

# 高中语文整本书阅读教学探讨

王佳

(白城市第一中学 吉林 白城 137000)

**[摘要]**随着现代教育事业日新月异的高速发展,新时代下的科技产品衍生出的信息冲击大大增加了片段化的阅读体验。为了适应现阶段社会对于学生的高素质发展要求,学生应当尽早的培养深度阅读能力。语文作为义务教育的必修基础学科,对于学生有文化熏陶、心灵指引等多种综合素质的培养都有很大的辅读。对于语文的学习,最重要的是整体性的深度阅读。对高中生的语文整本书阅读展开调研,提出当下高中阶段整体阅读的现实意义。对当前高中阶段整体阅读的基本现状展开剖析,最后提出具有实际意义的完善,优化深度阅读的措施。为培养高中同学的阅读习惯,提升整体的文学素养以及对更深层次的文学探索做好充分的准备。

**[关键词]**高中语文;整本书阅读;教学探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1686

阅读是触碰语文灵魂的途径,阅读教学:是语文教学的核心所在。针对目前的高中生如何开展整本书阅读的教学问题,怎样提高学生的阅读能力,怎样提升学生的阅读量,如何提升学生阅读效果等一系列问题的探讨,都是语文教育工作中经常会探讨到的问题。自从语文学科独立出来,语文课本的汇编从单片选文的合集到添加衍生的名著导读,再到文学作品的推荐阅读,经历了由表及里,由浅入深的引导工作,很多学校有以学期或年为单位的经典文学作品推荐,类似这样的措施也有很多,能够看到教育工作者对于教导学生整本书深度阅读下了很大功夫,但但这些措施带来的实际效果并不明朗。究其根本,离不开精细化、亲切化的引导,缺乏从阅读方式,阅读意义,阅读目的,阅读收获等关乎学生自身利益的提示,生硬的强制阅读只会扼杀学生对于书籍的兴趣,让整本书阅读教学更加的难以贯彻落实。

## 一、高中整本书阅读的现实意义

高中学习阶段,语文课程标准要求“整本书阅读”,此种要求不仅关注学生的发展特点,也能够满足高考要求。高中学生在理解能力与思辨能力方面趋于成熟,但是教材内容往往都是选自文学名著片段或单篇文章,不及整本书带给学生的阅读感悟和体会。整本书阅读涵盖了文学作品的所有内容,包括故事背景、情节描述和人物分析,所以学生在阅读过程中能够深入思考。所以对于高中学生来说,整本书阅读属于必然要求。

## 二、高中整本书阅读的现状分析

首先是学生们阅读热情高涨,但阅读行动力匮乏。通过对部分高中生整本书深阅读情况的调研数据发现,大多数的学生在大学前是比较喜欢读书的,也乐于加入阅读的行列。但目前的现状是,当代社会中学生可以接触到的有趣的,充满又诱惑力的事物太多,以至于无法专心致志的去深度阅读书籍,科技加快了时代的步伐,也加快了人们的生活节奏。整本书的阅读是一个需要花费较长时间的事情,而且高中生学业繁重,学习之余学生更想要的是可以轻松的放松一下自己,所以学生们对于自身碎片化的时间很难加以利用起来。所以有很大一部分的学生买了书不读或是读一半后就无暇欣赏,以致于学生的阅读处于低效率、片段化的状态,对于整本书深阅读的体验匮乏。其次是教师的辅助工作不到位,问题存在的主要原因是教师在引领和指导阅读的过程中还是更为注重书中精彩的章节或是金句的解析,对于一本书整体的特点剖析比较匮乏,误导学生在阅读过程中的决策,严重压榨了学生

发现自我阅读兴趣的空间。

## 三、落实高中生整本书教学的策略

适当运用“羊群效应”,在阅读教学活动中,充分把握学生们争强好胜的心理,适当设置一定的激励制度,引导学生们在竞争中进步,在竞争的过程中发现阅读的魅力。培养团队意识,通过集体活动的组织加强学生之间的交流与探讨,让学生在互助中找到一种自我实现与超越带来的满足感。在团队阅读的过程中,对于书目的选择也要系统而有深度,在这一方面,个体的力量似乎并不能完全实现最好的阅读引导,需要所有的教育从业者共同探索,商拓出一个最适合学生阅读的清单。要想更好的落实整本书阅读,还需要挖掘学生自身的兴趣,提高学生的自主学习能力,由督促式学习向自主学习转变,这样才能最大限度地提升学生的阅读学习效率。

