

分析小学数学教学有效提问的艺术性

顾永志

(景县留智庙镇万庄小学 河北 衡水 053500)

[摘要]小学数学课堂教学过程中,通过课堂有效提问能够激发学生兴趣,启发学生的思维,强化学生参与意识,促进学生数学能力的不断发展。从把握教材重难点、把握时机、把握教材深度与广度、注重评价、少而精这几方面入手,对小学数学教学有效提问的艺术性进行探究,笔者结合自身经验提出合理化建议,旨在促进小学数学高效教学的顺利实现。

[关键词]小学数学教学;有效提问;艺术性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.115

引言

就小学数学教学的实际情况来看,传统教学模式下学生主体作用并未得到有效发挥,学生质疑精神与创新意识无法得到有效培养。新课标下小学数学教学活动的开展,应当更新观念,赋予学生以提问的权利,促使学生掌握正确的提问方法,主动参与到思考与讨论的过程中,这对于学生数学意识的强化以及综合能力的发展都至关重要。立足于教学现状,从以下几个方面探索了小学数学教学有效提问的艺术性。

1 课堂提问要准确把握教材的重难点

结合小学数学课堂教学的实际情况出发,明确教材重难点,据此进行课堂提问,确保学生能够有重点地学习。比如在“对称”教学过程中,基于教学目标出发,为顺利突破课堂教学重难点,教师可组织学生欣赏图片,其中包括建筑物、脸谱、风筝等,之后向学生提问,“这里有脸谱、建筑物等,为什么数学博士说他们是一家人?”学生观察后认为,对称轴图形中,图形两边颜色、大小和形状都一样。对于学生的回答教师不可急于下结论,而是设计一个动手操作的环节,让学生画出长方形的对称轴。学生很容易将一条对称轴画出来,教师密切关注学生表现并给予指导,促使学生将长方形的两条对称轴画出来。此时教师可把握好时机,向学生提问,“为什么斜的这条不是对称轴?”学生围绕这一问题展开积极讨论,这就无形中加深了学生对于教材重难点知识的理解,小学数学课堂教学质量也得以提升。

2 课堂提问要把握时机

小学数学教学中的有效提问必须要把握好时机,促进新旧知识衔接,便于学生吸收内化,促进学生数学知识结构的顺利构建。比如在“小数乘小数”教学过程中,教师可营造生动、活跃的课堂氛围,从“已知 $12 \times 8 = 96$, 1.2×8 呢?”入手,引导学生仔细观察,分析题目是如何变化的,就此来调动学生的思维。一名学生表示,一个因数变成了小数;另一名同学表示,一个因数缩小为原来的十分之一。此时教师提出问题,“积的小数点应该在哪里?”学生回答道,“在9和6之间。”教师问其原因,学生说,“因为因数中是一位小数,所以乘积也是一位小数。”此时教师又提出问题,“那么 12×0.8 呢? 1.2×0.8 呢?同学们猜一猜积的小数点应该在哪里?”通过有效提问来引导学生深入思考,在对计算结果进行估算后加以验证,这就能够强化学生的数学意识,促使学生认识到数学需要在猜测的基础上加以推理和验证。通过课堂提问,学生能够将所学新旧知识紧密衔接起来,促进学生数学知识结构的优化,切实提升数学学习效率。

3 课堂提问要把握教材的深度和广度

小学数学课堂教学过程中,课堂提问必须要保证深度和广度适宜,以适当的信息量来引发学生思考,若直白提问“经过一点能画无数条直线吗?”学生只能回答“能”,此种提问毫无深度。若提问“经过一点能画无数条直线,是不是经过两点也能画无数条直线?”这就能够启发学生的数学思维,通过动手操作来获得答案,信息量适度的情况下,有助于引发学生积极思考,调动学生数学学习的积极性,在

潜移默化中培养学生的学科素养。

4 课堂提问要注重评价

小学数学教学中,以科学评价来辅助课堂提问,促进数学知识的落实,获得学生反馈,以便对小学数学教学策略进行优化调整。若在教学过程中教师仅仅提问而忽视效果,则所设计问题的价值也无法得到充分发挥。小学数学课堂教学中的评价应当是客观的,关注学生课堂表现,善于发现学生的优点,对学生内在潜力进行挖掘,引导学生全面发展。比如在“植树问题”教学过程中,从“一条路长20米,在一侧每隔5米种一棵树,可种几棵树?”这一问题出发,引导学生思考、合作与探究,并开展科学评价,将问题解决策略提炼出来, $20 \div 5 = 4$ (棵)。教师提问,“为什么你的方法是一种树,另一端不种呢?”学生解释另一端有房子或墙。也有学生计算 $20 \div 5 = 4$ (棵), $4 - 1 = 3$ (棵)。教师提问“为什么你只种了3棵?”学生解释“两端都有房子或者有墙。”通过科学评价,能够增强学生数学学习的自信心,激发学生数学学习的内在动力。

