

如何在美术活动中提高幼儿的语言表达能力初探

黄文芬

(广东韶关乐昌市第二幼儿园 广东 韶关 512200)

[摘要]随着时代的不断进步,幼儿教育的目标与要求不断提高。幼儿阶段是儿童重要的启蒙时期,幼儿教育的重要不言而喻。在幼儿教育中,美术活动是教育过程中不可分割的一部分。作为落实素质教育有效途径的一种教学方式,美术活动能全面培养幼儿审美能力、感知能力、交流能力等。为了培养幼儿的语言表达能力,全面促进幼儿发展,提高美术活动的质量与效率,教师应改善以往传统的教学方式,对美术活动内容进行丰富,保证幼儿拥有良好的幼儿教育。因此,本文将以美术活动与口语表达相结合的重要性为出发点,浅析美术活动中提高幼儿语言表达能力的策略。

[关键词]美术活动;幼儿语言表达能力;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.118

1、美术活动与口语表达相结合的重要性

根据以往实际的教学实践表明,幼儿在教育教学过程中,对于美术活动的兴趣较为强烈,具有浓厚的创作欲望与积极性。在绘画过程中,幼儿对于绘画内容与色彩的运用都十分大胆,同时具有丰富的想象力。在幼儿完成绘画作品后,幼儿能够运用简单的语言将自己的绘画思想情感进行表述。虽然幼儿在表述过程中在语言表达方面存在一些不足,例如在绘画思想情感表述过程中,幼儿不能用连贯的语句语言进行表述,因此,相关教师人员决定将美术活动与语言表达相结合,利用绘画活动,提高幼儿口语表达能力。借助以画促说的教学方式,提高美术思维,进一步推动幼儿语言表达能力水平。

以画促说即是指利用多种形式的美术活动拓宽幼儿的眼界,借助绘画培养幼儿对美的感受,从而促进幼儿对绘画的语言表述能力,进而提高幼儿的语言表达能力。在以画促说中主要以绘画手工欣赏活动为主,在艺术创作过程中,幼儿会将自己对美的感受与体会利用绘画色彩与内容表述出来,因此绘画不仅仅作为幼儿的作品,它还是一种宣泄自身情感的通道。在面对自己的绘画作品时,幼儿总能说出自己绘画所包含的故事与间接,因此,在美术活动中能够提高幼儿口语表达能力。

2、在美术活动中提高幼儿语言表达能力的策略

2.1调整教师的教学方式与教学行为

为了保证幼儿在教学中用于良好的体验与感受,教师应不断对自己的教学方式与教学行为进行改善与创新,在改善创新过程中,教师应以幼儿的接受程度与感兴趣程度为主,对美术活动教学内容的选材、方案设计与相关教学互动进行认真的筛选与设置,保证美术教学活动能充分激发幼儿的绘画兴趣与积极性。同时,教师应定期举行课题组内的研讨会,互相交流自身的教学内容与方式,结合各个教师的教学优势,改善自身教学缺陷,从而提高美术活动教学的质量。

2.2通过欣赏、观察、绘画发展幼儿语言表达能力

2.2.1在欣赏中发展幼儿语言表达能力

为了充分提高幼儿的感知、想象、思维等能力,教师应收集大量的中外美术作品,借助优秀的绘画作品的欣赏,培养幼儿的审美能力,同时教师要激励幼儿大胆表述自己对绘画的看法通过相应的情感欣赏的表述,有效提高幼儿的语言表达能力,同时促进幼儿语言表达的具体性与生动性。

2.2.2在观察中发展幼儿语言表达能力

美术活动是幼儿教育中培养幼儿审美能力的最佳途径,同时美术活动的应用还能有效的培养幼儿的语言表达能力。因此,教师在进行美术活动教育时,应将实际生活与教学进行融合。通过正确的引导,推动幼儿在日常生活对各种事物进行观察,丰富幼儿眼界以及生活经验的同时,培养幼儿感性的认知。除此之外,教师应定期组织幼儿亲近自然、参与各类画展等活动,拓宽幼儿视野,提高审美水平,增加绘画素材。同时,幼儿可以在各项活动中丰富自身的词汇与语句,从而提升幼儿