整本书阅读需要学生能够沉浸式的投入到深度阅读的行列,积极主动地加入到阅读活动之中,并且能够将阅读中收获的理解用自己的话语表述出来,在阅读中学会思考,学会分析,输入与输出同等重要,适当的输出对于深度阅读收获内容的巩固有很大贡献,也能在别人的认同与尊敬之中收获到自我实现的满足感,增强学习动力。整本书阅读的教学方式可以锻炼学生的逻辑思维,培养学生在阅读后书写长文的能力,让学生在整本书阅读之后有一定的产出,这是一种将收获实体化的行为,让学生在书评或者文章写作中找到成就感,对于学生有很大的鼓舞作用。

## 四、结语

总而言之,本文的主要内容是围绕高中整本书阅读教学的探讨,表述高中生语文整本书阅读教学发展现状,指出教学中存在的问题,最后提出具有实际意义的完善,优化深度阅读教学缺陷的措施。为培养高中同学的阅读习惯,提升整体的文学素养以及对更深层次的文学探索做好充分的准备。

## 参考文献

- [1]王春晶.为高中整本书阅读教学“开单”——以“任务单”的形式推进整本书阅读教学[J].中学语文教学参考,2017(24).
- [2]托马斯·福斯特.如何阅读一本文学书[M].海口:海南出版社,2016.2
- [3]李怀源.叶圣陶“读整本书”思想研究[D].首都师范大学,2009.

# “灵活定题”提升小学生作文写作能力

王志敏

(翁旗解放营子乡中心小学 内蒙古 赤峰 024509)

**[摘要]**作文写作对于许多小学生来说都是难点。而借助“灵活定题”,能够使得写作练习更适合小学生活泼的心性,让他们有话可写,由此,也就锻炼了学生的写作技能,进而逐步提升他们的写作水平。

**[关键词]**灵活定题;小学生;写作能力;提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1687

在小学生的写作练习中,许多学生都反映不会写、没话可写。然而,小学生天性活泼好动,在平时的交往中,他们的话可不少,如何让学生把平时的活跃带入到写作之中呢?结合多年教学经验,笔者觉得“灵活定题”是一个有效的解决方法。选定小学生感兴趣的作文题目,让他们乐意写、才能发挥写作训练的作用和意义,让全班的每一个学生都达到理想的训练效果。

## 一、借助日记,突破定题限制

日记是学生日常练笔的重要方法途径。很多有经验的老师在安排课内作文时,都往往不会一成不变地按照教科书上编撰的内容来安排。这是由于老师们都知道教材再经典,也可能存在不符合自己班里学生实际需求的情况。在新课程背景下,教师在教学中要积极发挥能动性 and 创造性,自主利用本地课程资源,灵活地开展语文教学。基于此,笔者最常采取的就是“借助日记,灵活定题”的方法安排学生进行作文训练。

笔者亦会经常隔三差五地安排学生写日记。内容可以是最近看到、听到的,自己或者是周围同学经历的事,这其中不可避免出现许多全班都听说过或经历过的较特别的事件,这是大家都感觉和印象比较深刻的事情。教师就可以用这件事来当作大家练笔的素材。如在新学期开学伊始,让大家写《新来的XX老师》;而如果哪

天有体育课,但由于天气突变,不能到室外上体育课了,那天的日记,大部分学生都会用笔“喊”出——《今天的体育课泡汤了》;再如,原本要进行的随堂测验突然不考了,而是要大家都去礼堂上公开课,公开课的突然举办和内容往往就成了大家日记的内容……借助这些实际素材,学生不再觉得无话可写,且越是平时过于活跃、时不时翻个小错误、爱违反纪律的同学,他们往往会写出与大家不同的视角,成为全班的佳作。

教师在学生对作文题目没有感觉时,教师就可以让学生写一两次随笔,从他们最近的见闻和经历中选最好写的事儿写下来,既不规定字数,亦不提其他要求,主要目的是让学生将好的作文素材提供出来。那么在此基础上,教师就能够从中挑出一个题目布置学生写成篇的作文。这样,有了好的素材,对学生来说,字数不是问题了;有了好写的素材,围绕中心有重点地写也不是问题了,一般都能写出像样的作文了。

## 二、一题多练,促使全面达标

笔者发现,在作文教学中,大多数语文教师的做法是,以前写过的题目,一般就不会再写、再练了。其实这样做,对作文水平较好的学生来说适合,因为他们可以不断尝试写新鲜的作文,习得不同的习作方法与经验;但对于写作技能还较弱的

学生来说,却并不好,本来这次作文写下来并没有达到教师的要求,虽然经过教师的再次启迪有了些想法,但却并没有经历过重新练笔,其写好的思路和信心还是不足,在以后的练笔中容易还会继续老路,难出佳作。其中原因很容易理解,“纸上得来终觉浅”,教师只有在他们经历启发后,让他们再经过“躬行”,才会有效提供。为此,教师要善于让大家“一题多练”,促使学生全面达标。

