

新课程理念下初中体育课堂有效教学研究

胡志刚

(河北省秦皇岛市海港区第九中学 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]在新课改持续深化的背景下,体育学科的地位和重要性也得到了不断的凸显,成为素质教育中非常重要的组成部分,对于学生的全面发展有着非常大的助力。所以,在当前,初中教师在体育教学的开展中也可以将新课程改革作为导向,不断追求教学有效性的提升。借助这样的方式展现课程价值,带动教学得到创新和改革。

[关键词]新课程理念;初中体育;有效教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1611

虽然伴随着新课改的不断深化,体育学科的地位已经得到明显的提升。但从当前的实际情况上看,一些教师在课程教学的开展中还并未跟随住课改的脚步,对教学的有效性产生影响。因此,当前,在日常教学开展的过程中,教师在新课程理念的导向下,就应该改善以往教学中单一和生硬现状,带动教学在开展的过程中质量和效率更高。

一、转变观念,实现有效教学

在体育教学的实际开展中,教师在教学中作用是非常强大的,是教学的组织者和引导者,教师本身的一言一行都会在无形中课程教学的开展产生直接的影响。所以,在课程教学的开展中,要想使得有效教学得到实现,教师首先应该树立起正确的思想观念,对教学行为起到引导的作用^[1]。这样才可以在课程教学中展现责任感和进取心,带动教学在实际开展的过程中得到创新和改革。例如,首先,体育教师在日常教学的开展中应该按照严格的要求督促自己,要求学生在课程中做到的事情自己要率先做到。其次,在日常教学开展的过程中,教师在课程中应该尊重学生,重视学生的情感、兴趣等,应该将“生本理念”贯穿在每个教学环节和细节当中,使得学生在课程中的体验感得到加深。最后,教师在教学开展的过程中也应该大力的实施情感教育,应该对学生多多加以温暖、爱护和帮助等,促使新型的师生关系得到构建,为有效教学的实现提供基本保障。

二、重视备课,实现有效教学

和其他课程一样,要想在教学的开展中达到良好的教育教学成效,教师在日常教学开展的过程中也应该做好准备工作,做好课堂的预设等^[2]。在此过程中,教师应该对教学内容,学生运动基础能力、兴趣爱好等因素充分的进行考虑。同时,也应该保障学校当前的现有器材可以满足教学活动的开展需要。这样就可以使得后续教学活动在开展的过程中更有规划性,做到有条不紊,使得教学的质量和效率得到不断的提升。例如,在教学内容设计的过程中,教师应该始终秉持着多变性和灵活性的原则,应该考虑到班集体当中学生之间的差异性,特别是男女学生的差异,一定要在内容和难度上有效的区分。此外,教师在体育教学的开展中应该善于对学生观察,可以根据身心特点不同的学生适当、适时的在课程当中融入一些减压的内容等,也应该调整好学习和娱乐的比重。使得学生在体育活动实际参与的过程中可以展现出非常大的兴趣,让教学在开展的过程中做到寓教于乐,让学生感受到体育运动的价值和魅力,这对于学生本身终身体育意识和习惯的形成有着非常大的促进作用。

三、创新教法,实现有效教学

在以往教学开展的过程中,教师会发现这样的现象,一些学生不喜欢体育课,在体育课中的参与性和积极性是比较差的,对教学的整体实施效果产生非常不利的影响。之所以导致这样的现状一方面是由于部分学生的运动和体育能力较差。一方面则是因为教师在教学的方法和手段的运用上比较单一,使得学生在锻炼的过程中无法生成兴趣。所以,教师在教学的开展中应该重视教学方法的创新,使得教学的有效性得到不断的提升。例如,在开展“加速跑”这一运动项目的过程中,由于这部分内容本身就是比较乏味和枯燥的,假如教师一味沿用传统模式就会导致学生失去兴趣。所以,教师在此过程中就可以将“小组合作、竞争”“迎面接力”等形式引入进来。使得体育锻炼的氛围变得更好,在无形中带动教学的有效性得到提升。

四、联系生活,实现有效教学

要想实现有效教学,初中体育教师在教学的开展中应该在体育和实际生活之间搭建有效的桥梁,使得教学的质量和效率在无形中得到提升和强化^[3]。例如,在日常教学开展的过程中,除了课程中基础的技能和项目训练之外,在条件的允许下可以积极的带领学生参与到爬山、素质拓展训练活动当中。这样不仅可以带给学生新奇的感受,也能使得学生的能力和素质得到锻炼,促使学科价值得到展现,让教学在开展中变得更加有效。

结论

总之,在新课程理念的带动下,初中教师在体育教学的开展中积极的加强有效性教学的构建是非常重要的。可以使得教学在开展的过程中得到创新和完善。所以,在当前教学的开展中,应该在体育教学的开展中投入更多的时间和精力。应该在教学的开展中转变观念、重视备课、创新教法、联系生活等,使得教学本身的有效性得到不断的提升。

参考文献

- [1]章威敏.核心素养视角下初中体育的有效教学策略[J].科学咨询(教育科学),2020,(08):268.
- [2]刘丽萍.初中体育有效教学策略[J].西部素质教育,2020,6(12):77-78.
- [3]李鹤.基于新视角下的中学体育有效教学简析[J].国际公关,2020,(03):117.

