

对口语交际教学的几点探讨

徐小兵

(南昌市新建区乐化镇中心小学 江西 南昌 300114)

[摘要] 口语交际, 顾名思义是口头语言的交往。口语交际能力, 不是学来的, 而是在交往中训练出来的。要利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说能力; 要在课内外创设多种多样的交际情景, 让每个学生无拘无束地进行口语交流; 要鼓励学生在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

[关键词] 小学语文; 口语交际; 创设情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1802

口语交际应该说是一种综合素质的体现, 是知情意行的统一, 因此口语交际目标的确立教师必须应有恰当的把握, 要有深层次的思考, 绝不能单纯的看作原来的听说训练, 这一点我校的课改教师达成了共识, 要在突出重点目标的同时充分考虑相关能力的培养, 着眼于整体。说到学生口语能力的培养, 这对于每一个年龄段的学生来说都是非常重要的, 并且存在着不同程度的难点。作为低段的小学生来说, 口语能力培养的难度更大, 更富有艰巨性, 而对于农村低段的小学生来说, 这似乎更是难上加难。现将学习的一些资料并结合自己的教学实践谈谈对口语交际教学的几点体会:

一、利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的口语交际能力

利用教材训练低年级学生的口语交际是行之有效的办法。刚入学的儿童, 说话常常不完整, 不规范。因此, 在学生刚入学学习拼音时, 就要开始进行说话训练, 并规范学生的口头语言, 逐步培养良好的听说态度和语言习惯。在识字教学中训练口语交际, 最常用的方法就是扩词、造句。此外, 让学生自己说说你如何记住这个字或说说某类字的构字规律, 也可以训练学生的说话。在阅读教学中训练学生口语交际, 主要是教师通过描述课文与学生的“对话”, 教师与课本, 课文与学生, 学生与教师这三者的交际。

二、创设交际情境

(一) 关注日常生活, 创设交际情境

生活是口语交际训练的广阔天地, 是口语交际的源头、活水。学生的日常生活是丰富多彩的, 只要我们做生活的有心人, 善于关注现实生活中的精彩画面, 创设交际情境让学生进行口语交际, 学生就会感到亲切, 乐于表达。

(二) 设计主题活动, 创设交际情境

古代教育家朱熹说过: 教人不见情趣, 必不乐学。我经常设计一些主题鲜明、有趣的活动, 让学生互相间进行交流, 使他们在特定的情境中, 围绕主题, 无拘无束地进行口语交际。同时在与外界接触的过程中, 观察、想象及表达能力也得到了提高。

(三) 巧妙布置作业, 创设交际情境

家长是学生的第一任老师。一方面, 提醒家长重视对孩子进行早期的口语交际训练。另一方面, 布置一些口语家庭作业, 让学生在家庭中进行口语交际训练。学了《小熊住山洞》后, 请孩子们把故事讲给爸爸妈妈听, 和他们一起分享读书的快乐。母亲节到了, 做张爱心卡, 并说几句祝福的话给妈妈听。班级新转来一位小朋友, 把他介绍给爸爸妈妈认识。这样的作业, 学生乐做, 又感兴趣, 更重要的是在不知不觉中锻炼了口语交际能力。

三、关注生活, 利用一切机会练习口语交际

语文学习的外延和生活的外延大致相当。生活是口语交际的内容, 口语交际是生活中必不可少的一种交际工具, 丰富多彩的生活给口语交际提供了源头活水。教师要善于捕捉现实生活中的精彩画面, 创设口语交际的情境, 利用一切机会, 对学生进行口语交际训练。

(一) 在课间交流中进行对话训练

对话是人们在日常生活中最基本的说话方式, 是人们运用口头语言进行交际的主要形式之一, 说话具有即时性。学生在校最多的空闲时间就是课间, 所以, 教师可以引导学生在课间交流中, 要求学生对每一个话题的表述都尽量做到说流利、有条理、说准确, 并注意选择恰当的对话方式, 形成良好的训练氛围和说话习惯, 进行对话训练。久而久之, 学生就会在对话中不断纠正错误, 提高说话质量。

(二) 活动之后话活动

学校里经常组织有意义的活动, 在活动之后, 学生往往还沉浸在快乐之中, 余兴未尽, 在这种时候, 每位学生都有“一吐为快”的欲望。教师可趁机组织学生把活动过程中自己最感兴趣、最有意义或最能给自己带来快乐的情节说给大家听, 这样, 学生说话的兴趣盎然, 而且有话可说。这时, 教师要提醒他们注意自己口述的条理是否清楚, 用词是否恰当, 语言是否流畅等, 久而久之, 学生的口头表达能力就会自然得到提高。

