

中学生养成教育初探

李卫

(山东省青岛市崂山区实验初级中学 山东 青岛 266000)

[摘要]充分发挥中学生学习主观能动性对学生学习效果有着至关重要的影响,而对于发挥主观能动性,养成教育是关键。本论文围绕培养学生良好的行为习惯和生活习惯、进行学法指导、教师关爱和家庭关爱展开,促进学生形成良好的学习习惯,探究影响中学生养成教育的影响因素。

[关键词]主观能动性; 学法指导; 教师关爱; 家庭教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.697

我国著名教育家陶行知先生说:“教育孩子的全部奥秘在于相信孩子和解放孩子。”而在实际教育工作中,对学校、教师与学生的评价,往往以升学率和考分的高低为主要甚至是唯一的依据。为了完成升学率和单纯追求学习成绩的指标,一些教师采取某些严重违反教育规律甚至明显侵犯学生人格的做法,以迫使学生“就范”,使学生丧失了学习书本知识方面的主观能动性和全面实现素质教育目标方面的总的精神取向。

怎样充分发挥中学生学习的主观能动性,我想,养成教育成功与否至关重要。叶圣陶先生说的:“教育就是习惯的培养。”凡是好的态度和好的办法,都要使它化为习惯,只有熟练地成了习惯,好的态度才能随时随地表现,好的方法才能随时随地应用,好像出于本能,终身受用。在教育过程中,教师对于学生来说,起着主导的作用,教师所有的工作都是为培养、发展、塑造学生这个主体服务的,离开了这一主体,教师工作也就失去了存在的意义。而要完成这一任务,就要求教师必须科学而又准确地理解并把握好学生这一主体的心理发展规律,采取富有创造性的教育方法,运用先进的教育理念和先进的素质教育方法,全面实施素质教育,培养学生养成良好的学习习惯。

一、培养学生良好的行为习惯和生活习惯,是培养学生良好学习习惯的前提

培养学生良好的行为习惯,这是一个永恒的话题,也是教育工作者正在努力研究的课题。培养学生良好的习惯使学生受益终身。随着社会的进步和文明素质的提高,优生优育,各家都是独生子女的多,捧在手里怕碎了,含在口里怕化了,所以“小太阳”“小皇帝”的名字越发地多了起来,不铺床叠被还要挑父母的刺,这不好那不好。俗话说“穷人的孩子早当家”,这不无道理,生活环境的好与坏能改变人、铸造人,所以有的孩子贪玩不学习,总是给家里带来麻烦,整体素质下降,教育下一代可谓当务之急,一刻也不能耽搁了。中学生应该学会尊重人,关心人,理解人,凡力所能及的生活小事应自己去做。中学生初涉人世,自然会遇到许多学习、生活中的烦恼,若能养成良好的行为习惯和生活习惯,这不仅可以满足学生交往的需要,还可以在交往中培养他们的同情心和合作精神。这样不仅有了烦恼可以找朋友倾诉,而且有了难题也可以找朋友帮忙解决。

二、培养学生良好的学习习惯,关键在于开展学法指导,让学生学会学习

应试教育的“填鸭式”,教师包揽一切,只教给应试知识与应试技巧,忽略了对学生自学能力的培养。教师要转变观念,重视教给学生学习的方法,把学法指导落到实处,指导学生掌握和运用科学的学习模式。科学的学习模式要求最大限度的发挥学生学习的主动性,高效率的培养和发展学生的自学能力,使学生高质量的掌握基础知识和基本技能,从而全面开拓学生的智能,使学生成为学习的主人。黎世

法教授提出的一个学习模式可供参考:准备学习-课前预习-专心上课-及时复习-独立作业-改正错误-系统小结-课外学习。要让学生掌握这个方法,必须对这几个环节进行具体指导。要让学生正确认识各个环节的作用,明确要求,突出重点,使学生积极、主动、有效的学习。上课是学习的中心环节,要提高学习效果,必须在教师的主导作用下,充分发挥学生的主观能动性,使学生集中注意力,积极思维,敢于争辩,给自己确立一定的学习目标,以实现课堂教学目的。学习模式还有发现学习模式、合作学习模式、做作业学习模式等,教师可因地制宜,根据学科特点和实际情况选定。

三、教师的关爱能够促进学生良好学习习惯的形成

“教育对象只有先接受你这个人,才能接受你的观点”。心理相容是取得良好效果的前提,教师要注重师德修养,与学生建立民主、平等、和谐的朋友关系,才能让学生真正接受你指导的学习方法,提高指导的有效性。为师者非但不能因为所谓的师道尊严,武断地抹杀学生据理力争的权利,相反,应该正确的引导他们勇于维护自己的权利。不是有人埋怨我国的民主化进程缓慢吗?我想除了我国社会主义初级阶段客观因素制约之外,为师者也难辞其咎。国人并非天性喜欢屈从于所谓“天地君亲师”诸位“领导人”的权威,而是为师者在向其传道授业之时,常好以己之尊,抑彼之严使然。

