

# 当代汉语国际传播的有效途径

孔芳 何欢

(云南大学汉语国际教育学院 云南 昆明 650091)

**[摘要]** 汉语及中华文化的海外传播近些年已经成为研究热点, 汉语国际传播是推动中华文化走向世界和提升中国文化软实力的重要载体和途径。汉语国际传播不仅具有汉语和中华文化国际传播的功能, 同时还具有增进世界人民对中国了解的功能, 在塑造良好的中国国家形象、配合我国整体外交等方面都能发挥积极作用。针对汉语传播相关方面的研究数量繁多, 需对其进行分析整理, 为今后的研究提供参考, 同时, 也能促进汉语在全世界的传播和繁荣发展。

**[关键词]** 汉语传播; 有效途径; 基础教育; 新兴媒介

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1487

放眼全球, 汉语国际传播的技术与理念已经发生了巨大的变化。从长远看, 当代汉语传播要真正超越原有的地域和空间要依靠有效的途径才可以实现。全球范围内汉语的传播是一个动态的生成系统, 是在成功的中国经济的驱动下由诸多合力综合作用的结果。因此, 为了提高汉语国际传播成效, 就必须充分利用有利条件, 努力探索出一条具有自身特色、顺应形式发展客观要求的和平传播之路。

汉语国际推广的途径与对策研究, 包括对外汉语电视节目的研究8篇, 网络及计算机应用21篇, 以及综合战略对策研究33篇。

目前的学术研究中, 汉语国际推广的传播载体包括电视及网络媒体。金嫣(2011)《汉语国际推广背景下当代国内主流电视传媒的功用研究》从教学内容安排、教学组织原则、教学法使用三方面对《快乐汉语》和《成长汉语》两档汉语电视教学节目进行系统的横向分析, 探讨如何利用电视传媒的优势有效地服务于对外汉语的教学。

李冰(2015)在《汉语国际教育中文化传播途径》中指出汉语国际教育中文化传播的具体途径大致有以下几种: 一是开设兴趣课程, 包括中国书法、中国武术、中国音乐欣赏、中国戏曲赏析、中国烹饪课程等。二是开设地域文化课程。除《中国概况》等课程外, 各地高校可根据学校自身所处地理位置开设含有地域文化的课程。比如广州的高校可开设《广东文化》《粤语》课等, 上海的高校则可开设《上海文化》《上海话》等。三是进行文化考察。教师单方面输出, 学生单方面接受信息的课堂讲习模式是不适于文化传播的。每学期为留学生举办丰富多彩的文化考察活动, 让留学生走出校门, 感受真实的中国是文化传播的重要途径之一。四是开设文体活动。文化传播是双向的, 在向留学生充分传播中国文化的基础上, 鼓励留学生展示自己国家的文化。五是开展文化活动, 例如诗歌朗诵、书法比赛等, 这些比赛能够充分表达外国留学生对中国和中国文化的真情实感, 也可以激发留学生热爱学校、热爱中国文化的热情。

季雪冰(2016)在《汉语国际推广战略研究》关于推进实施汉语国际推广战略的建议中指出: 一是政府应加大相应的财政投入, 二是加强汉语教师资格认定与教材编写, 三是建立盈利模式的产业文化发展道路。

何千俊(2018)在《当代汉语国际传播的有效途径研究》中将加快当代汉语国际传播的有效途径分为三个方面进行论述:

汉语国际传播不仅仅是指由对象国的社会团体或个别人, 为满足具有某种特定需求的人群而举办的短期汉语培训活动。这种依靠民间力量而实施的校外汉语教育, 尽管一定程度上促进了专门用途汉语的训练与普及, 但不可能从更高层面上推动汉语传播向纵深发展。通过加强国家政府间的交流与合作, 推动官员高层互访,