小学体育教学中学生刻苦锻炼精神的培养研究

贾丽雪

(吉林省长春市九台区教师进修学校附属小学 吉林 长春 130000)

[摘要]体育教学和其他教学不同,所展现的不仅仅是小学教学的整体质量,还关系到小学生自身的身心健康。在传统的小学教学中,有很多教师忽略了体育教学的重要性,导致学生的身体素质较低。同时也缺乏刻苦锻炼的精神,小学这一阶段体育是十分重要的一门科目,特别是随着我国新课标教学改革工作的不断开展和深入,教师在体育教学过程中需要注意的不仅仅是学生身体素质,更需要培养学生刻苦向前的精神,以此完善学生自身的意志和品格。

[关键词]小学体育教学;学生;刻苦锻炼精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1612

在小学体育教学中学生处于一种特殊的年龄阶段,这一阶段开展的课程,其不仅仅是为了帮助学生学习很多基础的理论知识,其实最终的目的是帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观,能够让学生在未来的发展过程中即便遇到了困难也不畏艰险,主动去解决困难,帮助学生树立正确的三观,有效地抵御在未来生活中学生所面对的一系列困境。本文的主要目的就是针对小学体育教学中如何培养学生刻苦锻炼的精神进行分析。

一、根据学生的特点进行培养

小学体育教师在开展体育教学时想要培养学生刻苦锻炼的精神,首要考虑到的是学生自身的年龄阶段,小学生和其他的学生年纪不同,其自身的年纪较小,处于好奇心强,对任何事物都充满了兴趣,但是其放弃的速度也快,因为他们无法忍受长时间的寂寞和无聊,小学生的兴趣性、好奇心重,兴趣点非常的明确,教师在培养小学生逐步养成刻苦锻炼的精神之前,首先应该让小学生对于体育课程充满兴趣,这样学生在后期会与教师的沟通质量得到提升。教师在培养学生时,学生也不会出现很大的抗拒心理,能直接提高小学体育刻苦锻炼精神培养的整体质量。教师在培养学生之前,应首先积极地加强和小学生的沟通,充分了解到小学生自身的心理特点、生理特点以及性格特点、兴趣爱好等一系列内容,根据不同的学生制定不同的教育教学理念以及培养计划。

二、利用游戏开展刻苦锻炼精神的培养

纵观大多数的小学生,能发现在我国大部分小学生都具有以下几个特点:第一,其注意力难以在长时间的集中。第二,好奇心强。第三,本身性格相对于活泼好动,在体育教学中,教师需要充分的利用这些特征融入更多的游戏中。很多小学生对游戏都充满了兴趣,教师如果在教学中说本节课我们即将做游戏,那么学生的学习主动性和学习兴趣会在最短的时间内得到提升。游戏不仅仅深受小学生的喜爱,同时也能够激发所有学生在体育锻炼时的整体效果,游戏能够帮助学生释放自己的天性,在玩游戏的过程中学生面对困境,他们并不会认为这是一个困难,他们反而会想要自己主动解决这一问题。

这也是在小学教学中利用游戏教学的重点原因之一。教师在激发了学生对于体育的兴趣之后,就可以不断地培养学生,让学生在释放天性的同时也能够逐步养成刻苦训练的习惯,学生拥有良好的学习习惯,在后期的学习过程中学习质量也能够得到提升,这是帮助教师顺利实现刻苦锻炼精神培养的必要且重要条件之一。比如说,教师可以采取竞赛和游戏的方式进行教学,教师在开展跑步教学这一刻之前,可以利用物换物接力赛跑的授课方式,很多学生虽然对于跑步的兴趣不高,但是对于游戏竞赛却充满了趣味性,教师可以选拔出最优秀的一组,给予其一定的奖励,而成绩最差的一组则需要接受惩罚,当众唱一首歌或者表演一个才艺,这种方式能

够直接提高学生的踊跃参与程度,在接力赛跑的过程中,教师应该与其他学生共同进行加油呐喊,为赛道上的学生打气,这样即使在学生出现体力不支时,学生也能够有勇气继续跑下去,能够让让学生坚持下去,不做到不抛弃。