四、家庭教育对培养学生良好的学习习惯具有重要的保障作用

家庭是每个学生首先接触的生活环境,他们的吃、穿、用等问题都是在家庭中解决的,所以家庭教育是培养学生良好品德行为习惯和学习习惯的重要场所,孩子的合理要求可以满足,不合理要求绝不迁就,这样才能消除孩子在家庭中的优越感,家长采取的各种教育措施才能有效。按照教育、影响一致性原则,学校和家庭所有成员必须对学生的教育保持一致,如果对学生的要求相互矛盾,教育力量就会互相抵消、排斥,正确教育起不到良好的教育效果,教育者的威信也会受到损害,学生会无所适从,不知所措。因此,家庭教育必须与学校教育保持一致,互相支持与配合,从而使学生良好的学习习惯更好地形成和巩固。

总之,我们每一位教育工作者,不但要对学生的现在负责,而且还应该对学生的将来负责,我们不但要教给学生知识,更要培养学生养成良好的学习习惯,让学生在快乐中学,立大志,成大器。

参考文献

- [1]王艺璇.新时代中学生品德养成教育研究[D].湖南大学,2019.
- [2]胡侠.中学生养成教育策略探究[J].西部素质教育,2016,2(22):166.

浅谈语文课堂教学中教师的语言技巧

李晓斌

(普宁市赤岗镇双岐山小学 广东 普宁 515346)

[摘要]课堂是学生主要学习场所,也是教师与学生交流最直接的地方,这也使得教师在课堂的言行会对学生的言行产生很大的影响,也会对学生的听课质量产生重要影响,语文课是学生学语言、用语言的课程,这就要求语文教师的语言应该准确表达自己的想法,语言准确严谨,但又不应该过于严肃,这会使学生产生距离感和枯燥感,降低学习和听讲的兴趣,适度的幽默可以增加学生的好感,激发他们学习语文的兴趣,因此教师的语言运用是一门艺术。

[关键词]小学语文; 语言艺术; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.698

语言是人类创造出来的最宝贵的财富,每个人都会使用语言去和别人交流,但不是每个人都能懂得语言的艺术,教师也是如此,在小学语文的课堂教学中,教学以教师讲解、学生听讲为主,教师讲课的语言是否准确清晰、是否受学生喜欢并容易理解将直接影响到学生的课堂听讲效果,因此,本文将主要讨论小学语文教师如何通过自己的教学语言激发学生学语文的兴趣、让学生感受到语言的魅力并提高学生的语文学习效果这一问题。

一、教师的教学语言要有足够的激情和感染力

语文是一门培养学生的情商和对生活的情感的学科,而小学语文所要学习的教材中每一篇文章都有它的核心思想和所要表达的情感,但一部分的文章离我们的生活和所处的时代都比较远,而小学学生的知识储备量和人生阅历不够丰富,这就使学生在学过程中往往很难把握这些文章的情感,不容易与文章产生情感共鸣,这是不利于学生对文章内容的理解,因此,教师要进行富有感情的讲解,通过自己良好的语言表达能力向学生传递文章所要表达的情感,引起学生的情感共鸣,加深学生对文章内容和情感的理解。

比如在学习《少年中国说》这篇文章时,因为这篇文章是梁启超创作于1900

年,表达了作者对中国少年的美好期望、渴望祖国繁荣昌盛的爱国情怀和积极向上的民族自信心,但由于小学的学生不够了解这段历史,很难与作者达到情感共鸣,学生学习这篇课文自然会很难,因此教师在讲解课文时要丰富教学语言的情感,将作者的感情融入自己的语言中,并进行适度的拓展,这样一来不仅可以吸引学生的注意力,让他们很自然地融入这篇课文的学习中,增强他们对课文情感的把握和内容的理解。

一篇文章的核心是它所表达的情感,因此只有了解了这篇文章的情感,那么学生学习这篇文章才会轻松很多,教师的语言可以很好地传递情感,因此教师要学会用自己的教学语言帮助学生与文章进行情感共鸣,以此促进学生与文章情感的把握和内容的理解。

二、教师的教学语言要生动形象,适度幽默

小学生思想不够成熟,还比较活泼爱动,这使得他们在听课过程中对于一些比较抽象的语言不太容易理解,同时他们对于教师严肃的讲课风格也不太容易接受,这会导致学生因为抽象、枯燥的讲课内容失去学习语文的兴趣,因此如何让抽象的教学内容变得生动,如何提升课堂教学的趣味性对于教师来说是很重要的。教师在

