

中小学体育教师专业化发展研究

张树强

(山东省齐河县黄河学校 山东 德州 251100)

[摘要]随着时代的不断发展,教育改革逐渐深入,教学的课程内容和教师专业水平都受到社会各界的关注。教师是课堂的主体,教师专业水平影响着整个课程的完成效果和实施进度。体育教师不仅是课程的主要引导者,同时还承载着学生的身体健康和全面发展的教学任务,因此体育教师专业化发展对于教育改革的推进是十分重要的。文章将根据教育改革的发展背景,结合我国中小学体育教师专业化水平的现状和职业特点,提出关于体育教师专业化发展的模式,进而推动我国中小学体育教师专业化水平的提升。

[关键词]初中体育课;专业化发展;模式;评价体系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1240

在对中小学生的教育中,体育教育是培养学生身体健康的重要课程,也是课程改革的重点项目。体育教师专业化是实现体育教育改革的重要基础,同时也是推进现代教育改革的重要课题。要想实现体育教师专业化提升,就需要注重体育教师不可替代性和专业性的培养。中小学体育教学改革的中心问题就是实现体育教师的专业化发展,如何通过提升体育教师的专业化素质来推进体育教师的专业化发展是目前需要思考的问题。文章将针对我国体育教师专业化现状,提出推进教师专业化发展建议。

一、体育教师专业化内涵及其标准

(一) 体育教师专业化的概念及其特点

体育教师专业化就是指教师通过专业培训和学习,获得专业知识和自身技能,在体育教学中具备一定的专业训练能力和教育能力,能够将自己拥有的体育知识和技能传授给学生,从而提升学生的体育水平。体育教师专业化后,教师是拥有职业能力的,具有一定的不可替代性,拥有独立的知识、技能和素养,能够运用自身的知识提升学生的体育水平。

体育教师专业化的特点是其具备一定的特殊性。由于体育教师这个行业专业性较强,因此教师专业化的特点就是其不可替代,在整个教师领域中具有比较复杂的技能,需要从理论和实践角度进行教学。

(二) 体育教师专业化标准

体育教育改革的实施不仅仅限于课程内容的改革,更应当重视教师的素质改革。要想培养身心健康、全面发展的高素质人才,就离不开良好的体育教学,更需要体育教师的专业化。

作为中小学教师,基本的教学专业能力包括了解教育理论基础、具备相应的教学技能、拥有辅导与管理能力等,而体育教师除了以上这些,还应该具备健康与体育认知、体育课程教学设计能力、运动指导能力、教学研究能力、评量能力等,因此体育教师的专业化标准应包括以下几点:职业的伦理精神、系统的专业知识、娴熟的专业技能和教学能力以及积极的专业发展意识。

二、我国中小学体育教师专业化现状分析

(一) 专业发展意识缺乏

中小学体育教师普遍缺乏专业化发展意识,在从业过程中没有不断学习的精神,教学方法和教学内容陈旧单一,缺乏创新的思想。这主要是因为大部分体育教师都觉得中小学体育课程就是向学生传授一些体育安全知识和基本的体育技能,只需要将自己学到的知识和体育技能讲给学生就可以,不需要创新和改进。缺乏专业化意识就会导致教师们存在吃老本的现象,不能把新的教育理念和教学方法及时渗透到体育教学中,导致体育教学缺乏创新性和趣味性。

(二) 专业发展基础薄弱

相对于其他学科的教师,体育教师的专业发展基础较为薄弱,这主要体现在学历、知识储备和教学能力这几个方面。在学历上,体育教师学历有待提升,教师学历水平和专业化发展需要的资质水平存在一定的矛盾;在知识储备上,体育教师应

该同时具备普通文化知识、学科专业知识和教育专业知识三类,但是教师在学习过程中往往没有将三者协调好,很多都是偏向于学科专业知识,在文化课和教育课程上缺乏知识储备;在教学能力上,教师更多偏向于理论知识的讲授,缺乏实践方面的完善。对于专业领域的知识很多时候不能灵活转化为教学内容。

三、我国中小学体育教师专业化发展模式

我国中小学体育教师专业化发展需要一个持续的、动态的发展模式,这样才能做到真正培养教育的专业人才。对于专业化体育教师的培养需要不同阶段之间的配合,每一个环节都十分重要。

(一) 学生培养阶段

体育教师的专业化培养需要从学生阶段入手。对于高素质体育教师的培养需要在体育院校开始,高校的体育学院招收文化课成绩较好的学生,同时具备一定体育技能的学生进入学习。在本科教育中,还应重视学生的文化课成绩,主要是英语成绩,为之后的双语教学奠定教学基础,从而为国家的中小学体育教师输送人才。

