

以写定教

——管建刚《作文讲评课》课例分析

张经纬

(山东师范大学 山东 济南 250000)

[摘要]任意的写作都不是一蹴而就的,学生也不是生来就能写出让所有人都为之赞叹的作文,教师除了要尊重学生的自由与创造外,还需要给学生提供必要的指导,比起使用较多,诟病也较多的作前指导,管建刚老师在“作后讲评”方面提出了许多有益的建议。本文就管建刚老师的《作文讲评课》这一课例来探讨管建刚老师在写作教学方面给我们的有益启示。

[关键词]作文讲评课;课例分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.927

语文教学向来重视语言文字的学习与运用,写作,正是语言文字运用的综合体,日常生活中,写作的门槛很低,任何一个人可以在任何一个问题上发表自己的看法,时事评论、安利推荐、电影影评、都需要运用自己在写作课中所学的内容来为自己的观点增砖添瓦,但事实上,即使写作表达在社会生活无处不在,我们的语文写作教学也已经脱离现实需要很久了。学生在语文写作课中所学的内容,与他们平时的发表,慢慢成为两条不相交的平行线。

如今的写作教学,在应试教育的背景下,渐渐成了模板总结与复刻,作文评分原理是教师备课的前提,写作前的指导,看似带着学生将题目吃透,实际上无形间就将所有学生的思想统一了起来,教师将极具倾向性的写作材料提供给学生,嘱咐学生加强积累与背诵,看似是为学生的写作增加亮点,但无形间就为学生种下只要堆砌新颖的材料,就能得高分的思想观念,教师为学生规定三段、五段式的作文结构,立下高大上的作文立意,事无巨细,手把手教学生如何写高分作文,于是连写作这种极能彰显个人思想的文化活动也慢慢趋同,作文中没有学生个人的思想,没有属于学生自己的表达,唯有由学生自己都摸不透的高大立意、或经典或新颖的素材所组成的,一篇花团锦簇的缺了人文灵魂的“美文”。

正如曹勇军老师在《中美写作教学对话十五讲》中提到的那样:“现在教师,用高考的评分标准来套学生,忽视学生的个性和写作发展。”教师在写作教学中总是忽略学生的个人表达,甚至是害怕学生个人独特的表达,遇到不同的声音,不是鼓励引导,而是批评打压,全然没有意识到,一个人的写作,如果只是传声筒,那么写作将毫无意义。因此我们需要让学生有自己的声音,有自己的思考。

但任意的写作都不是一蹴而就的,学生也不是生来都能写出让所有人都为之赞叹的作文,教师除了要尊重学生的自由与创造外,还需要给学生提供必要的指导,比起使用较多,诟病也较多的作前指导,管建刚老师在“作后讲评”方面提出了许多有益的建议。

一、从学生中来,到学生中去

比起“作前讲评”教师拿考试标准来告诉学生作文应该怎么写,在学生写作前就给他们形成了一层思维定式,管建刚老师的“作后讲评”则是在学生充分表达完自己的想法后进行指导,正是因着管建刚老师赋予学生的自由的写作空间,我们得以惊奇地发现,这一篇平平无奇的要求写作家务的作文,会被学生表达得如此生动,在学生天真童的世界里,原来做家务也可以如此有趣。管建刚老师也提出,教师就是要把学生的作文当“教材”把学生在作文中暴露出来的问题作为讲课内容。因此在讲评时,他从学生们的作文中选取范例,同时带领学生一同分析他们的好坏,也给学生自己修改、感受的机会。

选择学生的优秀作文作为范文是语文作文教学的常用做法,但真正为同学们讲解,这些范文究竟好在哪,有什么地方值得学习借鉴,仔细带着学生钻研学生的文章的老师还比较少,挑选范文的目的就是为了让学生学习,同学们看到范文只会得到一个模糊的感受,即知道它好,但不知道好在哪,对于从中汲取优秀的方面运用于自己的写作中,更是无从下手。因此范文的利用率低,也是现在作文教学的一大