语句的连贯性,进而提升口语表达能力。

2.2.3在绘画中培养幼儿的想象力

在幼儿学习成长以及培养表达能力的过程中,幼儿的想象力具有至关重要的作用。因此,在美术活动中,教师应利用绘画,充分发挥幼儿的想象力。教师在幼儿绘画前,可适当设计相应的绘画题材,在幼儿绘画过程中,教师可以借助于其他教学工具,例如舒缓的音乐等,创设良好的绘画环境,推动幼儿想象力的发挥。在幼儿结束自身的绘画后,教师可适当的引导幼儿讲述出自己画作中的故事,从而提高幼儿的语言表达能力。

2.3适当开展绘画评价活动,提高幼儿语言表达能力水平

开展绘画评价活动也可培养幼儿的语言表达能力。在美术活动教学中,教师在引导幼儿评价时,不仅仅需要引导幼儿对自己的画作进行评价,还要学会对他人的作品进行评价。在幼儿欣赏他人的座屏过程中,幼儿与其他画作作者会产生一种灵魂形式的对话,这种对话能够充分调动幼儿各个方面的审美心理功能。通过其他绘画中存在的思想情感与幼儿本身的审美的结合,幼儿在评价过程中将实现一种潜在的心灵沟通与内在自我沟通,从而促进孩子语言表达更加具体生动。同时,在幼儿评价他人绘画作品时,幼儿会与他人进行一定的交流与沟通,在沟通过程中,幼儿会不自主的将自己的真实看法与感受表达出来。因此,在评价他人作品时,幼儿的语言表达能力水平会得到相应的提高。

2.4借助手工制作,增加幼儿之间的交流

在美术活动教学过程中,教师可以设立合理的手工制作教学。幼儿在玩玩的手工制作过程中,会将脑海中对相关的事物感知,利用手工制作所表现出来,同时幼儿在手工制作的过程中,常常会出现喃喃自语、与同伴沟通交流的情况,因此,手工制作的引用,会适当的增加幼儿之间的交流,从而增加幼儿的言语表述,提高语言表达能力。

3、结束语

综上所述,在美术活动中,绘画是一项结合多种感官的综合性活动,同时绘画还是一种交流工具,是表达幼儿真实情感与思想活动的一种途径。因此,在幼儿教育中,教师可以通过各种形式的美术活动,充分调动幼儿的感知、情感等感官体验,激发幼儿开口说话,从而提高幼儿语言表达能力。

参考文献

- [1]黄松.美术教学对学龄前儿童语言表达能力的作用研究[D].沈阳师范大学,2019.
- [2]杨丽满.以日记画促进儿童语言表达能力的实验性研究[D].温州大学,2016.
- [3]陈芳.在美术活动中提高幼儿的语言表达能力[J].科学大众(科学教育),2015(06):116.

自然材料在幼儿美术活动中的创意表现

李盼

(成华区天府熊猫幼儿园 四川 成都 610000)

[摘要]幼儿美术活动对于幼儿教育来说也是不可或缺的一部分,其对幼儿审美意识、动手能力的培养以及艺术情感的熏陶都发挥着不可替代的作用。在幼儿美术活动中,材料的合理运用是活动能否高质、高效开展的关键,运用幼儿感兴趣的材能够进一步调动幼儿美术活动的参与感,并为美术活动的有效完善提供保证。自然材料具有极强的丰富性和可控性,深受广大幼儿教师的青睐,通过教师科学且合理引入,能够使得幼儿进一步感知美术活动的乐趣和魅力,并进一步推动幼儿创造力的发展。基于此,文章以“自然材料在幼儿美术活动中的创意表现”为话题来展开分析,以供参考。

[关键词]自然材料;幼儿;美术活动;创意表现

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.119

1 自然材料与幼儿美术活动概述

自然材料,顾名思义,是取之于自然界的自然之物。现阶段,对于“自然材料”一词还没有形成更加直观的阐述,且学术界对其观点也未成统一。笔者将自然材料定义为非人为的原始素材,例如来自自然界的石头、花朵、树叶等等。

幼儿教育是学前教育的重要形式,也是幼儿启蒙教育的关键时期,不仅仅和幼儿的生长发育有着密切关系,而且对于幼儿以后的生活也会产生至关重要的影响,针对幼儿来说,其尚处于成长阶段,且其思维方式还是以具体的实物思维为主。而美术活动是培养幼儿美术素养和美术能力的重要活动,对于强化幼儿的审美感知能力以及艺术创新能力都发挥着的关键的作用。在幼儿美术中,通过教师合理的应用自然材料,不仅仅能够有效契合幼儿的思维特点,还能够进一步调动幼儿的生活体验感,激发其好奇心和探索欲望,以此来充分开发幼儿的各个感官,从而使得幼儿在循序渐进的美术学习中提升创新意识,为其今后更好的生活和学习奠定坚实基础。