(二) 职后培养阶段

在教师入职后,学校应该定期对体育教师进行培训,帮助新来的教师熟悉教学环境和实际的教学工作,可以采用老教师带领的形式,将教学经验传授下去。对于入职一定时间的教师,学校应定期检查教学工作安排,监督教师不断学习进步,优化教学方案,督促教师不断提升自己的职业素养和教学能力。

(三) 专业化更新阶段

体育教师应不断更新自己的知识体系和教学方法,保证自己教学的有效性。学校可以安排体育教学小组定期组内交流,每位老师总结分享自己的教学经验,也可以组织学校老师去外校交流学习,吸取其他学校的优良教学方法,不断更新自己的知识系统,紧跟时代步伐。比如一些中学的体育课程已经和多媒体技术相结合,通过PPT和视频的形式向学生讲解动作要领,其他还未开展的学校就可以去这些中学学习考察。

结束语

随着教育改革的不断深入,中小学体育教学改革显得尤为重要,中小学体育课程关乎学生的身体健康,影响着学生的全面发展。体育教师是课堂主体,教师的知识储备、职业素养、教学能力都影响着体育教学改革的推进。现阶段中小学体育教师专业化发展还存在一定的不足,可以通过构建专业化发展模式来推进体育教师的专业水平持续提升。从学生培养阶段到职后培养,再到专业化更新阶段,这样的模式可以帮助体育教师实现持续的专业化发展,推进体育教学改革的进一步完善。

参考文献

- [1]王智洋.中小学体育教师专业化标准建设研究[D].山东师范大学,2014.
- [2]刘成兵.基于新课标的体育教师专业化现状的调查研究[D].苏州大学,2010.
- [3]张惠珍.我国中小学体育教师专业化发展研究[D].西北师范大学,2006.

核心素养在初中美术课堂中的体现与运用

赵玉洁

(丰城市剑南中学 江西 丰城 331199)

[摘要]近几年,我国的教育事业得到了突飞猛进的发展,在现阶段的教育当中,新课程也对初中的美术教育提出了更高地要求,特别是核心素养在初中美术课堂的运用。对于初中美术教学而言,将核心素养运用到课堂之中,不但是重要的教学目标,同时还是促进初中美术教育进一步发展的重要条件。

[关键词]初中美术;核心素养;体现与运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1241

一、核心素养在初中美术课堂中的体现

(一) 在教学方式中

现阶段,随着初中的美术教学当中不断融入核心素养。所以,教师必须重视起学生的生理以及生理上的变化,引导学生在绘画时全身投入,融入自身的情感,同时还需要借助有关的资源,来让学生在美术课堂中发现并感受到生活之美。例如:在对八年级美术教材中《捕捉精彩瞬间》进行教学时。教师可以在教学前将此章节内容做成带有视频的课件;在进行具体的教学时,教师可以借助这些视频来激发学生学习的兴趣,这样就能够让学生从视野的角度上来感受并体会到所有精彩的瞬间;在教学结束后,教师还可以要求学生用一句话表达出自己内心的感受。

(二) 在教师方面

在核心素养理念当中,对教师的培训也同样也是重点关注的内容之一,所以,学校要定期的对教师展开专业的培训,这样不但可以促进教师自身的专业水平进一步提高,更有利于教师对教学方式不断的创新。由于新课标的提出,教育部门对于教师提出的要求也逐渐严厉,需要教师同时具备更高的职业素质,从而能够在教学的过程中获得学生认可,使自身的品质以及人格魅力得到有效的提升。除此之外,教师还需要拥有更专业的美术技能,这样才有利于激发学生的学习兴趣,让学生在教师的引导下使自身的核心素养得到进一步的提升。

(三) 在考试评价中

在传统的教学当中,考核最终的目的就是对学生在不同学习阶段以及不同学科来开展质量的考核。现阶段,对于学生的能力以及素养也同样成为考核试题当中重视的对象。在进行核心素养考核中让题目更具真实性,并设置一些开放性题型,同时还要将社会经济发展以及对知识的升华进行紧密的联系,从而就有利于开拓学生的创意思维,让学生的核心素养得到有效的提升。

二、核心素养在初中美术课堂中的运用

(一) 加强对核心素养的认知

要想将核心素养更好地运用到初中美术课堂当中,首先,对于教师与学生,都必须对核心素养有一个深刻的认识,并且还需要意识到核心素养所具有的重要意义。其次,对于学校,必须要加强对核心素养所具有的重要性的宣传,同时还要建设一个良好校园环境,为素养运用在初中美术课堂中打下良好的基础。最后,初中美术教师在展开实际的教学过程中,要有意识的将核心素养融入具体的教学内容当中,并且还要对素养引起足够的重视,将其作为主要的教学内容以及教学目的,促使学生积极主动地去了解核心素养,从而就可以更好地推动学生全面的发展,使素养在初中美术中得到有效地运用。

