

在古诗文鉴赏教学中如何体现高中语文的核心素养

徐庆玲

(陕西省汉中市南郑区大河坎中学 陕西 汉中 723100)

摘要 诗歌鉴赏是高中语文教学的重要内容,也是高考的必修课。诗歌鉴赏教学不仅可以继承我国优秀的传统文化,而且有助于提高学生的文学素养和审美能力,培养学生的情操,提高学生的情感体验,促进学生核心素养的发展。但大多数学生的诗歌鉴赏能力较差。教师应重视这一问题,创新教学方法,提高学生诗歌鉴赏的积极性,提高学生的诗歌鉴赏能力。本文以核心素养为背景,对高中语文诗歌鉴赏教学进行了研究。

关键词 核心素养;高中语文;诗歌鉴赏教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1390

在传统的教学模式下,高中语文教师在诗歌鉴赏教学中将重点放在诗词的翻译上,引导学生从单一角度欣赏诗歌,而没有形成高效的教学课堂。为了提高高中语文诗歌教学的效率,教师应转变教学观念,重视诗歌教学对学生核心素养培养的影响,使学生在欣赏诗歌的过程中,充分感受到作者所要表达的思想感情,从而提高学生的理解和鉴赏能力,促进学生核心素养的发展。

一、提升学生审美鉴赏以及创造能力水平

散文是前人智慧的结晶,古诗词大多是自己思想感情的表达。对此,在实际教学中,教师应引导学生积极参与活动中不断提高自身的审美鉴赏能力,为学生更容易与古人产生共鸣创造条件,以保证学生对所学的古诗文有一个透彻的了解和深刻的印象。因此,在课堂上,教师可以从以下几个方面提升其审美鉴赏能力。我们可以设计一些自由空间和链接,引导更多的学生积极参与诗歌阅读。古诗文往往蕴含着丰富的情感,而引导学生从不同角度提升自身的审美能力,往往离不开诗歌阅读的强大支撑。因此,在引导学生深入学习古诗文的过程中,要适当增强指导。例如,我们在讲解京口咏玉乐·北固园时,首先向学生们简要介绍了诗人当时的社会背景,引导学生与诗歌内容相衔接,让学生在小组中自由表达和交流诗人的感受和具体因素。在此基础上,鼓励学生用自己的话,用自己的方式,从不同的角度表达诗人对才华的深厚感情。例如,你可以带着感情读到诗中最动人的句子,也可以通过身体和角色的表演来表现。这不仅有助于培养和拓展学生的语言表达能力,而且可以培养学生倾听他人想法的良好习惯。此外,学生的创新思维和想象力也能得到全面发展。尊重学生的自主性,其实是学习型课堂核心素养的重中之重!

二、重视学生的思维发展与提升

新课改强调广大语文教师要积极摆脱过去灌输者的局限性,尽量为学生提供独立思考、合作探索的学习机会,从而从不同层面激活和拓展学生的潜在优势,真正让他们掌握学习的主动权,对古诗词的学习产生浓厚的兴趣,从而使他们的语文综合素质全面发展良好条件。例如,当我们设计问题指南列表时,我们可以组织学生围绕某个诗人进行专题深入学习,对诗人各个阶段的写作风格、性格特征和文化内涵进行深入探索。比如《古诗文鉴赏》中就有杜甫的作品。在此基础上,教师可以组织学生开展杜甫古诗文专题教学,专门备课十节课,在综合分析学生认知水平和个性特点的基础上,将学生分成几个小组,使每个小组都能在小组长的带领下,将致力于杜甫诗词的歌曲朗诵无限制。各组员不仅可以从作者的写作背景、生平事迹出发,还可以从写作技巧等方面入手,结合现当代评价做好人物分析,从而不断完善诗歌之间的密切关系。这不仅可以从引导学生深入理解诗歌的内涵,而且更容易掌握更多的表达技巧,这将对学生语言应用能力的进一步提高产生积极影响。

此外,每个群体的成员可以相互补充,相互激励和引导,真正做到协同努力、共同进步。在进一步拓展学生自主合作探究学习能力的过程中,也能在不同层面对学生核心素养的全面发展产生积极影响。