进而促使汉语逐步融入对象国的国民教育体系, 对于提高汉语的社会认同度, 以及实现全方位、多层次的主流化传播, 有着重要意义。

一是努力创造条件, 助推汉语进入国民教育体系。在基础教育方面, 重视学前汉语教学, 推动汉语纳入中小学教学体系中; 在高等教育方面, 鼓励普通高校开设面向汉语的专科、本科和研究生等不同类型的学分课程, 对符合条件者授予相应层次的学位; 对暂时没有条件开办汉语专业的高校, 则能够把汉语作为公共选修课程来开设, 或者经常性地举行汉语讲座和研讨。

二是借助新兴传播媒介, 构筑立体化的交互平台。比如中山大学汉语国际学院承办的汉语言文化推广网站——“汉语阶梯网”, 是2009年创建的。这个网站以“互动体验, 情景教学”理念为引领, 开设了语音、汉字、文化等五大板块的内容, 通过生动的视频、优质的音频、高清的图片和简洁的文字说明相搭配的方式, 为任何一位零起点母语为非汉语受众提供丰富的汉语学习资源和文化信息, 对促进中外文化的交汇融合、提高受众群的汉语学习兴趣起到了积极的作用。

三是开展丰富多彩的文化交流活动, 创造良好的汉语传播途径。比如由中央音乐学院主办的“孔子学院国际音乐夏令营”中华优秀音乐文化传播活动。通过开展这样一些传播中华文化的活动, 既能展示中华文化的精神、亲和力和审美情趣, 让受众直接接触到多维立体的中华文化, 又能营造良好的汉语学习氛围, 使他们在潜移默化中提升汉语水平, 而且对于发挥中华文化跨越国界、超越时空的影响力, 也将起到积极作用。

对汉语国际推广战略的有效实施有利于提高我国的综合国力及相应的国际地位, 创造和构建一个趋向中国有利的国际竞争环境, 对国际上的偏见予以剔除; 一个好的国际环境不仅使我国的文化得以发展, 提升我国的文化软实力, 还可以取得经济上的长远价值。虽然现今依旧存在一些问题, 但是只要对问题进行思考我们就能想到有效的解决方案。相信在汉语国际推广战略下的中国会逐渐走向辉煌。

## 参考文献

- [1] 李宇明. 明了各国国情, 顺利传播汉语[D]. 世界汉语教学, 2007. 3.
- [2] 张冬冬. 《汉语国际推广背景下的文化传播》[J]. 现代传播, 2010. 5.
- [3] 金嫣. 《汉语国际推广背景下当代国内主流电视传媒的功用研究》[D]. 华东师范大学, 2011.
- [4] 李冰. 《汉语国际教育中文化传播研究途径》. [J]. 对外传播, 2015. 12.
- [5] 季雪冰. 《汉语国际推广战略研究》[J]. 安徽文学(下半月), 2016. 7.
- [6] 何千俊. 《当代汉语国际传播的有效途径研究》[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2018. 5.

# 运用电教媒体优化幼儿教育

熊树珍

(四川三河职业学院 四川 泸州 646200)

**[摘要]** 现代化进程的不断推进, 我们迎来了社会的急剧变迁, 在生活水平提高的同时, 人们也越发重视教育的发展。随着互联网媒体的不断普及, 我们尝到了电教媒体在教育中应用的甜头。本文从电教媒体的发展历史入手, 着重分析了多媒体教学方式在幼儿教育中优势及其应用。

**[关键词]** 电教媒体; 幼儿教育; 教育革新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1488

## 一、电教媒体的发展历史

20世纪20年代, 随着《盲童教育》《女子体育》等一系列教育电影的上映, 电教媒体逐渐走进大众视野, 与此同时进入了课堂教学。自中华人民共和国成立后, 我国的媒体教育得到了大力支持和飞速发展, 有不少中小学和大专院校开始使用录音机, 电影机辅助教学, 这种新奇的教学方式受到了社会人士的瞩目与支持。改革开放以来, 现代化教学方式的逐步普及, 广播电视走进千家万户, 广播电视教育不仅协助了不同年龄段学生的学习, 还鼓舞了除学生外的工人、农民在生活中独立自主地学习。现今, 教室不再只有单调的黑板和粉笔, 还配备了联网电脑, 投影仪, 幻灯机等设备辅助教学。现代化教学方式的介入, 让整个教学过程变得不再枯燥乏味, 电教媒体的普及不仅提高了教师传授知识和学生接受知识的效率, 更推动了我国教育现代化的进程, 是我国教育事业上浓墨重彩的一笔。现代社会推陈出新的速度超乎人们想象, 相信在不久的将来, 还会有更多科技成果走进幼儿课堂中, 利用发展成熟的现代设备开展幼儿教育, 将会不断提高幼儿课堂教育的水平, 为人才培养奠定良好基础。