讲课时可以采用一些与所讲内容相关的生动例子或者生活中的事件,将教学内容与生活实际相连接,化抽象为具体,促进学生对内容的理解,同时,教师语言适度的幽默可以更好地吸引学生的注意力,拉近教师与学生之间的距离,提高课堂教学的趣味性。

比如,在进行《落花生》这节课的学习时,因为这是一篇通过记叙作者一家吃花生引出“做人要像花生”这个道理的文章,学生在学习时容易感到枯燥,因此教师可以先抛出一个问题吸引学生的注意力:平时爸爸妈妈是怎么做花生的?学生在回答问题时注意力已经被课堂教学所吸引,这时教师再通过讲解说明文章的道理,花生看似平凡,却有很多用途,做人也要像花生一样有用,学生就可以很好地理解文章,不会感觉这个道理很枯燥和抽象。

生动形象的语言容易被人理解和记忆,幽默的风格又可以让人产生亲切感,教师在讲课过程中如果能做到提升语言的趣味性和生动性,那么这对于促进学生理解,激发学生兴趣是很有帮助的。

三、教师的教学语言要灵活多变,不能过于死板和反复

再重要的道理,如果反复去说和强调,也会让人产生厌恶和抵触心理,教学也是这样,有的教师讲课对于同一个知识点总是用单一的语言反复去说,这会让学生感觉枯燥和疲惫,不愿意再去接受和记忆,因此教师的教学语言一定要灵活多变,根据教材内容不断调整自己的语言特点,将自己的教学语言与文章的艺术相结合,把每一篇文章的语言特色表现出来,在讲课过程中,教师可以调整自己的语气、语调,吸引学生的注意力,同时,教师还可以调整和改变自己与学生互动的方式,与学生进行趣味互动,让学生成为学习和互动的主体,以此激发学生学习兴趣。

比如,在学习《将相和》这节课的内容时,教师可以与学生进行互动,因为学生不太会在读课文时调整自己的语气和语调,因此教师可以找几名同学一起扮演不同的角色朗读课文,教师给学生做示范,将人物情感充分表达出来,这样既可以吸引学生的注意力,还可以将课文的情感表达出来,这篇古文学习也变得简单生动了。

单一、枯燥的语言总会让人产生抵触的心理,因此教师为了避免这种问题,一定要灵活调整自己的教学语言,丰富自己的语言特点、语气和语调,以此来吸引学生的注意力。

四、总结

语言是教师与学生进行知识传递最基本也是最重要的工具,因此教师提高自己的语言表达能力是很重要的,教师在讲课过程中要丰富教学语言的情感,使之充满激情和感染力,还要使教学语言生动形象,具有幽默感,最后要使教学语言灵活多变,切忌反复强调,过于单一,做到这三点,教师的课堂趣味性就可以得到提高,效率也会提高。

参考文献

- [1]王彦林.论小学语文教学中教师语言艺术的应用[J].才智,2020(11):154.
- [2]李延敏.谈小学语文教学中教师的语言艺术[J].甘肃教育,2020(05):49.
- [3]庞子欣.浅析小学语文教学中教师的语言艺术[J].科学大众(科学教育),2019(11):103.

机械设计基础在工业设计专业中的教学尝试

刘 鹏

(柳州工学院 广西 柳州 545000)

摘要 机械设计基础是应用型本科院校工业设计专业开设的一门专业必修课,由理论教学和课程设计两部分构成。在教学过程中,把课程与专业特点有机结合起来,以学生需求为导向,兼顾学生基础,激发学生的学习兴趣,完成教学目标。

关键词 机械设计基础; 工业设计; 教学尝试

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.699

机械设计基础是应用型本科院校工业设计专业开设的一门专业必修课,由理论教学和课程设计两部分构成。对于近机类或非机类专业来说,学时短,只有机械类专业的一半不到,而且内容又多又复杂,怎么有效利用这些时间,完成教学目标

以往的教学仍然遵循机械类专业的套路,为完成教学任务而教学,由于内容多且深,学时少,老师讲得较快,学生基础较差,理解不了,因此学生感到学习困难,兴趣缺失。

“工业设计是一项专门的服务性工作,为使用者和生产者双方的利益而对产品和服务系列的外形、功能和使用价值进行优选。”那么,工业设计专业学生之所以要学习机械设计基础这门课程,目的就在于了解工业产品的基本功能、结构,在产品设计中加以应用优选。因此,在教学过程中,如何把课程与专业特点有机结合起来,以学生需求为导向,兼顾学生基础,激发学生的学习兴趣,是完成教学目标的关键。从以下三个方面展开教学:

一、整体脉络清晰,强调基础,突出重点

教学内容覆盖整个面,把全书的内容串联在一起,使整体脉络清晰,首先让学生具有全局观。通过相关案例、动画、视频的分析讲解,对相关产品进行功能、结构分析,加深对基础知识的理解,所举实例力求贴近生活。在讲解每个点时,以基本概念导入,容易混淆的概念多次强调,如在讲解棘轮机构、槽轮机构、不完全齿轮机构这三个间歇运动机构时,针对其转角的大小及调节展开对比,从而让学生理解各自的适用场合。

在教学过程中,不追求深度,追求广度。不深入点,在一些内容上不过多展开,不片面追求深入进行机械零部件的详细设计,而是以培养学生了解相关面的广泛的知识为主,介绍各机构的原理、特点,在产品设计中加以运用。对于工业设计专业的学生来说,显然如何应用更为重要。

对于本课程重点要求的机械结构计算——齿轮,以最典型最基本的直齿轮为例,要求深入掌握其基本设计计算、传动计算以及结构设计,并在后期的课程设计中得以完成。而其他齿轮只停留在了解特点、应用的层面上,学生掌握了必要的简单机械结构设计,又减轻了学生负担。

二、多种教学模式相结合,调动学生学习积极性

教学过程中采取互动讨论教学、现场教学等多种模式,丰富了课堂,极大地调动学生学习积极性、参与性。

如在进行机构运动简图绘制时,先讲解典型案例的运动过程,再绘制其机构运动简图,让学生初步理解原理和画法,然后布置作业。针对学生作业反映出来的普遍问题通过以下问题讨论的形式进行综合讲解:

问题:机构各构件间的相对运动关系,与下列哪些因素有关?

- (1) 运动副类型
- (2) 运动副数目
- (3) 运动副的结构形式

- (4) 构件的外形
- (5) 构件的截面尺寸
- (6) 机构所在平面内的构件尺寸
- (7) 组成构件的零件数目

通过这样的一个多项选择题展开讨论,把所有可能的选项例举出来,学生纷纷发表意见,老师针对每个选项一一举例点评,学生在互动讨论教学中茅塞顿开,心服口服。

在讲解连接这一章节时,为了加深学生理解相关内容,把教室搬到操场,对学生外健身器材来了一次大解剖,以小组为单位,各解剖一种健身器材,学生拍照,手绘,查资料,体验,最后进行现场汇报,在玩中学,学中玩,不知不觉已经把螺纹连接、焊接、铆接渗入脑海了。学生一方面真切感受连接的特性及功能,另一方面在协作过程中学会统筹安排工作,团结合作。

三、考核方式灵活有针对性,及时了解学生掌握情况

针对工业设计的专业特点,布置一些开放式的作业,辅以手绘效果图和机构示意图来完成,鼓励学生对相关产品进行结构分析,运用了哪些机构、传动,实现了什么功能,在了解基本知识的基础上,进一步尝试运用相关机构、传动进行产品设计,在实践中掌握机械设计基础的基本知识,继而运用到毕业设计作品中甚至日后的工作中去。

作业及时点评,讨论分享反馈,在协作作业的过程中,学生通过分工合作,充分展示各自的长处和优点,并在课堂上进行展示与评分。展示时,每组选派代表上台阐述设计方案与设想,老师或同学提问,最后教师再进行总结点评。这种模式充分地调动了同学们的积极参与性与主观能动性,加深了学生对相关知识点的理解和运用。

在课程设计中综合运用所学知识。机械设计基础课程设计是在前期完成理论教学的前提下开设的集中实践课,虽然只有短短一周,但通过简单机械结构一直齿圆柱齿轮的设计计算,考察学生对本课程重点知识的掌握,学生在结构设计过程中不断总结,掌握了典型零件——直齿圆柱齿轮的设计计算,以及变速传动的相关知识,培养学生结构设计的能力,为接下来的毕业设计甚至将来成为一名合格的设计师打下基础。

通观整个教学过程,把课程与专业特点有机结合起来,以学生需求为导向,兼顾学生基础,激发学生的学习兴趣,课堂氛围良好。培养了学生学习机械设计基础的兴趣,锻炼学生进行简单机械结构设计的能力,在产品设计中应用,完成教学目标。

参考文献

- [1]刘江南、郭克希.机械设计基础[M].长沙:湖南大学出版社,2019.
- [2]朱爱华.机械设计基础案例教程[M].北京:机械工业出版社,2016.