

将自己独特的价值发挥出来,提升学生的语文综合能力。

### 三、中职语文综合实践活动教学现状

(一)观念落后,教师专业素养跟不上时代发展

当前,我国中职院校语文教师平均年龄较大。教师平均年龄大,虽然执教经验丰富,但是老教师在长期的教学过程中,受到旧大纲的指导,教学观念大多还处于传统阶段,在教学过程中,这部分教师往往按部就班为教语文,对于新时代的相关专业特点,要求,往往缺乏学习,在实际的生活中新时代的企业对人才的需求,他们往往也了解的少之甚少。这样的教师专业素养不仅跟不上教学需求,更跟不上时代发展的需求。

(二)教学资源少,资源利用率低

中职语文实践教学缺少教学资源。在实际教学过程中,课本上的知识对于教师以及学生来讲都好比雾里看花,很难捉摸。语文综合实践教学本身需要资源的整合以及将知识运用到生活实践中的实践能力培养。在整个语文综合实践教学过程中学习是需要各种知识的,包括人文、地理等,覆盖面较广,因此在实践教学静态的课本教材是无法完全满足整个教学资源的需求的。

(三)教学评价机制不健全

教育目标是教学评价的重要依据,对于教学评价来讲,手段与技术都非常重要,通过手段与技术对整个教学活动进行整体的测评、分析与判断。教学评价的过程便是教学过程的一部分。当前中职院校教学评价体系往往处在传统阶段,对于整个教学过程的评价注重量的多少,忽视了质。往往以教师未主要的评价主体,教学评价的方式大多为总结性的教学评价。传统的教学评价沿用多年必定有其优势,但是对于语文综合实践教学来讲需要进行一定的创新,因为其重要特点便是综合性,传统的评价方式容易限制学生以及教师的综合性。

### 四、提升中职语文综合实践活动教学对策

(一)高效利用教学资源

有利于实施教学的教学资源可以统称为教学资源。比如人力资源、物力资源、空间、设施等,这些资源往往存在于与我们生活息息相关的各个地方。有些教学资源如教学教材、学科技能等经验与方法等也是教学资源,他们是教学课程的直接因素来源。对于中职语文实践教学来讲,不同的中职院校所在地区不一样,所能利用的实际教学资源便不同。在不同的地区,人文风气、价值给观念等都具有其独特性,语文教学资源也是多种多样,在实际教学资源开发过程中,需要对教学资源进行筛选与分析,合理高效利用当地教学资源,根据不同学校特点进行利用,实现教学资源在语文实践教学过程中的充分利用。

(二)提升教师现代职业精神

教师的现代职业精神不仅要有高超的教学水平,还需要具备与时俱进的学习能力与创新能力。提升教师现代职业精神,第一,对于经验丰富的老师进行新知识以及新观念的灌输,提高其发现时代新知识的能力。第二,合理引进年轻教师人才,将教师队伍平均年龄降低。经验丰富的教师与年轻教师需要进行互相学习,互相取长补短,完善教师队伍建设。

(三)完善评价体系

语文综合实践教学不是为了语文学习活动而活动,需要对内核进行清晰,不是为了其氛围与外表而进行教学。对于语文综合实践活动的合理评价,需要建立完善的评价机制,运用技术与手段。第一,需要具有明确针对性的教学评价方式,不要过多关注结果,对于过程以及个体未来发展进行评价。第二,建立多元化的评价体系,语文教学不是一个单方面的教学活动,需要对各个方面都进行合理评价,从语言能力、逻辑能力、人际交往能力等多方面进行评价。

### 参考文献

- [1]许丽春.对提高课堂评价语有效性的思考[J].新课程,2012(02).
- [2]桂良金.语文综合实践活动的五结合策略[J].语文教学,2015(02).
- [3]李明.中职语文实践活动课的探索[J].现代阅读,2017(18).

## 中职建筑装饰专业实践教学的研究

朱椽椽

(浙江省绍兴市技工学校 浙江 绍兴 312000)

**【摘要】**中职建筑装饰专业实践性极强,学生只有不断加强实训才能更好地将理论与实践相结合,成为一名优秀的建筑装饰工程专业技术人员。对于中职建筑装饰专业,建筑装饰比例模型是和教学课堂相辅相成的教学工具,这样才能做到“做中教、做中学”。基于此,本文章对中职建筑装饰专业实践教学进行探讨,以供相关从业人员参考。

**【关键词】**中职;建筑装饰专业;实践教学;研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.046

### 引言

职业教育因其本身具有的岗位能力需求导向,决定了专业课程中必须要强化实践能力的培养。中职建筑装饰专业也不例外,很多课程都是以培养职业技能为主,这就要求在教学中理实一体、工学结合,而不是纯粹地灌输理论知识应付考试。采用教师讲解学生记忆的方式教学,导致相当一部分学生眼高手低,课堂上老师讲的都会,课后自己做项目就不会做了,并没有掌握技能。学习也是被动接受内容,并没有掌握学习方法与操作过程。对于初次接触专业课的中职生而言,对相对较枯燥的专业内容没有兴趣,学习主动性不够,尤其缺乏锲而不舍、精益求精的工匠精神。