(三) 利用电视节目进行说话训练

优秀的电视节目, 学生都非常喜欢观看, 教师可从学生爱看的电视节目中找到切入点, 通过多种形式, 进行说话训练。如《西游记》是人人喜欢看的电视剧, 在学生观看后, 我组织他们说剧中的精彩情节, 训练学生说话的条理性、准确性; 对剧中空白的情节进行想象说话; 有时让学生转述节目的主要内容; 我还组织了一次“《西游记》人物评论会”, 学生的说话具有较强的针对性、层次性, 收到良好的训练效果。此外, 孩子们感兴趣的动画片、都是学生进行口语训练的好题材。这样, 学生能在愉快的气氛中, 既回顾了电视节目的内容, 丰富了知识储备, 又使学生的口头表达能力得到了训练, 一举多得, 是可以经常性、长期进行训练的好方式。

四、激发想象思维, 丰富交际内容

学生的想象力极强, 在口语交际过程中, 激发学生的想象, 放飞学生思维, 可以使交际内容更为丰富。三年级《秋天的雨》学完之后, 教师引导学生: 秋天给我们带来这么多快乐, 咱们有没有办法留住它呢? 学生装的话匣子被打开了, “画下来!” “拍下来!” “写下来!” ……还想对秋天说些什么吗? 学生对秋天的声声赞美, 不仅让我们感受到学生的想象丰富, 情感真挚。

此外, 在实际过程中多种活动的开展, 也是很好的方法。如编故事、朗诵会等, 都可以拓展学生的口语表达能力, 交际形式也是多样的, 同桌交流、小组交流、与教师交流、全班交流等。

总而言之口语在现代知识经济社会中的地位和作用日益提高。口语交际又是新大纲联系学生现实生活, 加强语文实践, 积极进行教学改革, 提高教学质量的好举措, 上好口语交际课, 让我们的学生不再是“秀才遇到兵, 有礼说不清”的书呆子。而作为教师, 培养学生的口语交际能力则是任重道远。

参考文献

[1] 刘盈. 小学语文教学中口语交际能力培养的几点思考[J]. 考试周刊, 2018(30): 52.

[2] 刘湘. 放得开, 收得住——口语交际教学的几点心得[J]. 作文成功之路(上), 2017(09): 20.

提升小学生英语口语表达能力的策略之我见

杨红

(江苏省宿迁市泗阳县高渡小学 江苏 宿迁 223700)

[摘要] 英语是小学教学中的重要组成部分, 小学生的英语口语能力不仅直接体现了小学生们的英语知识掌握情况, 反映了小学生们的英语口语交际能力, 还直接影响了小学生们英语学习能力的发展。就此, 本文主要从英语口语发音、英语口语教学模式、英语口语交流环境、英语口语表达机会几方面入手, 简要探析提升小学生英语口语表达能力的策略。

[关键词] 小学生; 英语; 口语表达能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1803

英语也是一门语言学习学科, 在实际教学中培养学生们对英语的听、说、读、写能力也是必不可少的, 进而在新时期的小学英语教学, 我们教师不仅要革新教学思想, 还要不断优化自己的教学策略, 不仅要重视对课本英语知识的讲授, 还要注意对学生们口语表达能力的培养, 使小学英语课堂能够“活”起来, 使小学生们能够在有效参与英语学习的过程中, 形成“想说”“敢说”的英语学习氛围, 真正促成英语口语表达能力的提升, 促成学生们英语素养的不断发展。基于此, 本文作者立足自身教学经验, 就提升小学生英语口语表达能力的策略进行简要阐述如下, 以期促成小学英语口语教学的高质量开展。

一、指导学生英语口语发音

“哑巴英语”和“中国式英语”是我国学生英语学习中存在的主要问题, 也是导致学生们不敢开口说英语的最大原因, 进而在开展小学英语口语教学的过程中, 我们教师从一开始就要做好对学生们英语发音和英语语调的纠正, 以免其养成错误的英语表达习惯, 以帮助其打牢英语口语的学习基础, 进而使学生们能够在教师的引领与指导下开口说英语, 使其能够更加主动、更加自信的参与到英语的口语交际当中。

在我自身的实际教学中, 我会特别注意自己的英文发音, 在保证学生们能够听清的基础上, 正确、流利、优美的进行英语口语表达, 并在课上教学时会尽可能多的让学生们跟读磁带, 学习其中正确标准的英文发音。在引导学生们朗读课文时,

没有特殊情况我会尽量自己领读,而不是让某位学生领读,以使小学生们能够接受正确的发音引领。同时我还特别注意对学生们“听英语”能力的练习,从小学三年级学生们开始接触英语时就与家长们合作,引导和监督学生们利用每天早起和睡前的时间听半个小时左右的英语录音、英文歌曲等,同时在课上教学时,我还会根据课本教学内容和教学主题为学生们播放一些英文原版的电影和动画片,使其在真实的语境中感知纯正的英文发音,以在“磨耳朵”的过程中,切实纠正学生们的英语发音,帮助学生们养成良好的且正确的英语语感,为更好的进行英语口语表达做好铺垫。