2 自然材料在幼儿美术活动中的应用价值

针对以往的幼儿美术活动而言,大多数教师的教学模式多是局限于引导幼儿进行模仿绘画上,此种方式很难契合幼儿的实际发展特点,也由此极大程度上遏制了幼儿创造思维的提升。在素质教学理念不断推动背景下,课程资源的开发也不仅仅局限于书本,而是朝着更大范围不断拓展和延伸。自然资源具有极强的丰富性和可控性,深受广大幼儿教师的青睐,将其应用于幼儿美术活动中,能够使得幼儿美术教学形象化及具体化,能够更好的迎合幼儿的思维特点,使得幼儿能够充分参与到美术活动中,以此来更好的提升幼儿美术活动的学习质量,对于开发幼儿智力以及提升幼儿生活体验感发挥着重要的推动作用,进而更好的促进幼儿健康成长以及全面发展。

3 自然材料在幼儿美术活动中的应用策略

3.1应用自然材料掌握美术色彩

色彩是美术重要表达方式。在幼儿美术活动中,教师可以充分应用自然材料,

来妥善引导幼儿运用色彩开展美术活动。色彩的不同色系能够表达不同的情感意念,在幼儿美术活动,教师可以根据不同的主体情感的设计方式,来为幼儿展示色彩的美术应用价值。将自然材料应用于幼儿美术活动中,教师可以摆脱传统课堂的束缚,可以实地引领幼儿去走进自然,并且鼓励幼儿去真实去走进大自然内心的情感状态。在教师的妥善引导下,幼儿会加深对自然环境的深刻,或是茵茵绿草、草长莺飞的“绿色”色彩所表现的情感、抑或是皑皑白雪、硕果累累中“白色”和“黄色”所体现的情感。从而增强幼儿的情感表达能力,使幼儿内心的情感能够得到有效释放。与此同时,教师可以引导幼儿用树叶的绿色浆液画出草,用红色的花朵画一轮红日。这样既可以让幼儿感受到自然的独特魅力,又能够帮助幼儿认知自然色彩,此外,为了能够使得幼儿在认识色彩之后能够熟练的应用和创新,教师也可以在幼儿美术活动中引入石头来开展教学。具体言之,教师可以引导幼儿在石头上进行调色,以此来进一步强化幼儿对于色彩的理解,并促进其色彩运用能力以及色彩搭配能力进一步提升。

3.2应用自然材料学会美术构图

自然材料和美术构图之间存在着相得益彰、相辅相成的关系,某种程度上说,自然材料能够使得美术构图更具直观性和形象性,因此,在开展幼儿美术活动中,教师要正确梳理自然材料和美术构图之间的联系,引导幼儿大胆应用自然材料来进行构图。教师可以为幼儿准备树叶、花朵等等相应的自然材料,来引导幼儿去发挥奇思妙想进行美术活动创造。以此来进一步增强幼儿的审美意识和鉴赏能力,也使得幼儿在潜移默化的美术活动中提升动手实践能力和创新能力。例如,教师可以引导幼儿用花朵拼贴成自己喜欢的动物、用树叶拼贴成脸谱,另外,在美术构图活动中,教师还可以引导幼儿用沙子创作出不同的美术作品,具体而言,教师可以先为他们播放一段沙画视频,让他们在欣赏沙画的过程中形成主动创作的意识,接下来再让幼儿利用手中的沙子创作出各种各样的图画作品,提高幼儿的美术创造能力。

3.3应用自然材料训练多元能力

在幼儿美术活动中应用自然材料,不仅仅能够显著提升幼儿的美术能力,还能够为幼儿的多元化发展夯实基础。例如,教师可以鼓励幼儿去用瓜子、玉米等来粘贴出相应的美术作品,然后引导幼儿去观察自身作品和美术作品中存在的差异,并引导幼儿根据实际的美术作品去适当调整自己的作品。通过此种方式,能够进一步提升幼儿观察能力和实践动手能力,而且还使得幼儿在观察和动手过程中发散自身思维,促进其自主思考,进而为培养幼儿的创造性思维提供有效支持。此外,教师在引导幼儿应用自然材料进行美术活动时,可以为幼儿播放舒缓的音乐,以此来引导幼儿带入美术活动情境中,也更好的推动幼儿思维拓展和发展,在此基础上,还可以鼓励幼儿以小组合作形式来共同完成美术活动的创造,以此来进一步调动幼儿的学习兴趣,也使得幼儿在参与美术活动中锻炼自身的表达能力,提升团结合作意识。