## 二、利用电教媒体开展幼儿教育的优势

(一) 激发幼儿兴趣, 有效提高课堂专注力

在学前教育阶段, 幼儿对图画、模型的感知更敏感, 教师将色彩明亮, 变幻

多姿的幻灯片呈现于课堂之中, 有助于激发幼儿的兴趣和求知欲, 在学习看清世界的过程里, 孩子们的注意力常常被其他事物吸引, 当电教媒体走进课堂时, 孩子们的好奇心和探索欲到达了最高点, 在课堂上教师利用电教媒体设备, 可以更好地刺激学生们的积极性, 将学生们的注意力转移到课堂上来。幼儿对万事万物饱含的好奇心促使着他们在使用电教媒体授课的课堂里更为专心致志, 更利于幼儿在学习过程中开口表达自己以及和同伴交流, 例如, 在接触物态变化现象时, 教师可以利用多媒体播放视频, 如春天池塘里的冰块融化了, 夏天柏油马路上的水渍在高温下蒸发进入大气层, 秋天的清晨水蒸气遇到冷空气形成一片雾, 冬天小河里的水结成冰块, 一年四季有许多物态变化, 教室可以利用电教媒体将这些物态变化与日常生活结合起来, 让幼儿直观地感受和理解世界。

(二) 辅助教学进行, 有助于教师掌控课堂节奏

幼儿园的孩童年龄尚小, 精力充沛, 对世间万物没有明确的认知。当他们离开妈妈的怀抱, 被迫进入同一个教室时, 第一反应就是哭泣, 除此之外, 孩童们经常会因为大大小小的原因吵闹, 同伴们无意地打闹也会引起一场闹剧。因此幼师很难同时应对几个任意妄为的孩子, 幼儿园的教室里总是充斥着孩子们的哭闹和叫喊声, 而电教媒体教学法的出现很大程度地将教师从这类束手无策的情况中解救出来, 当学生们的注意力被会唱会动的大屏幕吸引住时, 教师顺势拿回课堂的主

导权,趁此抓住课堂节奏,这样一来,在电教媒体的辅助下,课堂会变得更井然有序,有助于课堂内容的推进。

### 三、电教媒体在幼儿教育中的应用

#### (一)利用电教媒体开展丰富多样教学活动

幼儿园不比初高中课堂讲究纪律,规范自我,更多的是放飞孩子天性,激发探索欲的地方。在幼儿教育中,老师应避免填鸭式教学,尽可能用实践代替阐述。年纪尚小的孩童们对于抽象知识的理解远远不及中学生,因此,老师可以根据实际情况和兴趣水平,利用电教媒体开展丰富多样的教学活动,例如,在接触《认识“沉”与“浮”现象》时,老师可以准备纸片、鸡蛋、烧杯等,幼儿通过动手操作,将纸片和鸡蛋分别放入盛满水的烧杯中,观看鸡蛋与纸片在水中的反应,与此同时,教师可以播放“沉”与“浮”的视频或动画,在详细的讲解下让学生直观的认识生活中的沉浮现象。处于这个年龄段的孩童对于知识的接受和使用能力十分有限,教师应该尽量用电教媒体替代苍白的语言授课,真正将课本内容实体化,引导学生用双眼发现世界,认识世界。