三、通过克服困难让学生感受到快乐

在体育课上培养学生的锻炼精神,不仅仅可以利用常见的跑步,也可以应用在学习不同的运动项目过程中,有些运动项目在最初的入门阶段非常简单,但是在深入学习的过程中则相对较难,这就需要教师培养的是对学生运动难点的突破能力,要让学生感受到持之以恒的重要性以及对自身所带来的正面影响,教师应该帮助学生在面对困难时勇于克服困难,能够发现困难给自己带来了哪些不同的影响,即便是困难也有着一定的正面影响,学生不能够只看到困难给自己带来的负面影响,比如说让自己觉得疲惫,也应该看到困难给自己带来的正面影响,只突破了困难就会发现自己的成绩、自己的能力都得到了非常显著的提高,帮助学生克服心理障碍,学生会真正的认识到困难有时候也是一种美好,这种方式能提高学生对锻炼的畏惧心理,甚至会让让学生养成一种面对困难,不怕困难,想要打破困难的状态,这也是培养学生的刻苦锻炼精神。

体育课堂上,教师可以让一些协调性较好的学生竟然单人跳绳,在这一基础之上,教师可以加入跳长绳,变得陌生的运动有很多学生都是很畏惧的,他们害怕长绳抽到自己,不敢跳,不愿意跳,这也是当前在长绳运动中常见的一个问题。在面

对这种情况下,教师就应该思考如何让学生不去畏惧这一件事情。克服心理障碍,主动加入到跳长绳的队伍中,对于不敢跳的学生,教师应首先扫清学生的顾虑,鼓励学生勇于参与到全新的运动项目后,当有部分学生示范了成功的案例之后,就会有越来越多的学生克服自己的心理障碍,主动加入到跳长绳的队伍。然而,仍旧会有一些跳不好,不愿意跳的学生,教师不应该对其记性疾言厉色的训斥,而是需要用和蔼的态度去鼓励他们,更不应该出现学生不会跳,教师就放弃,或者是直接对学生进行嫌弃等不同的内容,教师应始终以和蔼的态度去鼓励学生,尽可能地让所有学生都参与到本次的课程项目中。

结语

综上所述,在小学体育教学中,教师所需要培养的不仅仅是学生的体育理论知识、体育兴趣,更需要培养学生刻苦锻炼的精神,让学生能够了解到在面对问题时,只有不畏艰险,一次又一次地解决困境,才能够提高自身的专业能力,并且让自己受到更多人的尊重,自己的专业能力也才能够得到显著的提高。

参考文献

- [1]张振军.大数据下体育游戏在小学体育教学中有效应用分析[J].计算机产品与流通,2020(10):237.
- [2]陈新霞.基于游戏视角下小学体育课堂教学效果的实践探索[J].田径,2020(09):8-9.

浅析小学音乐课堂中打击乐器的应用

刘冰玉

(秦皇岛市抚宁区茶棚学区后白塔小学 河北 秦皇岛 066300)

【摘要】在小学音乐教学中,由于打击乐器本身的音乐魅力,对于小学生的吸引力很强,使得打击乐器能够很快融入小学音乐课堂教学中,其产生的冲击力与感染力体现了音乐独有的特征。相对于其他乐器来说,打击乐器易操作,从而使得枯燥无味的小学音乐课堂学习变得丰富多彩,而且使学生更加喜欢其丰富的内容和独特的音色。

【关键词】小学音乐课堂;打击乐器;应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1613

一、打击乐器运用到小学音乐课堂的意义

(一)使小学生养成专注听讲的习惯

培养小学生养成专注听讲的习惯,已成为小学音乐教师的主要工作,专注听讲可以让小学生在以后的学习中快速获得知识,提高学习效率,为今后的学习打下良好的基础,而小学生的特点是好动,对事物充满新鲜感和好奇心,把打击乐器的知识纳入课堂教学中,充分利用其种类繁多和音色丰富的特点,激发学生对于音乐的强烈欲望,从而提高小学生的注意力和专注度。

(二)提升小学生的综合能力

为了更好地开发小学生的智力,充分考虑到小学生好玩、好动、自控力差的特点,在小学音乐教学中老师们在加强学生音乐知识学习的同时,更要加强引导学生对打击乐器知识的学习和掌握,为了真正做到提升小学生的综合能力,老师们在音乐课上可以给小学生发放打击乐器,通过学生自己的尝试,培养小学生的手脑协调能力,从而激发学生对于音乐的兴趣,进而全面带动学生学习其他学科的兴趣,打击乐器引入到小学音乐课堂,对于提升小学生的综合能力,发挥重大的作用。

(三)激发小学生对音乐的兴趣

小学阶段就是培养兴趣的过程,好多成功人士都是在小学时期发现兴趣并加以培养,从而走向辉煌。打击乐器针对小学生这一时期的生理特点,应运而生。在打击乐器中,我们也倡导学生在生活中自己找寻打击旋律。例如,我们家里的不同材质的水杯、碗筷以及其他器皿,分别敲打它们也会发出悦耳的声音,电视上我们也看到过类似的画面,是不是很有趣呢?我们还可以利用零食袋、尺子、桌面等等,都能奏出美妙的音符来,在我们的嬉笑声中去寻找和发现打击乐器的乐趣。

