式等语言知识,然而他们只是将阅读文本看成是语言知识学习的载体,粗浅地解读文本,不善于深度挖掘文本中所包含的深刻道理和意义。这样,教师也仅仅通过设计选择、判断等形式的问题检查学生对文本表层信息的掌握情况,而未延伸到思维能力的训练。

问题设计作为英语阅读教学的重要组成部分,其目的不应局限于对学生学习结果的考查,而更要关注学习过程中学生思维的参与广度和深度。学生由于缺乏具有能够有效引导他们深度阅读学习的问题,只能了解文本的浅层信息。长此以往,学生的思维能力和思维品质不能得到有效的发展和提升。

在教学中,我根据教学目标和教学内容,结合学生实际已有的知识或经验,将教材知识转变为层次鲜明、具有一定系统性、相对独立又相互关联的系列问题深度挖掘文本内容,启迪学生的深度思考,进而培养学生优良的思维品质,落实学科的核心素养。下面结合具体实例说明自己的一点做法。

1. 提出问题,导入情境,引发学生预测,培养学生创新性思维能力

在执教外研版新标准英语六年级上册Module 4 Unit 2 Our favourite festival is the Spring Festival.时,为了激活学生已有的关于节日的背景知识,激发学生的想象力,我向学生展示活动一Look, listen and say的图片,并向学生提出以下几个问题:

Q1: What's in the picture?

Q2: What does Simon say? And what does Daming say? Guess!

Q3: What are they talking about?

[分析]针对Q1设定的思维情境,有很多学生都给出了如下的回答children, moon, moon cakes, zongzi等。针对Q2有学生给出了这样富于感性认知的回答: What's your favourite food/festival? My favourite food/festival is ...针对Q3有学生说出了food, festival, season等。本环节这三个问题首先由Q1激活学生已有的关于节日的背景知识,然后用Q2激活学生对节日的感性认知和感受,紧接着又用Q3激发学生的想象,引入新授课题,为后续的学习做好话题铺垫。在阅读教学中教师要善于创设引导学生积极想象的问题,不断培养学生的创新性思维能力。

2. 搭建问题支架,梳理信息,概括主旨大意,培养学生概括归纳思维能力

在执教外研版新标准英语六年级上册Module 9 Unit 2 I want to go to Shanghai.时,为帮助学生理清文本中三个城市的特点,对文本信息和内容进行了梳理,笔者设计了以下问题:

Q1: What's Shanghai like?

Shanghai is _____.

Q2: What's Kunming like?

Kunming is _____.

It's got _____.

Q3: What's Guilin like?

There are _____ in Guilin.

Q4: What do you want to say to the Smart (Smart一家)?

[分析]教师设计Q1, Q2, Q3, 使用关键词为学生搭建填充式支架,降低学生学习的难度,帮助学生梳理文本信息,并概括文本主旨。学生在概括、推理文本信息过程中不断提升高阶思维能力,并从中体会祖国的美丽,增强祖国意识。这样,在回答Q4时,那种对祖国的热爱之情便自然流淌出来。教师要善于通过问题帮助学生对杂乱的文本信息进行梳理,从中提取关键信息,逐步培养学生概括归纳的思维能力。

英语教学不应该只是关注语言知识的学习,阅读教学中教师应以《义务教育英语课程标准》为先导,结合学情,以多种形式创设多元化的问题,采用分层次由浅入深的提问方式,深入解读文本,引导学生的思维向深度和广度发展,从而培养学生的高阶思维能力,逐步落实英语学科核心素养。

参考文献

[1]李松林,贺慧,张燕.深度学习究竟是什么样的学习[J].教育科学研究,2018(10):54-58.

[2]金桂青.初中英语阅读教学中问题设计的思考和实践[J].新课程(中学),2019(03):136.

作者简介:

刘绪芹(1977-),女,山东省齐河县,山东省德州市齐河县第四实验小学,中小学一级,学士,小学。

初中语文阅读教学中的读写结合策略浅谈

罗小燕

(福建省龙岩市连城县委新中学 福建 龙岩 366200)

[摘要]语文课程涉及的内容较丰富,也很广泛。针对综合性比较强的语文学科,教师应当抓住教学的核心目标,将学生的阅读能力和写作水平的提升作为教学的着力点。新课改教学理念强调教师应注重对课堂效率的提升。对此,语文教师也要通过读写结合的教学模式,对语文课程内容进行整合,从而优化语文课堂结构,逐步实现对语文教学课堂效率的全面提升。语文学科对学生听说读写的综合能力要求比较高,强调对学生综合素养的培育。阅读和写作则是其中最为关键的环节。因此,教师将阅读和写作教学有机结合,对学生的语文学习兴趣以及综合学习能力的提升都具有积极作用。