如笔者在让学生写《第一次》《我学会了》这中题目练笔时,我发现学生在写的时候不知道如何选择,因为他们生活中游太多第一次了,为此,我和大家说,这个题目我们会多次写,大家随意写,不用局限“印象最深刻”“最有意义”去比较选择,把现在你想到的、想写的写下来就好。之后教师会指出大家习作中存在的问题,组织讨论如何来克服和解决;同时将写得较成功的作文挑选出来作为范文加以赏析,来启发写作技能弱的学生。在再次写时,原本作文水平较差的学生也能达到习作的要求,而写得好的同学大都会比之前的写得更好。由此,也有效培养了全体学生写作的自信心。

### 三、滚动定题,自由选取而作

正如教材在编写时,要照顾的是全国各地的学生,包括南北地域不同,包括城市和乡村不同的生活环境,习作题目的拟定考虑的肯定也是全班同学,是适合大众的。在这种情况下,教师多拟定题目,且要将题目滚动起来,让大家从中选取自己现在最想写的题目来练笔,从而有效引起班里每一个学生的写作兴趣。在当前新课程背景下,无论是教师的教还是学生的学,都有了更大的个性创造的空间,而且提倡尊重差异,倡导分层教学。借助“滚动定题”,作文的教学也就不再要求学生必须在同一个层次上,亦给了大家进步的空间和时间。

教师在发现某个新题目适合全班学生写时,没写过的学生可用它来练笔,但是

有的学生可能已经写过了,或者现在确实对它没有写的想法,就可以选取其他的相关题目来写。如有些学生在第二次写《第一次》时,有的学生觉得自己的第一次已经写了,他们就可以选取《我养的秘诀/心得》来写。如此,就打破了定题对学生的限制,使得写作练笔更符合学生的实际需求。教师将适宜的题目采取滚动接力习作的办法进行教学,一方面可以较好地利用语文资源让学生在作文实践中提高作文能力;而另一方面也有效激发了学生的练笔兴趣,确保全班学生经过滚动练笔都得到写作教学的要求;另外,这种方法也使得班级里的优生资源得到有效的发展,发挥了他们的带头、示范作用,让作文水平暂时落后的学生在同伴的启发和老师的引导下能写得顺手些,督促他们更快更好地达成习作要求。

### 结语

在当前新课程理念下,教师的作文教学要摒弃古板和僵化,不能被固定的题目所局限,而应更尊重学生的选择、发现他们的个性,从他们不同的认知经验和能力水平出发,遵循学生的心智发展规律,充分利用生活中的习作素材和练笔资源,灵活地开展习作教学,扎扎实实地落实好每一阶段的习作目标,全面提升学生的习作水平。

### 参考文献

[1] 姜殿秋. 浅析小学语文作文教学中素材的积累途径[J]. 中华少年, 2019(22).

[2] 朱丽珍. 作文教学从日记练笔开始[J]. 基础教育研究, 2018(06).

### 作者简介:

王志敏(1972.9-),男,内蒙古赤峰翁牛特旗,汉,大专,翁旗解放营子乡中心小学,一级教师,致力于小学语文阅读与写作的研究。

## 初中语文阅读教学问题与教学方法的思考

王瑜

(黑龙江省哈尔滨顺迈学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

**【摘要】**阅读作为语文学科的灵魂所在,对提高学生的语文能力有着重要的影响。而对于学生阅读能力的提升并不是一蹴而就的,需要学生进行长期的阅读训练才能实现。因此在日常教学过程中,初中教师要将培养学生的阅读兴趣作为教学重点,帮助学生养成终身阅读的好习惯并且在阅读的过程中增强阅读理解能力,那么应该怎样培养学生的阅读能力呢?本文就此做简单论述。

**【关键词】**初中语文; 阅读教学; 问题与方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1688

新课标对语文教学提出了要求,它指出语文要以培养学生的综合能力为主,而要实现这一目标就需要老师引导学生进行大量的阅读,锤炼学生的阅读能力,并助其养成阅读的习惯。然而在教学中,仅仅靠老师课堂上的实践和内容来提升语文素养是完全不够的,因此就需要让学生养成随时随地阅读的习惯,在这个过程中老师一定要依托学生的兴趣为基础开展阅读教学。

### 一、语文阅读教学存在的问题

(一)个别学生对语文阅读不感冒,他们虽然在课堂上会跟随老师的节奏进行阅读,但是课后却对阅读无动于衷;还有一部分学生虽然对阅读持有一定的兴趣,但是他们却不能通过阅读进一步提升自己的能力,这样同样限制了学生的长远发展。造成这些现象产生的原因是:1.从心底里没有认识到阅读的重要性,忽略了阅读带给学生的影响力。2.没有找到提升能力的阅读方法。