二、优化英语口语教学模式

无论是低年级还是高年级小学生,其都对新鲜、新奇的事物比较感兴趣,能够主动参与到对其的学习与探究当中,进而对传统和一成不变的小学英语教学方式提不起参与和学习兴趣。就此,在新时期的小学英语口语教学当中,我们教师也要善于“站”在小学生的角度来丰富和优化课堂教学内容与教学模式,使学生们感知到英语学习的趣味性,并在优化其英语学习体验的同时,真正促成小学生们高效英语口语学习的进行,也使我们的英语口语教学能够达到事半功倍的效果。

例如,在教学《The king's new clothes》这一单元时,这部分内容主要讲的是安徒生的童话故事《皇帝的新衣》,进而在开展课堂教学时,我首先借助多媒体教学技术以电子绘本的形式为学生们展示了童话故事《皇帝的新衣》,但是电子绘本的图画中既不给学生展示中文版的故事内容,也不显示英文版的故事内容,主要引导学生们根据图画去猜测故事的情节发展。而在教学完课本主要内容之后,让学生们尝试根据课上所学,联合图画内容为电子绘本“配音”,以使学生们在了解故事内容的基础上复述故事,使其生成有声电子读物……以在多媒体教学技术的指引之下,使小学生们能够感知到英语学习的趣味性,使其在积极参与图画内容的引导之下能够有效展开英语口语练习,这样不仅能够使学生们获得英语口语能力的锻炼,还能促成对小学生想象能力的激发,使其体验到故事表演的快乐,明白待人要真诚的道理。

三、创设英语口语交流环境

“环境”是学生们在学习过程中的第三任“教师”,但是我国学生在学习英语

过程中遇到的最大“困境”就是缺少语言学习环境,进而在开展英语口语教学的过程中,我们教师要充分利用好课上40分钟的教学时间,在课上为学生们营造英语口语学习环境,创造英语口语表达的机会,以在英语学习氛围的引领与环境的感染之下,使学生们能够把握英语口语交流机会,能够更积极地参与英语学习,有效促成对小学生英语口语表达能力的进一步锻炼。

例如,在教学《Summer holiday plans》这一单元时,我不仅抽出课上教学时间来引导学生以小组为单位,对课本上的内容进行朗读和对话交流练习,还引导学生根据课上老师所教学的知识点,仿照课文内容,在小组内有效的交流与讨论过程中,构思自己的暑假安排,并要求学生们将新讲授的“Will you”“Where/How long”等句型融入于其中,在熟练朗读和运用之后,各小组再派代表上台进行组间的暑期计划交流展示……进而,在为学生们创造英语口语交流环境与语言交流机会的同时,使其能听懂、会说课上所教学的一些新单词或者短句,能够灵活运用“will”来表达一般将来时的句型,以促成学生们英语口语表达及课上学习效率的有效提升。

结语

综上所述,小学英语口语教学不仅是小学英语教学中的主要内容,还是引导学生们学习和使用英语的必要条件,进而在实际的英语教学过程中,我们不能只将目光放在小学生们的英语考试成绩上,而是要重视英语口语教学,注重提升小学生们的英语口语能力,使其在学习英语知识,掌握英语读写技巧的同时,能够更好、更灵活的使用英语,以为将来更深入的学习英语知识奠定基础,为将来更好的适应社会发展奠定基础!

参考文献

- [1]薛丽虹.优化小学英语口语教学的途径与方法[J].教育,2016,(3):00071-00071.
- [2]黄丽会.浅谈小学英语口语教学存在的问题及对策[J].人间,2015,(34):68-68.
- [3]钱晨安.情境教学在小学英语口语教学中的应用——以洋洲小学为例[J].海外英语,2017,(5):67-68.

让自主探究成为小学语文课堂的主旋律

杨慧

(江西省南昌市高新区昌东镇三联小学 江西 南昌 330096)

[摘要]新课改要求要突显学生在课堂学习中的主体性。因此,小学语文教师在教学中,就要彻底改变以往投喂式的教学模式,在课堂上给予学生更多自主学习的时间和空间,让学生在自主探索中学习语文知识,发展语文能力,让自主探究成为小学语文课堂的主旋律。本文着重就如何引导小学生在语文课堂上进行自主探究做详细阐述。