[关键词]初中; 语文; 读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.916

引言

随着新课改的深入开展,在语文教学中我们出现了这种现象:学生在语文阅读课上能言善道,课堂气氛异常活跃;但是到了作文课学生一个个抓耳挠腮,半天写不出一段话,即使写出来也是错别字连篇,前言不搭后语。究其原因,一是学生的阅读能力有限,匮乏的课外阅读量直接导致了学生肚子里没有“墨水”;二是新课改后的作文教学内容远离学生的生活环境,学生缺乏写作的源泉。因此,在语文课堂教学中应积极鼓励和引导学生阅读课外读物,积累更多的知识,拓展视野,丰富见闻,从而在写作中用更加娴熟的表达技巧来表达自己的思想。

1. 读写结合教学的意义

随着新课改的不断发展,人们对于中学生的语文综合能力越来越重视,但是中学生的读写能力普遍不高。在传统的语文教学过程中,语文教师是将阅读和写作分为两部分来进行的,这就导致了一部分知识无法被中学生接受,中学生的语文学习

质量得不到提高。初中教师培养中学生具备良好的阅读习惯,可以增加中学生的知识储备,能够提高中学生写作水平。中学生写作水平的不断提升,需要大量的阅读作品支持,两者相得益彰。在新课改的背景下,初中语文教师尤其要重视对中学生读写能力的培养,帮助中学生养成良好的阅读和写作习惯,这对于中学生提高语文综合能力起到了至关重要的作用。初中语文教师要及时更新语文教学理念,改变传统的语文教学观念,将读写相结合,能激发学生语文学习的兴趣;能迁移与深化阅读,提高学生的分析思维和创造思维;能训练学生的书面表达能力,提高学生的写作水平。

2. 初中语文读写结合教学策略

2.1 在阅读中激发写作欲望,渗透情感教学

对于语文这门人文学科而言,教师在教学中应当注重情感因素在教学中的渗透。在日常教学中,教师可以从教材知识出发,做好情感引导,培养学生的感性认

知,提升他们对阅读与写作的感知力。教师通过采用读写结合的教学模式,能够将学生引入文本内容深处,体会作者的思想情感,达到情感共鸣的效果,从而为学生的写作构思提供一定的情感基础,实现阅读与写作水平的双提升。例如,在讲解《秋天的怀念》这一文时,首先,教师要从文本创作背景以及作者思想主旨出发进行分析,让学生对史铁生表达的母爱之情有一个初步的了解,让学生体会作者与母亲之间深厚的情感;其次,教师要让学生阅读本文内容,并在阅读中与作者之间建立情感共鸣;最后,教师要让学生结合自己的亲身经历,写一篇与母爱有关的短文。这样一种以情感为主线开展读写结合的教学过程,能够在阅读中奠定学生的情感基石,进而激发他们的写作欲望。同样,这样的教学也能够使学生的写作更加流畅和自然,从而体现出作文的真实情感。

2.2以课文内容为样本,鼓励学生仿写

课文是作者情感抒发和心理升华的产物,是反复锤炼的语言艺术;阅读是作文的基础,作文是阅读的继续和深化,读写结合是学用一致在语文教学中的表现。将读、学、写贯穿到阅读教学中去,能够促进知识的迁移,提高学生的语文素养。仿写是分析范文的构思和句式结构等内容进行模仿写作,仿写主要是锻炼学生的语言表达和结构组织能力,也是借鉴和模仿其他人的写作技巧和写作手法来抒发自己情感的一种重要方式。小学作文最初阶段就是仿写,并且仿写也有利于学生写作兴趣的培养。例如:在学习《济南的冬天》这一课的时候,可以让学生们先去总结文章的写法,运用对比的写法突出济南冬天的特点——温晴,再详写了薄雪覆盖下的小山,运用总分总的结构,采用空间顺序——山上、山尖、山坡、山腰,同时运用比喻、拟人的修辞手法,突出其秀美的特点。然后让学生们通过模仿文章的结构与写法对家乡冬天的风景进行片段仿写,强调要抓住特征。这样充分的使用以读带写的方法,模仿原文中写作手法,给学生们一个参考的目标,学生们心里就有了一个大概的写作方向,再根据方向来进行文章的写作,写作就变得容易了。这样不仅可以激发学生的写作兴趣,将阅读所得转化为写作所能,又训练了学生的书面表达