#### (二)利用电教媒体引导幼儿性格的形成

弗洛伊德曾说:“以个人一生中较迟发生的事,不论它们看起来多么重大,都不能抹煞那些早期的影响力量。”幼儿时期接受的教育对于之后的成长几乎具有决定意义,童年对于人的性格塑造不可磨灭,而这个时期,是教师引导幼儿完好性格形成的最佳阶段。相比几十年前的中国,人们已经不再挣扎在温饱线上,能给孩子提供的生活水平也越来越好,因此,受尽宠爱的孩童们一开始并没有节约粮食的意识,因此,教师可以在课堂教学中穿插农民伯伯辛勤劳动的画面,让幼儿们体会每

一颗粮食都是来之不易的劳动成果,每一颗米饭都是对劳动人民在艰苦的环境下劳作的玷污,通过媒体潜移默化地影响幼儿的行为,长此以往,浪费粮食的现象会越来越少,不仅如此,在其他方面教师也同样可以使用电教媒体对孩童进行细致入微的教育,这样教师既可以完成教学目的,学生们也不会产生抵触情绪。

### 四、结语

学前教育是后续学习的基础,其重要性不言而喻,教师利用电教媒体开展幼儿教育是教育现代化发展的表现之一,在教学过程中,教师通过图画、音乐、模型等一系列实物的应用,对孩童的大脑皮层进行更精准有效的刺激,与此同时,幼儿大脑各部位的功能逐渐完善。综上所述,将电教媒体和幼儿教育有机结合会大大优化了幼儿的学习和生活,幼儿思维的发展离不开具象化的课堂内容,电教媒体在教育中的应用将为祖国的发展培养更多人才。

### 参考文献

- [1]段瑛英,利用互联网电教多媒体优化幼儿语言教学效果措施分析.电脑乐园·信息化教学,2019,0(11):0336-0336
  - [2]王列,浅议我国常规电教媒体的生存空间及发展策略.电化教育研究,2001,(12):30-33
  - [3]熊担琴,电教媒体在幼儿园教学中焕发光彩.小学教学研究,2020,0(12):26-28
- 作者简介:  
熊树珍(1991.05-),女,汉族,四川宜宾,本科,四川三河职业学院,学前教育。

## 浅谈课堂教学中的“巧妙”

冯海清

(阜新高等专科学校 辽宁 阜新 123007)

**[摘要]**随着智能手机的普及,小视频平台的发展,使得更多的视频产品吸引学生的眼球。这些现象的出现对教师上课水平提出了更高的要求,如何使课堂教学引人入胜,增加课堂中“巧妙”的元素,是最直接的手段,老师将各种“巧妙”溶于课堂教学中,既在意料之外,又在情理之中,达到将学生留在课堂的效果。

**[关键词]**巧妙;兴奋点;互动气氛

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1489

下面用《计算机安装与维修》课程的第一节课的教学情景,说明一下“巧妙”在课堂教学中的运用。

人物:老师,三十名学生(基础差,有的一个英语单词都不会。人人手里都有手机,听课没意思的时候,他们会用手机聊天、看电影、玩游戏)

地点:教室

教学内容:CD机安装。

### 一、巧妙的自我介绍

#### (一)课堂上

上课了,老师拎着电脑机箱走进教室,将机箱放到讲台上,环视学生。

老师:同学们好,以后见面大家就叫我冯老师,记住冯老师有个好处,去电脑城买电脑提到冯老师时,买电脑可以便宜。

学生:真的吗,为啥?

老师:因为卖电脑的可能就是我的学生(绝非虚构),他们当初和你们一样也是在这学习的,现在当老板卖电脑了,字母认不全,现在卖电脑。

学生:呵呵(笑声)

老师:以后大家电脑坏了,可以找我,维修费全免。我会指导同学们装电脑、修电脑。

#### (二)画外音

简单的介绍,拉近了和学生的距离,师生关系不再是简单的教与学的关系,让学生潜意识中有了学习有用,老师有用,调动了学生学习的积极性。授课的老师要根据课程的特点,老师本身的优势,极具特性的介绍自己,给学生留下良好的第一印象。

### 二、巧妙的设计教学内容

#### (一)课堂上

老师拿出一张刻录好歌曲的CD光盘,

老师:今天咱们放松一下,听听歌,而且是周杰伦的歌曲。(有的学生初中就不学习、一提学习脑瓜子疼,上课听歌应该感兴趣)

看着讲台上的电脑机箱,没有显示器。老师一脸的无奈。

老师:有显示器的话,咱们可以在播放器上播放光盘上的歌曲,现在显示器忘拿了,怎么听,怎么办?