二、打击乐器在小学音乐课堂的具体运用

(一)对打击乐器进行详细的了解

在开展小学音乐教学的过程中,教师要想使学生可以对音乐的学习产生兴趣,那么首先便需要引导学生对音乐的相关内容进行详细的了解,其中就包含对乐器的了解和接触。所以,在小学的音乐课堂之中,在对打击乐器进行应用时,教师需要让学生对乐器进行全面的观察,同时还要向他们进行乐器构造、背景等内容的讲解,这样学生在接触乐器的同时便可对乐器进行详细的了解,而这也将会为他们日后的乐器及音乐的学习奠定良好的基础。

(二)对打击乐器进行体验,从而开拓学生的思维

对于学生而言,在他们对乐器进行了解之后,他们便会产生跃跃欲试的心理,而为了将学生好奇的心性进行满足,教师就需要引导他们对乐器进行实际体验,帮助他们乐曲进行演奏。通过体验,他们不但可以从亲身体会到音乐存在的魅力,同时也有利于他们实践能力的提高。此外,打击乐器可以说是无处不在的。在人们的日常生活中,一个简单的玻璃瓶,或者是厨房用具都可以作为打击乐器,通过敲打也能发出悦耳的声音。通过这种方法,学生的实践能力不但可以得到加强,而且他们的思维还会得到开拓,想象力也会得到拓展,这对于他们对打击乐器以及音乐知识的学习都是极为重要的。

(三)打击乐器伴奏,学唱相关歌曲

在了解相关打击乐器的基础上进行伴奏练习,让学生通过亲自实践,对打击乐器有较深的了解。教师在带领学生学唱相关歌曲的过程中,可以引导学生自己进行音乐的伴奏。既能带动课堂学习的氛围,也能让学生在自己动手的过程中提高对于打击乐器学习的积极性。教师不能只是引导学生学习相关的理论知识,要进行适当的实践,让学生在实践的过程中真正发现问题,从而激发学生探索的浓厚兴趣,培养学生的主动学习意识,让学生在自我研究的过程中提升个人的学习能力和水平。比如:我们在学习小学一年级音乐人教版第二单元“我爱我家我爱祖国”中的学乐器响板和碰铃时,在上课的过程中,我给学生介绍了响板和碰铃,并简单地和学生讲述了运用响板和碰铃的技巧,让学生在课上进行练习。在学生练习的过程中给予学生适当的指导,激发学生练习的兴趣。在简单的练习结束之后,让学生利用响板和碰铃所产生的节奏进行相关歌曲的演唱。

(四)结课表演,增强学习积极性

小学生都有表演的欲望,教师在引领学生进行音乐学习的过程中要给学生进行表演的机会,让学生能进行自我展示。并以此作为对学生的激励,让学生能在日常学习的过程中端正个人的学习态度,认真地进行音乐课程的学习。利用结课表演的形式,既增强学生学习的积极性,也帮助学生进行自我学习成果的巩固。并且在结课表演中让学生能看到自己的进步,看到自己的学习成果,给予学生积极的心理暗示,激发学生学习的浓厚兴趣,使学生在日常的学习生活中能保持乐观向上的良好心态。比如:我们在学习小学一年级音乐人教版第六单元“迎新春”中的学乐器堂鼓和钹时,在带领学生学完两个打击乐器之后,我为学生准备了一次结课表演,让学生根据本学期学习的歌曲和打击乐器进行汇报表演,不限制形式和内容,最大限度上给予学生进行发挥的空间。给每个学生进行自我展示的机会,满足学生的表演欲望。在学生表演的过程中利用镜头记录下学生的精彩瞬间,给学生留下珍贵的回忆。并且通过汇报表演,让学生看到自己的学习成果,见证自己的成长,给予学生继续学习的信心,提高学生的学习积极性。

结束语

综上所述,老师们要根据小学生这一时期的发育特点,充分发挥学生的主观能动性,激发学生的学习兴趣。鼓励学生多参加实践活动,多进行交流和沟通,从而领略打击乐器真正的魅力,进而提高小学音乐教学的整体素质。打击乐器引入到小学音乐课堂教学中,对提高学生综合素质教育,具有深远的意义。扎扎实实上好课,点点滴滴育真人。

参考文献

- [1]何静.打击乐器在小学音乐课堂中的运用初探[J].戏剧之家,2019,(34).
- [2]吴婕.打击乐器在小学音乐课堂中的有效应用[J].课程教育研究,2019,(33).