### 一、中职建筑装饰专业实践教学的重要性

与其他专业不同,建筑装饰工程技术专业是实践性极强的学科。该专业课程体系、人才培养机制、教学模式等方面的设置,大多偏向理论教学联系实践教学为主,也就是新课改理念中所设置的“理论联系实际”教学法。此方法是建筑装饰工程技术专业的主流趋势。然而,根据相关研究我国大多数学校在实施建筑装饰工程技术专业实践教学活动中,虽然已足够重视对该学科实践教学体系的构建,但由于传统应试教育理念在我国教育领域根深蒂固,一时间无法彻底改变和消除,所以建筑装饰工程技术专业实践教学活动的开展,效率与质量始终处于中等状态,并未充分发挥实践教学的真正作用与价值。根据研究显示,我国大多数建筑装饰工程技术专业所采用的实践教学模式,大多是以“工地学校”“工学结合”“校企合作”等模式为主,即通过企业与学校之间的鼎力配合,完成实践教学。这种教学模式,虽为建筑装饰工程技术专业学生提供更广阔的实践平台,丰富其实践经验,有助于提高学生就业竞争力,但是,因少数学校对建筑装饰工程技术专业所开展的实践教学重视不足,所开展的校企合作实践教学模式也仅停留在表面,模式单一、内容缺乏创新、未融入本校建筑装饰工程技术专业教学特色,导致其教学效率不高,实践教学活动开展的意义不大。因此,实现建筑装饰工程技术专业教师教学创新实践就显得尤为必要。

### 二、中职建筑装饰专业实践教学的有效途径

(一)明确实践教学体系的目标

在建筑装饰专业教学中,最主要的目的就是强化对学生实践能力以及创新能力的提升。因此,在装饰专业教学工作开展过程中,应该将本专业人才培养目标与规格的要求作为依据,坚持市场需求为导向,然后再结合学生实际水平以及教学内容,充分展开市场调研和论证,深入研究本专业各类就业岗位对学生知识能力以及素质方面的需求,并有针对性地制定实践教学计划,掌握各个教学环节的细节,制定教学目标的集合体,保证教学工作的开展能够更加顺利。

(二)实践类课程的合理设计

设计实践类课程强调运用多领域知识开展主题探究式学习,遵循调查研究、发现问题、分析与解决问题的基本过程,突出实践应用、分析与创造的能力培养。设计课程教学包括理论讲授和实践训练两部分。其中实践训练是主体,其学习组织的方法最为重要,适用于课题工作坊、学徒制(师徒式)、小组讨论交流、同伴教学

法等模式;具体教学过程可引入注重设计过程分解训练的CDIO模式(Conceive构思/Design设计/Implement实施/Operation运行)、流程学习法等,引导学生掌握设计规律、有序展开设计活动。理论讲授板块可采用问题式教学、项目学习、案例研究、情景模拟、现场教学等方法,展示课题关联的系列项目、相似的案例等,注重启发引导,将研究主题与已学过的知识内容进行衔接,建立情境,使学生更深刻地理解、掌握知识与理论,启发设计思维。

(三)以任务驱动为导向构建中职建筑装饰专业实践教学体系框架

“任务驱动”是教师把教学内容分成一个或者多个具体任务,让学生通过完成这些任务来掌握教学内容,并培养学生的分析问题和解决问题能力的一种方法。“任务驱动”教学法的主要特点是“任务驱动,注重实践”,很适合法学类课程的学习。而且“任务驱动”教学法还可以培养学生自学能力、创造性思维能力、协作能力以及分析、解决问题的能力,这些都为学生未来的工作打下了良好的基础。

(四)加强校企合作

之前学校普遍出现“重理论、轻实践”的现象,使得建筑装饰专业的毕业生实践能力较差、创新能力不强,很难适应社会发展需要。但实际上,理论教学和实践教学并不是对立的教学体系,而是相互依赖的。建筑装饰专业积极与企业之间建立“产教结合、校企合作”的教学模式。在校内培养学生的基础知识和理论知识的同时,通过校企合作加强学生的实习实训教学。这种校企合作的教学模式为建筑装饰专业的学生提供身临其境的企业环境熏陶和实践锻炼机会。同时,让学生通过实习机会,到企业去进行毕业设计,参加企业课题的相关研究,结合实际工作由学校教师及企业工程师,在其共同指导学生开展设计,加大学生感性的认识,培养他们合作的精神,提升学生独立分析以及实际解决问题的能力。

(五)优化考核方式,加强对实践技能的重视

在传统的考核体系中,一般理论知识占据了很大的比重,但对于建筑装饰专业的课程,除了传统的卷面考试,增加了项目考核,在每个项目周期结束后,对项目的完成情况进行考核,并加强项目的实践技能在整个考核当中的考核比重,让学生重视实践技能的培养。同时,在进行项目考核时,不能只看结果,要从多维度去分析和复盘,让学生能从中进行总结和反思,更好的理解所学的知识内容。

### 结束语

总之,基于建筑装饰行业新技术发展的要求,结合建筑企业对建筑装饰人才的新要求,加快建筑装饰人才培养工作具有重要的现实意义,因此,为了促进建筑装饰人才培养质量,企业必须要积极参与到人才培养中,以此增强建筑装饰人才的岗位适应能力与创新能力。

### 参考文献

- [1]王磊.浅谈中职建筑装饰专业学生发展核心素养教育[J].现代交际,2019(19):152+151.
- [2]肖厚婷.基于校企合作的建筑装饰设计专业工作室教学模式研究[J].智库时代,2019(29):288+291.
- [3]陈强.职业院校建筑装饰专业分析[J].居舍,2019(13):161.