学生:去取显示器。

老师:来不及了,今天咱们想办法用机箱里部件,组装一个CD机听歌曲。

#### (二)画外音

中职学校的刚入学的学生,初中毕业,多数是学习基础差,没有好的学习习惯,甚至有厌学情绪,如果平铺直叙的讲课,他们会觉得和初中上课一样,没有了积极性,出现涛声依旧的现象。老师应该在贴近教材的基础上,巧妙的设计教学内容,吸引学生,将学生的心思留在课堂。

### 三、巧妙的提问

#### (一)课堂上

老师打开机箱盖,拆下光驱。将光驱拿在手中,面向学生,按光驱上的开仓键,光驱没反应,再按,还是没反应(吸引学生注意力)

老师问:啥原因?光驱怎么没有反应?

众学生答:没有电源。

老师:电源在哪呢?

学生:在机箱里。

#### (二)画外音

提问时要做好铺垫,让多数同学都能回答出老师的提问,问的自然,答的自然,营造良好的互动气氛。

### 四、巧妙的调动学生动手能力

#### (一)课堂上

老师指导坐在前面一个学生,用螺丝刀将固定机箱电源的四个螺丝拧下来,卸下机箱电源。

#### (二)画外音

教学过程尽量多的让学生参与,时刻吸引学生的注意力,让学生多想,多参与,多动手,哪怕是拧个螺丝。

### 五、巧妙的设计兴奋点

#### (一)课堂上

老师将卸下来的机箱电源拿在手中,向学生讲解。

老师:机箱电源开关在哪?谁能找得到。

老师:开关在哪呢?(老师的目光停留在讲台旁边的笤帚上,在笤帚上拧下一小段铁丝,拿在手里说),这铁丝就是开关。

学生:不会吧?

老师:现在咱们在机箱电源找最粗的辫子(主板电源插头),用铁丝将上边的绿色线和黑色线连接,(特别强调)绿是邮局绿,黑是锅底黑。

老师实际演示,在机箱电源主板插头上,用铁丝将黑绿两个线连上,机箱电源启动。电源风扇转。(前面学生将手放在电源风扇口,感觉到有凉风,后面的看不见怎么办,撕个纸条,放在在风扇口,纸条飘动)这里的兴奋点就是:机箱电源的开关在笤帚上,

#### (二)画外音

学生上课注意力持续的时间是有限的。如何调动学生的注意力,这就需要老师尽可能的设计兴奋点。课堂上兴奋点越多,学生的精力越集中,记住的内容就多,教学效果会更好。

### 六、巧妙的挑选学生实际操作

#### (一)课堂上

CD机里播放着歌曲,学生一边开心的听着歌曲,一边会想着如何组装。

老师:不想听下一首歌?想不想自己安装CD机。

学生:想。

老师:我现在把装好的拆了,你们谁上来再重新装好了,就可以听下一首歌了。

老师将连好的部件拆卸,放在讲桌上,学生纷纷举手,要求上来试一试。老师选择了三个学生实际操作,学生操作时,老师在旁边给其它学生解说。

#### (二)画外音

这三个实际操作的学生不是随机选择的,要有一定的目的性,第一个上来操作的学生,先要找接受能力好一点的,给大家做出榜样,然后找接受能力一般点的学生进行操作,经过前两个学生的示范,大多数学生应该掌握连接方法了,再找接受能力差点的第三个学生,完成连接,这样有代表性的选择操作的学生,就能知道大多数学生的接受程度。