问题。管建刚老师将学生的作文作为自己授课的材料,在为学生们进行纠正写作问题,传授写作技巧的同时,也在无形之中教给学生范文的使用方法。

二、教学内容的选择应具有必要性

管建刚老师本节作文讲评课的教学内容其实很简单,就是告诉学生想要写好作文,题目要新颖,要学会化用俗语名言,要妥善使用连词,也要学着写小插曲,以及放大小插曲。从管建刚老师呈现的范例中我们也可以看出,优秀的作文,要么是引用了合适的俗语,让自己的作文显现出高级感,要么是有比喻,拟人等修辞让整句话变得生动活泼。美国弗洛里达大学教育学院教授傅丹灵老师对学生作文中的“橘汁般滑腻的甜美语言”有着极大不推崇,认为好的作文强调一种返璞归真,简洁朴素。但在当下的写作教学中,让学生在作文中尽可能加入排比,比喻,拟人等手法让自己的文章更“好看”,更“华丽”,更有趣味,可以说是一种公认的方法。通过这节课我们也可以看出,写作教学要求的简洁朴素不是流水账,在这节作文课中,不论是洗衣服,还是做饭,还是洗菜,其本身是没有趣味的,大家都能做的事情若是用流水账,用“简洁朴素”的方式写出来,就是一张“任务单”一张“说明书”罢了,用过于简单的语言呈现出来,必然丢失其吸引力,因此,有趣的小插曲,生动活泼的过程描述,用俗语来表达自己的独特感受,这些都是让作文大放异彩的必要内容,这些写作技巧是这类作文的必须,而不是烦琐,多余的赘述,适当使用会让学生的作文大放异彩,但只追求华丽,甜腻的语言而无实际内容的写法,才应该摒弃。

三、作文修改的指导

好的文章都是改出来的,修改过程中的品评字句,整体反思的过程才是提高写作能力的关键,管建刚老师的作文课从某种意义上讲就是一节作文修改的指导课,他将学生的问题展现在全班同学面前,讲题时就带着学生分析好的题目好在哪?不好的题目应怎么改,讲小插曲时也通过各种手段让学生体会到文章有波澜就是要比没有波澜有趣。在这节课上,我们可以看到学生们的作文存在的问题,也可以看到管建刚老师给学生们提出的修改建议。

四、结语

语文写作教学一直存在诸多问题,当教师以考试的标准来应付学生的写作教学时,学生的写作就变成了写作素材的堆砌,与千篇一律的工艺品,想要激发学生的创造能力,形成学生独特的表达,不仅需要教师创造宽松包容的教学环境,同样也需要教师提高自身的写作能力,与学生共同经历写作的过程,加强对写作过程的指导,同时不断丰富精神世界,才能激发创造的源泉。

参考文献

[1]管建刚.作文教学的“新支点”——作后讲评[J].基础教育参考,2010(18):42-46.

作者简介:

张经纬(1996-),性别:女,籍贯:山东,民族:汉族,学历:硕士研究生,研究方向:学科教学(语文)。

图书档案

浅谈新时期学校档案管理的创新

张静

(运城职业技术大学 山西 运城 044000)

[摘要]随着时代的不断发展,学校的档案管理被许多人所关注,但是,就目前学校档案管理已经不能紧跟时代的发展和需求。因此,在新时期加强对学校档案管理的创新是目前非常重要的环节,不仅能够满足对时代的要求,还可以让学校的档案管理更加严格,促进学校的发展。

[关键词]新时期;学校;档案管理;创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.928

一、引言

学校的档案是学校在形象方面对自身的体现,同时还将学校的历史文化传承下去。学校档案记录着从建立到今的一个发展历程,学校可以从档案中获取发展的经验,为日后的发展提供参考意见。因此,在新时期,加强学校的档案管理创新能够有效提高学校对档案的管理,也能让学生与教职工的在查询过程中更加便利。

二、我国学校档案在管理方面的现状

随着社会经济的发展,为了顺应时代的发展,学校档案管理工作需要面对巨大的挑战,学校管理工作人员需要提高自己的工作能力,将学校的每一项重大事件、活动,都需要一一记录下来,并且对事件整理归纳,将其储存好,以备不时之需和学校各人员查看。档案的良好管理能给学校在查询信息时提供最大的帮助。在新时期背景下,一些学校的档案管理还存在着一些问题,让学校的档案管理无法满足用户的需求,总之,学校档案管理还存在着一些问题:

(一)档案的保密性不够

学校档案是一个学校所有事物的集合体,因此需要较高的保密性。但是传统的档案管理模式,保密性很差。在翻阅档案时,一些无关人员也能随时翻阅,这就会使一些档案的重要信息发生泄露现象。这种传统的管理方式容易造成档案信息的泄露许多无关人员,不经过登记就随意翻看档案,或者私自调取档案,这样的操作,没有档案翻阅记录,不经过档案管理人员的同意,会让档案归还不及时,甚至会导致档案丢失。

(二)档案管理的准确性不高

传统的档案管理模式主要是人工管理,所以在档案管理方面准确性就不高。在有关人员进行答案调取时工作人员的检索效率非常低下,由于同种档案的基数较大,所以如果在诊所一种档案时会出现大标题相同的许多档案,这就是档案寻找起来十分麻烦。同时靠人工管理的方式对档案进行整理也是一项大工程,非常耗费精力和时间,所以会让档案管理的效率大大减小。

(三)档案管理无法进行维护