(二) 通过故事教学,提升学习兴趣

在初中美术课堂中通过故事教学的方式,就能够进一步强化素养在初中美术课堂中的运用,并且还可以有效提升对学生在素养上的培养效率。将故事融入教学内容当中,有利于激发学生的好奇心,进而就可以引起学习兴趣,使学生的注意力得到高度的集中。学生只有对学习产生了浓厚的兴趣,才能够更加积极、主动的去学习。所以,教师需要选择具有趣味性的故事,来提升学生的学习兴趣,例如:教师可以通过某个童话故事,来激发出学生想象力,让学生可以主动发挥想象力,并凭借着想象画出故事情境,同时教师还需要在学生绘画过程中进行一定的指导,并且在借助故事来进行具体的教学过程中,教师还需要将故事的趣味性 with 美术专业技能做出有机的结合,从而就可以让学生的美术专业素养得到更好地培养,让素养的培养工作得以顺利开展。

(三) 借助情境教学,加强学生思想品质教育,

将人文底蕴与情境教学进行有机的结合,有利于核心素养的培养。在对情境教学进行建立的过程中,其中问题引导发挥着非常重要的作用,借助有趣的问题,就能够让学生更加积极主动去学习,激发出学习的兴趣,进而就能够让学生的思想品德观念得到进一步的提升,有利于对学生核心素养的培养。教师可以设置具有正能量的话题,譬如:在“乐于助人”这个话题当中,首先,教师需要向学生提出问题,并引导学生对这一问题展开思考。与此同时,还要将“乐于助人”相关的艺术展示出来,并将初中美术的专业知识与思想品德教育做出紧密的联系,从而就能够推动学生素养的全面发展。

三、结束语

综上所述,对于学生素养的培养,初中美术课发挥着非常重要的作用,同时还能够让学生的审美鉴赏能力得到有效的提升。因此,在进行初中美术教学时,教师不仅要重视起对自身综合素质的全面提升,更要加强在教学经验上的积累,此外,还需要结合国外更加先进的教学理念,吸取国外更加有效的教学方式,从而就能够有效地激发出学生对美术学习的兴趣,使学生的素养能力得到更好的培养,让学生的身心健康以及综合能力获得全面的发展,促进我国教育事业的进一步发展。

参考文献

- [1]张芳宁.基于核心素养下绘画治疗在初中美术课堂中的应用[D].集美大学,2019.
- [2]程晶晶.如何在初中美术课堂中体现核心素养[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.教育理论研究(第六辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.
- [3]刘茜.基于核心素养的初中美术单元化教学设计实践研究.河南师范大学硕士学位论文,2017.

高中语文教学中渗透中国传统文化的价值与策略

钟媛

(新疆建设兵团第二师华山中学 新疆 巴音郭楞 841000)

[摘要]中华民族的传统文化一直以来就是世界文明史上的一块瑰宝,但是随着时代的发展,传统文化越来越不被年轻一代所重视,因此培养国家的花朵对传统文化的兴趣,是当代教育工作者义不容辞的责任,尤其是在学生的高中阶段,语言学习达到了一个新的高度,因此在高中语文教学中将中华民族优秀的传统文化灌输给学生是十分重要的。本文将系统的阐述在高中语文教学中时时刻刻给学生传递中华文化价值观的重要性,同时给出具体的实践方案。

[关键词]高中语文; 传统文化; 策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1242

学生进入到高中阶段面临高考,语文学习变得非常的功利化。学生在高中语文的学习中仅仅是照本宣科,死记硬背,因此无法在这个过程中真正领会中华民族传统文化的内涵。同时高中阶段是培养一个学生文学素养的关键时期,所以在这个时期给学生灌输优秀传统文化变得十分重要。本文旨在提供一种新的高中语文教学模式,帮助教师在日常的高中语文课堂中将传统文化的传递给学生,使学生更好的学习和了解中华传统文化。

