

民间杂技：如杂技、魔术、马戏、乔装戏、口技、走钢丝、踩高跷等；

民间美术：如剪纸、刺绣、灯彩、农民画、灶头画、泥塑、木雕等。

民间手工技艺：酿酒、榨油、腌制、制茶、制瓦、打铁、藤编、纺织等。

生产商贸习俗：农业、林业、渔业、畜牧业生产和商贸习俗，各种行商和经营方式，老字号的成功经验，集市，交易手段等。

消费习俗：包括衣、食、住、行四个方面习俗。

人生礼仪：妊娠、分娩、坐月子、满月、百日、成人礼等禁忌和习俗。

岁时节令：二十四节气习俗及春节、元宵、端午、七夕、中秋、重阳、腊八节、除夕等传统节日习俗。

民间知识：如民间预防瘟疫、虫灾等灾害的方法、测量计算方法等。

游艺、传统体育与竞技：如捉迷藏、打弹子、放风筝、猜拳行令等。

传统医药：如草药、膏药、接生、接白、刮痧等。

其实非遗就在我们身边，无处不在，说不定，您熟知的一段民间文学故事，您常玩的某种民间游戏，或者是地域特色鲜明的民间技艺、老字号、当地民俗就可以成为申报非遗的项目选定。

### （二）彰显特色，逐级申报

在开展申报工作时，认真做好采风、采访和录音、录像，全面了解和掌握资源的种类、数量、分布状况、生存环境、保护现状及存在问题。其中也包括传承者的个人信息，声音、动作、表情、技艺，传承人之间的关系和技艺流派的不同特点、文本、器物、场所、自然环境、社会环境、仪式、功能和意义等，做好普查资料的建档工作，保护好收上来的物品，利用文字、图片、录音、录像等各种能够长期保存的媒介和数字化信息技术，对非物质文化遗产项目的各个方面进行系统的整理和

分类、编目，建立资料库和数据库，建立全面系统的档案，这是非物质文化遗产保护的最基础工作。

### （三）动态保护，关键在人

非物质文化遗产的保护主要是活态保护，我们必须清醒地认识到，民众才是文化遗产的真正主人。非物质文化遗产代表性项目的代表性传承人应当履行下列义务：

1. 开展传承活动，培养后继人才；
2. 妥善保存相关的实物、资料；
3. 配合文化主管部门和其他有关部门进行非物质文化遗产调查；
4. 参与非物质文化遗产公益性宣传。

### 四、非遗保护的六种方式

对非遗的保护通常有以下几种方式：第一，抢救性的保护。抢救第一、保护为主、合理利用、全面发展。抢救性的保护主要是针对濒危的情况。第二，扶持性的保护。有的项目就在村里面，他们自己也在保护，对这种情况我们就可以采取扶持性的保护。第三，生产性的保护。这种方式可以促进非遗项目的发展，在发展中促进保护，特别是对传统技艺项目，这是最好的保护方式。比如大溪粉条、水口银丝空心高架面等。第四，原生态的保护。例如龙骨坡抬工号子，项目的所有内容全部都记录下来，通过动静结合的方式进行保护。第五，整体性的保护。第六，开放性的保护。

综上所述，非遗保护是一次引起人们珍视传统的生活方式的契机，建立起人们对传统文化价值的认同感和归宿感，重新找到传统生活的情趣和被淡忘的文化记忆。

## 初中语文教学中传统文化的渗透途径分析

许凤萍

（江西省赣州市会昌县西江中学 江西 赣州 342600）

**【摘要】**在新课改的要求下，语文教学不仅要传授理论知识，更要承担起传承中优秀传统文化的重任。就初中语文教学来说，在日常教学中教师要不断进行中国传统文化的渗透，在中国传统文化中汲取精神力量，提高学生的人文素养。本文就初中语文教学的现状进行了分析，探讨了在语文教学中渗透中国传统文化的意义，重点研究了在初中语文教学中传统文化的渗透的策略与途径。

**【关键词】**语文教学；传统文化；渗透

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1236

优秀的中国传统文化蕴含着丰富的内涵，凝聚着中华民族自强不息的精神追求，是世界文化瑰宝中不可或缺的一部分。在初中语文教学中渗透中国优秀传统文化不仅是新课程改革的要求，更是发扬民族精神，提高学生语文核心素养的重要途径。

### 一、初中语文教学与传统文化结合现状分析

通过对部分地区初中语文课堂教学的调查发现，目前初中语文教学与传统文化结合的还不是很紧密，部分教师的教学方法和教学理念还存在一些不足。首先，部分教师对在初中语文课堂上渗透中国传统文化不够重视；其次，传统的语文教学的教学方式过于单一，无法将传统文化进行有效的结合<sup>[1]</sup>；除此之外，学生对传统文化学习的兴趣不高，在日常语文课堂教学中学生对于传统文化的精神和内涵理解不深，无法深入的感受传统文化的魅力。