[关键词]小学语文;自主探究;主旋律;情境;问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1804

学生是课堂的主人。只有让学生学习的主动性得到充分调动,学生的潜能才能被充分挖掘,学习才能取得显著进步。因此,自主探究应该成为小学语文课堂的主旋律。教师在教学中,应从小学生的年龄、心理特点以及接受规律等方面出发,认真研究能够激发小学生探究欲望的方法,并给予小学生有效的探究引导,促使学生在课堂上的自主探究活动能够逐步向着更深层次迈进,确保学生的自主学习效果得以充分发挥,并促进小学生语文各项能力的发展。

一、创设情境,激起探究欲望

小学生由于年龄小,学习经验和自主学习能力较为欠缺,导致其在课堂学习中存在着很大的盲目性和懒惰性,如,不知道怎样进行自主探究,找不到学习的思路,渴望教师的主动讲解,等等。对此,要想激起小学生的探究欲望,小学语文教师在教学中,就要在教学目标的指导下创设适宜的教学情境,将学生沉浸于特殊的教学情境中,让学生能够从自身经验出发去理解文本,从而促使学生对文本产生探究的欲望。

例如,在学习《我们奇妙的世界》这篇课文时,我就通过创设适宜的教学情境来激发学生的探究热情。课上,我以“奇妙”二字为抓手,让学生说一说什么是“奇妙”。这样学生就能充分地调动已有的知识经验和生活经验出发,去生动地理解“奇妙”二字,并对课文内容产生了探究的兴趣和欲望。之后,我再让学生深入到课文中,找出文章描写“世界奇妙”的词语和句子,并说一说它展现了世界哪方面的奇妙。这样一来,学生就能够在情境的引领下逐层深入地对课文展开自主探究,为探究式教学在课堂上的顺利开展奠定良好的基础。

二、问题引导,确保顺利探究

针对小学生找不到探究思路这一问题,小学语文教师就要充分地发挥自己的引导作用,通过设计一定的问题来启迪学生的思维,带领学生一步步地深入到文本的探究。在设计问题时,小学语文教师一定要紧紧围绕课文来进行。在备课时,教师一定要认真研读课文,哪些地方可以深入挖掘,哪些地方只做简单停留,这些都要合理地分配。只有这样,课堂教学才能做到详略得当、安排有序。

例如,在学习《落花生》这篇课文时,我就通过精心设计问题来引导学生的探究活动,以确保学生的自主探究活动能够顺利进行。课上,我让学生阅读课文,并找出课文围绕“落花生”写了哪些事情?在明确了文章由“种花生”“过收获节”“吃花生”和“议花生”这几部分组成后,我着重引导学生学习和分析“议花

生”部分。首先,我让学生找出谈话的对象都有谁?他们每个人对花生的看法是怎样的?谁的看法是作者所要表达的重点?这样一来,我用问题引导学生一步步地对课文展开了探究,最终明确了“要学花生,做一个对社会有用的人”的主题思想,促使学生的自主探究活动取得了出乎意料的效果。

三、善疑多思,促进探究深度

多疑、多思是学生自主探究中必不可少的优良品质。只有在阅读的过程中多问几个为什么,才会让学生的自主学习由浅层逐渐过渡到深层,学生的自主探究才有了意义。因此,小学语文教师在教学中,一定要鼓励学生在阅读中多疑、多思,不仅如此,还要善于质疑,要能够从不同的角度去质疑。之后,再带着问题去阅读课文,进行自主探究式学习,才能引导着学生逐渐地向更深层次去探究,从而促使学生的探究能力逐渐得到提高。

例如,在学习《将相和》这篇课文时,我就引导学生在阅读的过程中多疑、多思,不断地对课文进行深层次的探究。课上,在引导学生分析故事中每个人物的性格特点时,有的学生就提出:“为什么蔺相如要刻意躲着廉颇,他的躲避行为是心虚的表现吗?”针对这一观点,我并没有直接否定,而是引导学生进行共同讨论,沿着学生假想的方向去思考,如果结论成立,那么,故事的发展走向是怎样的?当学生的假设走不通时,我让学生去到文中寻找答案,从字里行间去寻找蔺相如躲避廉颇的真正原因。这样一来,学生在质疑和思考中逐渐加深了对课文的探究,促使学生的自主探究活动逐渐过渡到了更深层次。

总而言之,自主探究是新课改所极力倡导的学习方式,是今后小学语文教学的主要方向。因此,小学语文教师在教学中,应起到领导带头作用,积极组织通过自主探究来学习语文知识,并采取有效的教学策略来完善学生的自主学习过程,提升学生的自主探究效果,从而让语文课堂上唱响自主探究的主旋律,让小学生在自主探究中夯实语文基础,发展语文能力,最终实现小学生语文综合素养的全面发展。

参考文献

- [1]刘勤.新课改背景下小学语文探究式学习的优化策略研究[D].苏州大学,2015.
- [2]李晓艳.新课改下小学语文有效阅读教学策略探究[J].教育界:综合教育研究,2017(4).