能力,以读带写推动了学生们读写能力的提高。

2.3在角色扮演中创造契机,提升综合素养

教育剧本是现今比较流行的一种教学形式。这是一种立足于教材文本、引导学生分角色扮演文本内容的方式,能够让学生深入到文本角色当中,体验人物内心活动,并深刻理解文本内容以及作者的情感表达。在此过程中,教师应当发挥好指导作用,帮助学生更好地塑造人物和体现出人物的性格特征,以课本内容为蓝本实现对人物形象的“再创造”。例如,在教学《愚公移山》这一课内容时,教师就可让学生采用小组合作、分角色表演的方式,创设自己的剧本,各成员分角色进行表演。在准备表演过程中,学生会认真阅读课文和掌握好故事情节,之后再根据剧本进行表演。这样的方式,一方面,满足了学生的表演欲,增强了对语文的学习热情;另一方面,培养了学生的合作意识和提高了学生的创新能力,并为课堂增添了趣味与活力,有效地促进了学生综合素养的提升。

结束语

在初中语文教学过程中,读写结合可以提高中学生的语文综合能力,初中语文教师可以加强对中学生的读写训练,做到中学生在阅读中促进写作水平,在写作中提高阅读能力,初中语文教师利用读写结合,可以增加中学生的学习兴趣和开阔中学生的视野,有效提高语文教学效率,提升中学生的语文修养。

参考文献

[1]任瑞庆,郝静.初中语文读写结合教学现状与策略[J].教育理论与实践,2019,39(20):54-56.

[2]王城磊.初中语文“读写结合”教学策略研究[D].杭州师范大学,2018.

作者简介:

罗小燕,女,汉族,福建省龙岩市,1975年10月,初中语文教学,中学一级,本科。

如何高效做好小学语文阅读教学

马海车

(青海省门源县青石嘴镇寄宿制小学 青海 门源 810300)

【摘要】小学语文阅读教学是语文教学的重要组成部分,也是语文教学的难点。新《语文课程标准》实行后,小学语文阅读教学有了比较大的变化,但是仍存在许多不足:比如目标不明确,对年级段阅读目标、课时阅读目标把握不准;不重视学生良好的学习习惯的培养;不重视对教材进行有机整合;朗读训练缺乏层次……阅读课堂出现了热闹闹走过场,认认真真搞形式,语言训练不到位,不落实等现象。

【关键词】小学语文;阅读教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.917

阅读教学中存在的这些问题说明,新的教学理念虽然深入人心,但行之有效的办法还是总结得太少。如何将二者有机结合,提高阅读教学的效率呢?我在教学中做了些尝试,总结了一些行之有效的办法。

一、重视单元导读,培养单元整合意识

解读小学每册语文教材发现,每个单元都是围绕一个专题把各项教材内容组合成一个有机的整体。每组教材的导语?通过简单的几句话,点出本组的专题,激发学生的学习兴趣。如人教版六年级下册第一组,简短的导语点明了本组的主题——人生感悟。后面的课文、口语交际与习作回顾与拓展等都围绕这一专题来安排。如:《桃花心木》一课,通过种树人的交谈,借物喻人,让作者领悟到人生的启示:在不确定中生活的人,能锻炼出一颗独立自主的心;《项碗少年》蕴含着失败乃成功之母的哲理;《手指》阐明了团结就是力量的道理。这样的编排体系,体现了《课程标准》提出的教材要避免烦琐,加强整合的思想。因此,教师在备课时要首先关注导读的导向,并根据导读进行有意识、有针对性、有重点地进行训练,而且在教学中让学生养成阅读导读的习惯,在每单元学习前花上三、五分钟读、议导读,明确学习目标,弄清本单元的学习内容,培养单元整合意识。

二、引导质疑解难,培养良好思维习惯

质疑解难,是学生感悟和理解文本的关键。古人道:为学无疑,疑则进也。教师要逐步引导学生学会质疑的方法,让学生的质疑问难成为课堂的源头活水,给课堂注入新鲜血液,带来活力。