一、高中语文教学渗透传统文化的价值

首先将传统文化的教学渗透到高中语文的教学内容中,是为了弥补之前在语文教学中的传统文化的教育缺失,让更多的学生了解和认识中华民族优秀的传统文化。传统文化博大精深,传统文化不仅仅是古代文人墨客的文书笔墨,更是古代文人思想的碰撞和精神意识的表达^[1]。所以想要充分的领悟传统文化,学生不仅需要深厚的知识积累,还要有敏感的文学灵感和思维。因此如果没有教师的领导,仅仅凭借学生自己的学习,很难充分的领悟和认识文句之间的关联和内涵,更不可能领悟到传统文化的精髓。因此在高中语文教学中渗透进中华民族优秀的传统文化,是让学生了解并且对其感兴趣的第一步。其次将传统文化渗透到高中语文学习当中,是传承和发扬优秀传统文化的必备手段。学生是祖国的未来,是国家未来当家作主的主人。假如在学生的成长学习阶段没有接收到良好的传统文化教育,势必对未来的文化的传承和延续造成极大的困难。将传统文化的教育融入高中语文的学习中,使学生能够亲身体验到中华优秀传统文化的魅力所在,就能不断的培养学生对于传统文化的兴趣,打开学生对于传统文化的热情,腹有诗书气自华,在学习了传统文化知识的同时也提升了自身优秀的素养,从这个社会层面来讲,是提升了整个社会的人文环境和文明程度。因此在高中语文教学中渗透传统文化的价值就在于能够在学生面前打开传统文化的大门,使学生热爱传统文化,提升道德和文化水平,最终实现中华民族优秀传统文化的传承和社会文明的进一步发展。

二、高中语文教学渗透传统文化的策略

将传统文化渗透到高中语文教学中,首先就需要高中语文老师自身提高自己的文化素养,对于一名教师来讲,只有自己对于传统文化有着足够的知识底蕴,才能在日常的讲授当中自然而然的对学生讲述传统文化的优势,学生也会被教师感染,只有一个有着深厚传统文化底蕴的教师才能在语文教学中营造出浓厚的传统文化的氛围,并且教师在备课的时候就应该充分做好教学提纲,在备课的过程中将传统文化的讲授巧妙的融入讲课的内容中^[2]。例如在学习《虞美人》的这首诗词时候,读到“小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中”这个词句的时候,教师不应该简简单单只让学生背诵和默读,而是应该重点讲述这首词表达了作者什么样的思想感情,从哪里可以看出来。教师应该在课前做好诗词背景的调研,在课上的时候才能将这首词的来龙去脉讲给学生听,在学生听的过程中教师应该旁敲侧击的提问几个学生关

于这首词相关的典故,同时在课堂上不要完全透露答案,而是在快下课的时候告诉学生自己课后去探究围绕这首词的历史背景和典故史实,在下节课的时候随机找人分享。通过这个步骤学生会在课后的时间内大量的翻阅和这首词有关的学习资料,阅读资料的过程就是传统文化知识拓展的过程,同时有些学生会被另外一些相关的文化吸引,并且自发的进行探究,那么学生对于传统文化的敏感性就会逐渐的提高,对于传统文化的热情就被激发出来,学生不仅仅学习了课上的内容,而且潜移默化的提升了自己的文学素养,当学生在阅读的时候,这些积累的传统文化会帮助学生更好的与阅读的文章进行情感上的共鸣。在写作的时候,会提供学生更加广泛的思考空间和文句素材,提升作文成绩的同时也提升了自己的文化素养。其次教师在教授学生语文的时候需要鼓励学生在课本的基础上加入自己的东西。比如在学习李清照的《声声慢》时候,教师可以让学生借助李清照诗词中的叠词重新写一篇诗词,其中表达的情绪可以和李清照的截然相反,也可以相同,并且进行分组,每个组评选出最优秀的作品上台给全班的同学进行展示,在这个过程中,学生必须要理解诗词的含义才能够写出自己的情感,同时也学习和实践运用了叠词,一举两得。还比如在学习《送杜少府之任蜀州》这片诗词的时候,挑选出“海内存知己,天涯若比邻”这句,让学生们在课外找很多与这句诗句表达意思相关的诗句,这样学生就会在不断的资料查阅中获得传统文化的积累。因此在高中语文的教学中,要想把传统文化和课堂的内容融合,就需要教师作为引导,在讲解文章的时候着墨于文章的历史环境和典故出处,给学生课外查阅资料提供指导。还需要鼓励学生与文章感情进行共情,在体会作者感情的基础上用自己的语言来重新写诗句或者文章,这样不仅巩固了知识,也提升了学生对传统文化探究的兴趣,又能真正将所学的传统

三、结束语

在日常的高中语文教学中,将传统文化渗透到教学内容是当代教师为了培养年轻一代需要做的至关重要的一件事。传统文化不仅仅可以让学生树立良好的人生观、价值观,培养出优雅文化的独特气质,而且还培养了学生对于传统文化强烈的认同感,增强其爱国意识,因此教师需在日常生活中增强学生对于传统文化的兴趣,营造良好的氛围,同时注意改进自身教学的一些环节,帮助学生在高中的语文学习中既能考出好成绩,又能培养其深厚的文化底蕴。

参考文献

- [1]谢利伟.高中语文教学中渗透中国传统文化的价值与策略[J].汉字文化,2018,000(014):73,75.
- [2]刘爱云.高中语文教学中有效渗透中华传统文化的策略[J].名师在线,2019,000(029):P.20-21.