

# 论播音主持专业学生英语主持能力的培养

张 芃

(湖北省武汉市汉口学院 湖北 武汉 430212)

**[摘 要]**新时期,全球化进程日益推进,在世界范围内形成了全方位的沟通和交流,英语作为国际通用语言,能够更好地与世界各国进行文化交流。作为一名优秀的电视节目主持人,必须具备广博的知识、良好的语言能力和敏锐的洞察力,还要具有应变能力和创新精神,以适应新时期广播电视行业对人才的需求。关于播音主持专业技能的培养也应该朝着多元化的方向发展。在广播全球化的时代背景下,播音主持专业的学生应发挥利用好英语这一门交际工具,加强对中国文化的传播。本文就旨在讨论如何在播音主持专业的教学中培养学生的英语交际能力。

**[关键词]**播音主持;英语能力国际传播;人才

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1927

## 一、播音主持专业学生的特点

播音主持专业的学生经过系统的广播学习,形成了良好的语言表达能力。他们思维活跃,同时,沟通能力很强,他们勇于展示自己,积极参与课堂内外的各种活动,拥有比较丰富的知识储备。但是由于专业培养计划缺乏对学生英语能力的培养,很多播音主持专业的学生无法很好地用英语进行表达。例如,他们读不懂英语文章,英语发音不标准,英语词汇量较少,语法知识薄弱不能用英语流利地与外国人交流,而我们学英语是为了和全世界的人交流,英语作为一种交际工具,口语表达能力是非常重要的,也是最基本的交际能力。正是因为播音主持专业对英语不够重视,导致学生在学习英语中存在很多的不利因素,影响学生的英语学习能力。

## 二、论播音主持专业学生英语主持能力的培养

### (一)培养播音主持学生的自学能力

培养播音主持学生的自学能力,可提高专业教学的效率和质量。而教学是教师和学生之间的双向互动过程,在培养学生的自学能力时,教师和学生都应该发挥自身的主观能动性。师生互动这一理念并不是新生事物,而是自古就有,师生活动是指教师和学生之间进行相互影响,相互促进,从而进行复杂的双边活动,要使师生互动化到课堂教学中去,教师不仅要向学生传授知识,还要教给学生自己主动获得知识的方法。教师不仅是单纯的给予者角色,还要通过彼此的交流信息和反馈指导学生获取知识,促进学生和教师的积极性发挥。在教师和学生之间的互动过程中,教师主要发挥辅助作用,提高学习效果的内部因素是学生,明白教师只是外在因素,学生只有发挥主观能动性才能提升学习的效果。因此,在播音主持英语教学中应该发挥学生的自主学习能力,要求师生之间有充分的交流与合作。

### (二)进行语块练习

所谓语块是指词组中频繁出现的、作为整体存储和使用的词汇模式。语块是语法、语义和语境的结合体,具有一定的稳定性和常规性。在日常交流中,可以固定语块来构造句子,语块的理论研究可以应用于口语教学中。通过对英语访谈节目的观察,分析和分类整理不同语言功能的语块,供学生记忆和使用。如:What are the causes of? What happened before? What happened after? How are they related to each other? How long did, take? How would you describe? How have you faced? 通过对这些语块的研究,学生可以选择它们在需要表达对被采访者观点认同的语境中做出言语回应,从而使谈话更加流畅,并刺激被访谈者进一步传递信息,体现访谈的互动性。良好的语块学习能够提高交际的流利度和选择用词的地道性,加强学生对具有访谈色彩的词汇和习惯表达的经验积累,有助于学生在对主持的驾驭能力,达到良好的访谈效果。

### (三)进行中英互译练习

英语主持能力的培养的教学目标,不是为了培养一名英语节目主持人,学生在从事主持工作后,主持的电视节目大多还是以母语为主的。有时需要将跨文化的

交流翻译成中文,传播给以汉语为母语的人,主持专业学生通常有较强的记忆力和英语口语表达能力,在此基础上,只要给学生更多的练习机会,他们的口译能力无疑会进步很大。在为数不多的英语课堂中,教师应该充分的发挥学生的主体地位,课堂上尽量多的将主动权留给学生,比如,课堂上多提问问题,照顾到大多数的学生,其次,多讨论互动。教师讲完一个问题后,给学生留下足够的时间,让学生分组讨论,然后指派或让学生推荐代表发言。这两种形式易于操作,有利于按时完成教学任务,能够使每一个学生有充分的练习机会。