引导学生质疑解难,一般遵循如下的三部曲:先学会提出一般性问题,然后逐步过渡到会对教材提出一些?理解性的问题,进而能提出一些更有探索性的问题。这样才能有效地激发学生的积极性,锻炼学生的思维,培养学生实际应用和创新能力。如有的老师在教二年级下册《最大的书》时,教师板书课题后问学生:看了这个题目后你想知道些什么学生就题目提出了一些一般性的问题,如最大的书是什么样子为什么称为最大的书?最大的书在什么地方……这些问题的提出为学生深入地理解课文奠定了基础,教师再指导学生合作学习并稍加点拨,就能收到事半功倍的效果。

随着教学过程的深入,教师让学生默读课文,进一步提出一些理解性的问题。有的学生问为什么把岩石称为“书”呢以这个问题为中心,学生通过读、议结合,加上老师的点拨,很快深入课文,体会到地质勘探队员叔叔就是通过岩石来探测出地底蕴含的宝藏,岩石是他们读的书;最后引导学生提出一些更有探索性的问题这些岩石是怎样形成的呢?读这本“书”有什么用等。老师再抓住契机,对相关科学知识进行拓展性的介绍,激发学生爱科学,学科学的浓厚兴趣,并且产生研究、探索科学知识的强烈欲望。

质疑解难是学习过程中极为重要的一环。在教学中让学生充分地质疑解难,有利于创新阅读教学方法、优化阅读教学过程、提高阅读教学质量。

三、承袭传统精髓,强化语言训练

语文训练不仅是语文学智能的培养,还要渗透语文的情感。语文训练的形式和

内容就是听说读写和字词句篇。所以,理解语言,品味语言,积累语言和运用语言应成为我们语文课堂上的一道亮丽的风景线。传统阅读教学中有一些进行语言文字训练的好方法,如比较句子的异同、将句子补充完整、换词训练等。这些教学形式的运用既简单,又能帮帮助学生建立准确的形象,培养敏锐的语感,更好地体会出词语所包含的思想感情,提高了阅读教学的效率。

四、提倡自读自悟,调动思维,有效进行合作、探究学习

生是学习和发展的主体,语文课程必须根据学生身心发展和学习的特点,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。这一学习方式的提出,无疑给沉闷的语文课堂注入了一股新鲜的活力。人教版五年级下册《晏子使楚》这篇课文语言生动优美,内容易理解,不需要做琐碎的分析讲解,可以引导学生围绕从这,楚王不敢不尊重晏子这句话展开读书活动。因而有的老师设计了如下合作细读、整体感悟的教学过程:首先让学生初读课文,自主学习,整体感知课文。接着,四人小组合作展开研讨,小组长带领组员根据各自初读课文的体会,说说楚王不敢不尊重晏子的理由,一起找找三个回合的交锋,读读有关句子或段落,读后由小组成员简单评议。最后,全班集体交流、反馈学习成果。一千个读者就有一千个哈姆雷特,所以,在这个过程中,我始终以发展学生的思维为目的,尊重学生个性化的感悟,并且会随着学生跳跃性的思维及时调整引导思路,采用相互补充辩论法、图文结合想象法、品词赏句法等多种形式来感悟、体会机智巧妙的语言,能帮助我们摆脱可能出现尴尬的局面,从而领悟语言的魅力。

五、注重兴趣培养,重视读书方法指导

兴趣是最好的老师。阅读兴趣的养成为学生持续阅读和提高阅读能力提供了保证。在教学中,巧妙创设情境,比如激情导读、设疑导入、故事导入等,会吸引学生的注意力,让他们兴趣盎然地阅读学习。除此之外,教师还要重视阅读方法的指导。正确朗读和感悟文章思想感情的习惯的培养,是小学语文课堂重要的教学任务,应尊重学生独特的感受、体验和理解。在教学中,有的老师采用读书三部曲,首先要要求学生读正确,读流利;第二步则是读出情感;第三步则要读出自己独特的感受。这样层层深入引导学生读书,实现了师生与文本、与作者心灵交流,这样的读才有实效。

总之,阅读教学是语文教学的核心内容。我们要紧紧凭借教材这个例子,利用所有的教学资源,找到适合学生的教学方法,为学生搭建阅读学习的平台,引导他们在实践中内化语言,运用语言,进而升华他们的人文内涵。如此语文教学,才能真正提高小学语文阅读教学的效率,从而达到小学教学理想的境界。

参考文献

[1]王芳.小学语文阅读教学与学生写作能力的培养[J].中小学教育,2014(01):22-23.

[2]李东妮.读写结合,提高学生的写作能力[J].渤海大学,2013(02):57-58.