5 课堂提问要少而精

小学数学教学过程中,不可一味地提问,应当结合教学实际出发,保证提问少而精,真正启迪学生的思维,促进学生数学水平的提升。比如在三角形面积计算公式讲解过程中,不同教师所设计的问题不同,一种是“两个完全一样的三角形可以拼成一个什么样的图形?所拼成的平行四边形中底、高与三角形的底、高有什么关系?面积有什么关系?如何求三角形的面积?”另一种是“两个完全一样的三角形可以拼成以前学过的哪种图形?长方形、正方形还是平行四边形?所拼成图形的底、高与原来三角形的底、高是否相等?面积是否相等呢?如何计算平行四边形的面积?三角形的面积呢?”通过差异化的问题设计,能够引导学生深度思考,学生的数学意识得以激发,能够结合所学知识进行思考和探究,明确平行四边形与三角形之间的关系,促进学生逻辑思维的逐步发展。

结语

现代教育环境下,小学数学教学过程中教师应当积极更新观念,创新教学方法,引导学生进行有效提问。教学过程中必须要激发学生的学习动力,保证课堂提问的科学性和艺术性,确保所提出问题能够真正为数学学习而服务,这就有助于发掘学生的内在潜力,提高学生数学学习效率,打造生动的数学课堂。结合教学大纲,对小学数学教学有效提问的艺术性进行了探讨,旨在为类似工作提供有价值的信息。

参考文献

- [1] 苏莉. 小学数学教学中学生提问能力的现状调查及培养研究[D]. 南京师范大学, 2016.
- [2] 孟淑琴. 建立有效的数学提问式的课堂教学分析[J]. 赤子(上中旬), 2015(08): 181.
- [3] 刘淑云. 小学数学提问的艺术[J]. 教育教学论坛, 2014(26): 249-250.
- [4] 李敬屏. 浅谈小学数学提问[J]. 科技信息, 2012(19): 330-314.

分阶段递进式教学在中学美术线条课堂的实现

顾云霞

(上海市嘉定区黄渡中学 上海 201804)

[摘要]线描作为中学美术教学中的重要组成内容,其课堂教学效果越来越受到重视。线描具有无须修饰且易于掌握还有易于理解的学习优势,这类作品都能体现出美术作品的原生美感。虽然线描看上去较为简单,但是在进行线描创作时也要注意很多问题,如线条的疏密不同和线条的长短不同,不同形式的线条所流露出来的创作感情也是不同的,因而,在中学美术线条课堂上学好线描是十分重要的。基于此,本文就分阶段递进式教学方法对中学美术线条课堂的教学进行了探讨。

[关键词]分阶段递进式;线描;中学美术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.116

引言

基于现代化教育背景下,线描的绘画方式在中学美术教学课堂上获得了很好的发展,成了美术教师比较喜爱运用的创作方式。线描风格简单、画法独特能够给人们带来视觉上的美感,而且线描本身是一种抽象的艺术创作形式,在学习过程中能够有利于激发学生的想象力和培养学生的创作能力,同时还能有助陶冶情操,因此,在中学美术线条课堂上采取正确的教学方法进行高质量教学是十分重要的。

一、当前中学美术教学中存在的问题

(一) 线条教学的重要性

线条作为美术作品中的艺术表现形式之一,是具有强表现力的语言元素,至今其受到了广大美术教师的推崇和应用,并且在不同的美术门类中也得到了普及运用,如绘画和雕塑还有书法以及篆刻、工艺品创造、新媒体等等。线条教学主要是以线条为表现形式的多样化的美术教学方式。线条教学虽然具备画法简单的优点,但这并不意味着其本身就是一门很简单的美术教学,它包含了一切与线条表现形式相关联的美术门类,例如书法和篆刻还有雕塑工艺等,涵盖范围很广泛,这对于学习美术而言是十分重要的。

(二) 中学美术教学中存在的问题

随着我国教育制度的不断深化与改革,中学美术教学重新构建出一套轻松愉快的教学模式,这一教学模式所提倡的是开展素质教育,以培养学生的创新精神和创造能力为主。但是,由于各方面经验尚且不足,在新课改的推行过程中面临一些工作难题。一方面,中学学生对美术的基础理论知识和画图技能掌握不够,在课堂学习过程中不擅于通过美术语言来表达自己的真实情感,通俗一点来说就是手上功夫不足。另一方面,中学美术教师在开展美术教学活动时,没有结合学生的学习特征和实际学习需求来挑选恰当的教学内容,并且对美术课程的安排也不够妥当,在教学方法上还是比较单一刻板,没有侧重于采用比较系统连贯的教学手段。

二、分阶段递进式教学在中学美术线条课堂的实现

分阶段递进式教学从微观的角度来说,就是在中学美术教学过程中的每一个学习阶段和每节课的课程教学甚至到每个教学细节的设置上。基于新课改的教学背景下,结合中学生在不同阶段时期的心理特征和学习状况还有美术能力以及学习态度的变化,来针对性的、有目标的设计美术线条教学内容。在中学阶段,中学生在开始学习时首先需认识到学习线条的作用和掌握其组织特征,并且能够从画面中来体