(二)个别教师思想守旧在教学过程中本末倒置,不重视对初中学生进行阅读能力的培养,而一味的注重解题思路的传输,这样严重的影响了学生的阅读能力的提升。

### 二、提高初中语文阅读教学的方法策略

#### (一)采用引导式教学方法

在进行语文阅读教学时,老师可以采取引导的方法开展教学活动。在备课前老师可以有意识的在教学中增加一些提问或论述环节,让学生勇敢的表达自己对文章的理解和感受,根据文章的表述来揣测作者的思想活动,并且能够对作者的思想感情予以正确的理解和评价,这样学生在回答这些问题的同时,就能够始终跟随老师的节奏进行阅读理解,无形中增强理解能力。同时对于文章中的一些优美句子和华丽的词藻,学生可以进行多次朗读甚至背诵,这样就可以将这些语句内化为自己的知识,以后写作时可以灵活运用。通过朗读或背诵这些精彩语句可以深入的了解文章所表达的思想情感,这样有利于学生身临其境的感受文章的主旨含义,从而提升语文阅读能力。

#### (二)培养学生的阅读兴趣

针对个别学生缺乏阅读兴趣的问题,老师可以在教学时通过运用情绪带入的方法指导学生从自己的视角来感悟作者想要表达的思想感情。例如:《朱德一回忆我的母亲》文章阅读教学时,老师就可以让学生以自己的角度来回忆一下自己的母亲,以此来感受作者心中母亲的伟大。虽然学生对于文章中提到的年代以及事件都缺乏一定的了解,但是母亲的勤劳和满满的爱意却是相通的,因此通过情感带入的方法来引导学生进行文章阅读,可以让学生从自身经历慢慢体会到文章中作者传达出对于母亲的思念和赞美的真挚感情,这对于提升学生的阅读理解能力起着关键作用。

#### (三)助力学生形成好的阅读习惯

要想真正提高阅读能力就需要进行长期的阅读训练,这样才能够从根本上提升阅读理解能力,因此老师除了带领学生多进行阅读训练外,还要引导学生通过多次阅读一篇文章的方法来深刻领悟作者的思想。古语有云:书读百遍其义自见,我想说的就是这个意思。另外,对于初中学生来说他们的阅读兴趣大多集中在武侠小说和言情小说上,因此老师应当引起注意并在日常教学中引导学生进行一些经典名著的阅读,让学生能够有正确的阅读鉴赏能力。对于个别学生来说,阅读经典名著会让他们感到枯燥和乏味,因此老师在教学时可以有意识的将经典名著穿插在阅读教学过程中,通过将课内外的阅读材料进行有效拼接,提高学生对于这类经典名著的阅读兴致,让他们从心底里接受经典名著并且能够积极地进行阅读,这样才能帮助学生进行高效的阅读。例如:《智取生辰纲》阅读教学时,老师就可以以此为契机将经典名著《水浒传》有效的引入到阅读教学中,老师通过为学生讲解人物的神情、动作和心理变化的语句描写带领学生走进那个动荡的时代,体会英雄好汉的侠肝义胆,在通过播放视频资料的方式激发学生的阅读兴趣,让学生能够自发的进行经典名著的阅读,在经典中体会文学的魅力。

#### (四)培养学生的鉴赏能力

仁者见仁,智者见智,对于文章的鉴赏人跟人之间也是有区别的。因此在教学中老师可以有意识的培养学生的欣赏能力。对于一篇文章,老师可以要求学生自由发挥来表达自己的观念,这样可以有效地培养学生的问题意识,帮助学生通过阅读文章进行深入思考,这对于快速提升学生的阅读能力有着重要的作用,这种方法不仅能够拓展学生的思维,同时也能增强学生的鉴赏能力,让学生在阅读过程中能够分辨哪些是正确观点哪些是错误思想,这样能够帮助学生在以后的学习和生活中做到不盲从。

### 结束语

由此可见,要想提高初中学生的阅读能力,就需要老师引导学生进行长期阅读训练,并且通过一切优化措施来丰富课堂教学活动激发学生的阅读兴趣,让学生能够从认识到阅读的重要性和影响力,并且能够养成阅读的良好习惯,这样才能从根本上解决学生对于阅读兴趣低迷的问题,才能从根本上提升阅读水平。

### 参考文献

[1] 李蓓. 初中语文阅读教学中主问题设计的实践和思考. Diss. 上海师范大学.

[2] 田荣. 初中语文阅读教学主问题设计策略研究. Diss.

[3] 田佳星, and 邵婉. “初中语文阅读教学“主问题”设计策略初探——以温州市S所中学为例.” 课外语文(教研版)000.011(2017): 52.