三、注重诗歌语言的构建与运用

不同于现代文学,古诗文更注重语言文字的引用。有时,为了体现韵律,还引用了一些罕见的词语,这会增加学生学习和掌握的难度。因此,在深入学习古诗文的过程中,要引导学生认真思考诗文中所引用的字词,以保证学生能准确把握古诗文的真谛,使学生能正确理解诗歌散文所蕴含的深层含义。为此,教师可以采用以下两种教学方法:一是通过词语的比较来推敲。突破传统教学模式的局限性,适当增加一些有趣的知识内容,从而不断提高学生的课堂集中度,吸引更多的学生投身于研讨和比较中。例如,我们在讲解《游记·夜记·怀》时,将学生分成几个学习小组,引导他们对“纵”“涌”两个词的使用进行深入分析,然后对以前学过的古诗文进行对比分析。二是我们可以根据具体情况适当运用替代法,从而保证学生能够准确把握古诗词的意义。以“严歌星”为例,为了引导学生更清楚、更准确地理解和掌握“烟尘”一词的应用,将其改为“尘”,使学生对“团队”一词在比较分析中的用法有深刻的了解。

四、结论

作为中国优秀文化的重要组成部分,古诗文不仅是我们祖先智慧的结晶,而且在高考中占有重要地位。无论是内涵丰富还是体现民族精神,都需要用多种方法引导学生的深度学习,从而开拓学生的思维,对学生核心素养的进一步发展产生积极影响。对此,我们应该给予足够的重视。在核心素养的科学指导下,运用学习型课堂的教学模式,积极探索和尝试更多新颖多样的教学策略,帮助学生积累更适合自己的学习方法。

参考文献

- [1]林晶.语文核心素养下高中古诗词阅读教学探究[J].名师在线,2019(21):4-5.
- [2]陈易海.核心素养导向下的高中语文古诗词教学策略[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(02):75-77.
- [3]王强.语文核心素养下的高中古诗词教学研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(06):80-82.
- [4]郑榕.核心素养背景下高中语文教学中的审美教育探究[J].考试周刊,2018(12):48.

浅谈小学语文课堂教学中的有效合作

杨彩霞

(德州市新湖南路小学 山东 德州 253000)

摘要 目前,在新课改的推进之下,针对小学语文课堂教学而言,也需要进一步改进和创新教学模式,结合实际情况更有效的融入有合作学习模式,这样能够使学生学习效率和质量得到显著提升,同时使学生的思维得到充分的激发,在语言表达能力,人际交往等方面,都有显著的改善和增强。因此,怎样才能在小学语文课堂教学环节充分进行有效合作,这是需要师生着重关注的焦点问题。结合这样的情况,本文着重分析小学语文课堂教学过程中有效合作的实施策略。

关键词 小学语文;课堂教学;有效合作;实施策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1391

合作学习的根本宗旨是为了充分确保学生能够在小组合作学习的过程中互帮互助,有效合作,从而完成相对应的学习目标,同时把小组的总成绩作为奖励依据,这样的教学策略和体系具有十分显著的创新意识,在当前的小学语文课堂教学过程中得到日益广泛的应用,由此使教学效率和学习效果得到充分提升,同时为促进学生综合能力的发展提供必要的条件。具体来说,在小学语文课堂教学中进行有效合作的实施策略,主要体现在以下几个方面。

一、结合实际情况进一步有效落实科学可行的分组原则

在小学语文课堂教学过程中,要想使合作学习模式得到有效的落实,并呈现出良好的效果,就需要结合学生的学习情况和个性化特点,有效贯彻落实“组内异质,组间同质,稳定性与灵活性并举”的基本原则。要想实现有效的合作,就需要以小组为载体和单位,在这样的情况下,怎样分组,就需要充分明确。在这个过程中落实上述的分组原则,就显得十分必要。“组内异质”主要指的是在小组内部的相关成员在学习成绩,能力,性格,家庭背景等相关方面都要呈现出比较显著的互补性和差异性,“组间同质”主要指的是不同小组之间要减少差异性,使相关方面

都能够保持一种均衡,这样能够更公平合理的竞争。

二、合作学习任务的价值与出示的策略

所谓“价值”主要是指该学习任务有讨论和进行的重要意义和必要,这个任务有一定的难度,个人往往解决不了,需要通过小组合作、互帮互助的形式才能有效完成,或者存在一定的争议,需要进行集中的讨论,各抒己见,牵一发而动全身,通过合作才能辨明是非而解决相关问题。在合作学习的过程中,针对学习任务的价值要充分明确,不能为合作而合作,避免假听假看假合作等相关问题出现,同时针对相应的合作任务,也要有具体明确的要求,并且逐条列出来进行明确化和细化,使学生有更为明确的方向和指引。

在针对相关任务进行努力探寻和完成的过程中,要提供给学生充足的时间,从根本上有效规避多个要求或者任务出现,导致学生认知混乱而无所适从,特别是针对低年级的小学生而言,在合作学习的过程中,要确保各项步骤有条不紊,方向明确,有张有弛,这样才能呈现出良好的效果。例如,《晏子使楚》的教学过程中可以采取这样的小组合作学习的模式,首先,结合实际情况有针对性的构建6人合