### (四)进行角色扮演练习

实践证明,访谈教学有助于加强播音主持专业的教学,跨文化访谈有助于学生的语言能力与交际能力的掌握,为未来跨文化传播做好储备。教师可以将学生分为三至四组,其中一个主持人,另一个是接受采访者,给出话题让学生进行访谈,然后交换角色。然后,选择一到两个小组进行采访,其他学生则担任听众,必要时提出问题,或鼓掌,模仿真实的采访场景。有时候,我们也可以邀请校外外国学生去参与练习,使学生有一个更真实的文化间的采访感。角色扮演练习使学生能够减少对不同文化间交流和采访的陌生认识,增强自信,真正做到了学以致用。在帮助学生掌握英语口语的同时,加强实践训练是行之有效的,在课堂采访活动环节,教师应该引导学生平等参与,轮流扮演不同的角色,让交往双方敞开心扉,彼此接纳,进行无拘束的交流互动。

## 三、结束语

随着国际交流的迅速发展,英语已成为世界上最重要的国际语言之一,随着世界经济、社会、科学技术的不断发展,中国正在进行越来越多的国际交流,并与世界各国进行了更广泛的国际合作。这种趋势需要越来越多的高素质英语人才。要加强国际传播能力的建设,增强国际话语权,就必须注重对国际传播人才的培养,在播音主持教学中,培养学生的英语主持能力,无疑将达到事半功倍的效果。教师应该提高对播音主持专业学生的要求,发挥交际英语的优势,从而肩负国家对外传播的使命。

## 参考文献

- [1]宋师婉. 鱼议学官及书院的教育制度对现代高校教学管理的启示——以播音主持专业为例[C]. 中共沈阳市委、沈阳市人民政府. 第十七届沈阳科学学术年会论文集, 中共沈阳市委、沈阳市人民政府: 沈阳市科学技术协会, 2020: 302-305.
- [2]邢小川. “互联网+”时代地方高校影视配音艺术人才培养及社会角色定位探索[J]. 西部广播电视, 2020, 41(17): 58-60.
- [3]沈美辰. 浅析英语播音与主持专业课程在高等职业院校中的教学模式创新[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019(11): 97-98.
- [4]高洁. “产出导向法”下艺术学院大学英语课堂活动设计探究——以大连艺术学院2016级播音主持专业为例[J]. 白城师范学院学报, 2019, 33(03): 86-89.

# 传统经典与语文教育共生策略探赜

朱子萱

(沈阳师范大学 辽宁 沈阳 110000)

**[摘 要]**随着教育改革的深入推进和新版课程标准的颁布,传统经典在基础教育、高等教育和继续教育中愈发重要。通过经学教育,引导学生了解中华优秀传统文化经典和优秀的中华文明,可以引导学生学习和领悟国学精粹。经典教育和语文教育共生应从诵读感悟、求真不求实和以古训古等方面推进。

**[关键词]**传统经典;语文教育;共生;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1928

随着教育改革的深入推进和新版课程标准的颁布,传统经典在不仅在基础教育甚至在高等教育、继续教育中愈发重要。传统经典对传统经典的学习和研究如火如荼,传统经典作为我国文化的精髓所在,对语文教育有着深刻的影响。

传统经典因精美语言和深刻内涵而千年不朽。苏轼说过这样一句话,“经典一部,胜杂书万本”,由此可见传统经典之大美。传统经典更是唤醒人性洗涤心灵的作品,经典可以增广见闻、陶冶情操、提升境界。经学是我们民族文化的精髓,承载着道德伦理观、人生价值观,构成了中华优秀传统文化的核心价值体系,是中华文化最深厚的根基,是数千年来先人留给我们最宝贵的历史文化遗产。《义务教育新课程标准(2011年版)》明确指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。”新版高中语文课程标准强调在语文教学过程中,要让学生“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化

智慧”,统编教材也增加了古诗文篇目。传统经典的学习就是传承优秀传统文化、继承民族文化遗产、弘扬民族精神的过程,也是培养学生热爱祖国语言文字,培育民族自豪感,为学生成长奠基的文化之旅。

发展经学教育是社会各界乃至国外极其重视的热点话题,经学教育具有重大意义。通过经学教育,引导学生了解中华优秀传统文化经典和优秀的中华文明,接受人文精神熏陶,可以增强民族自豪感,增强民族凝聚力,激发学生爱国主义热情,树立爱国报国的思想,提升发展文化软实力。通过经学教育,可以引导学生学习和领悟国学精粹,为今后一生铺垫正确的道德基础,厚积人文底蕴,激发民族精神,存留下中华优秀传统文化的血脉,播撒民族文化的种子,在心里生根发芽,对于中华民族文化的伟大复兴,具有重大的现实意义和深远的历史意义。经学的主体内容与现代文明是一致的,特别是“四书”、“五经”等经典,里面蕴藏着丰富的人生哲理和