### 二、在初中语文课堂中渗透中国传统文化的意义

对于初中语文教学来说，它不仅使一种文化知识的传递，更是价值观、文化品位与审美观念的传递，也是民族精神和民族文化的传承<sup>[2]</sup>。在语文教学过程中充分发挥中国优秀传统文化的魅力，将优秀的传统文化渗透到初中语文日常教学的方方面面，能够有效地加深学生对中华优秀传统文化内涵的理解，提高学生的家国意识，培养学生的爱国热情。而且，初中语文教学不应改只是停留在针对应试考试的机械性教学模式当中，应该应用多种教学方法，将传统文化教学和语文教学有机结合起来，提高学生的语文核心素养，培养学生良好的文化品德。在语文教学中渗透中国传统文化，向学生传递积极向上、乐观坚定的信念和精神，同时通过传统文化的渗透能够在一定程度上提升学生的文化审美能力，培养学生的文化涵养<sup>[3]</sup>。

### 三、初中语文教学中传统文化的渗透途径与策略

#### （一）改变教学观念，创新教学方法

在应试教育理念的引导下，初中语文课堂教学中，许多教师偏重于学生知识技能的提高和考试分数的提高，忽略了对学生文化素养的培养，对在语文课堂教学中渗透中国传统文化没有足够的重视。针对这种情况相关教师应该积极改变自身的教学观念，注重中国优秀传统文化对培养学生文化涵养的重要意义，积极转变教学思路和教学方法。在教学中深入研究教材的内容，把握教材中传统文化素材，合理设计教学方案，加深学生对传统文化的理解。例如，教师可以根据不同的方式，拓展教学内容。

例如组织学生观看文化类节目，如《百家讲坛》《中国诗词大会》等，还可以将《中国诗词大会》“复制”到课堂教学中来，提高学生对中国传统文化的理解和认知。此外，还可以举办以“吟诵经典”为主题的读诗词朗诵比赛，让学生在浓厚的文化氛围里感受中国传统文化的魅力。

#### （二）利用情境教学法渗透中国传统文化

情境教学法的关键是教师要合理使用教学工具和教学资源，为学生创造合理的教学情境，帮助学生更好的进入状态，使学生能够在教师创设的情景中触景生情，引起学生情感上的共鸣，从而提高学生对传统文化学习的热情。在初中语文教学中，诗歌教学使必不可少的，教师可以充分利用诗歌教学培养学生学习传统文化的兴趣。

例如，在学习《钱塘湖春行》时，教师可以应用多媒体资源进行辅助性教学，在课堂上播放关于春天的欢快的背景音乐，描绘诗歌中所营造的场景，再配合有感情、有节奏的吟诵，通过视觉、听觉和想象力的结合引导学生沉浸在诗歌所带来的美好意境的享受中，既加深了学生对课程内容的理解，也提升了学生对诗歌的鉴赏能力。

#### （三）利用语文课外活动加强传统文化的渗透

在初中语文教学中课外实践活动是必不可少的一项内容，在教学实践找那个适当的开展以传统文化为主体的开展实践活动让学生能够在“玩”中学，在学中“玩”，通过这种方法加强传统文化的渗透，提升学生学习传统文化的兴趣。

例如在进行写作教学过程中，可以先组织学生参观当地的文化博物馆和一些历史悠久的名胜古迹，参观之后就所参观的地方为写作的素材进行写作教学。学生通过自己的切身感受和参观过程中教师对这些名胜古迹或者博物馆内文物相关背景的介绍，真切体会中国传统文化所蕴含的深厚底蕴。之后再通过写作的方式将自己的感受表达出来，从教学到实践、从实践到文字表达，让中国传统文化的魅力渗透语文教学的各个环节之中。这种教学方式一方面能够提升学生学习中国传统文化的兴趣，另一方面也锻炼了学生的观察能力和表达能力，能够全方位提升学生综合素养。

#### 结束语

总而言之，在初中语文教学中渗透传统文化，加深对学生文化涵养的培养既是时代发展的趋势也是教育改革的要求。初中语文教师要不断进行提升自身的教学水平，积极转变自身的教学理念和教学方法，精准把握教材中的中国传统文化素材，加强中国传统文化在初中语文教学中的渗透，培养学生的文化涵养，提升学生的语文核心素养，提高学生的综合能力，促进学生全面发展。

#### 参考文献

- [1]蒙立思.初中语文教学中传统文化的渗透分析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019,000(008):101.
- [2]郭菊琴.初中语文教学中传统文化的渗透措施分析[J].名师在线,2019,000(021):P.55-56.
- [3]陈艳霞.初中语文教学中渗透传统文化的对策分析[J].信息周刊,2018,000(024):1-1.