4 结束语

自然材料“取之不尽,用之不竭”,其是大自然对人类的馈赠。而这些自然材料应用于幼儿美术活动中,能够为幼儿提供优质的美术素材,强化其生活体验,对于培养幼儿对生活的审美能力和认知能力具有良好的促进作用,进而使得更好的开发幼儿的智力和感官。基于此,在开展美术教学过程中,需要教师立足于实际,通过引导幼儿对自然材料有效的开发、研究以及应用,来使得幼儿能够创造了高质量的美术作品,提升美术活动的教学质量,并强化幼儿美术思维能力的训练,以此来为幼儿美术活动的有序开展奠定良好基础。

参考文献

- [1]袁清华.自然材料在幼儿美术活动中的创意表现[J].美术教育研究,2020(05):140-141.
- [2]周妍.自然材料对幼儿美术创作能力培养的探索[J].国际公关,2019(03):91.

中小学体育安全保障体系的构建初探

王叶灵

(上海市航头学校 上海 201317)

[摘要]中小学阶段的学生天性爱动,且经历经验有限,缺乏一定的安全意识,因此,体育教师应全面的考虑中小学生的安全问题,避免学生在体育运动过程中出现安全事故,加强中小学体育安全保障体系的构建。

[关键词]中小学;体育安全;保障体系;构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.120

1 引言

为确保体育课程的有序开展,中小学体育教师应带学生做好课前的准备拉伸运动,减少因剧烈运动带来的肌肉拉伤等情况的出现,并且在课堂上加强对学生安全风险的预防与控制,还要在课余时间做好体育安全的宣传工作,提高学生的安全意识,构建完整的中小学体育安全保障体系。基于此,文章阐述了中小学体育安全保障体系构建的重要性,分析了我国中小学体育教学中引起安全事故发生的主要因素,并总结出一些安全体系构建方法。

2 构建中小学体育安全保障体系的重要性

国务院办公厅指出,强化学校体育是实施素质教育、促进学生全面发展的重要途径,对于促进教育现代化、建设健康中国和人力资源强国,实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义^[1]。青少年是国家的未来和民族的希望,促进青少年健康也是实施健康中国战略的重要内容。因此,中小学学校应高度重视学生的体育锻炼,体育教师让学生在掌握基础的锻炼活动技巧之外,还应引导学生树立正确的体育学习观念,促进学生养成终身锻炼的好习惯,进一步从根源上提高人们的身体素质,从而构建和谐健康发展的社会。

3 我国中小学体育教学中引起安全事故发生的主要因素

现阶段,我国的教育事业发展取得了明显的进步,应新课程教育标准的要求,中小学体育课程活动开展形式越来越多样化,篮球、足球、乒乓球、跳远、跳高等丰富了学生的体育课堂活动,但这在一定程度上也增加了学生安全事故的风险。我国中小学体育教学中引起安全事故发生的因素主要有以下三点,第一,学生方面,中小学由于年龄特点,一般对体育安全的重视程度不高,而且学生的体育基础有限,又喜欢做一些冒险的行为,纪律组织意识相对较差。第二,在教师方面,一些教师对学生的体育运动重视程度有待加强,部分教师的教学能力有限,组织能力较差,这就增加了学生在体育课上的安全风险^[2]。第三,学校方面,一些学校对学生安全宣传力度不到位,并且安全管理制度有待完善,这容易引起安全事故的发生。

4 构建中小学体育安全保障体系的方法

4.1做好体育器材的检查工作

教师在保障学生的课堂安全方面,首先要保障学生学习环境的安全。学生学习环境的安全就是学生进行体育学习时,所处的运动环境,一般情况下,学生进行体育知识,进行体育运动都是在空旷的操场、封闭的体育馆、学校的课堂上。中小学学生在学习体育知识时,会接触到许多不同的体育运动,不同的体育运动对应的体育器材也有所不同。由于中小学生学习年龄相对较小,对各种器械好奇心比较大,因此体育教师应做好体育器材的检查工作,有效避免安全隐患的发生。中小学阶段的学生,在体育课上运动时,如果稍微有点不注意就会危害到自己的身体,而且学生因为自我保护能力不强,当遇到危险时很有可能不懂得如何及时躲避危险,化险为夷,因此,体育教师应全面考虑影响学生安全的因素,并在遇到问题时及时采取合理的防控措施。例如,教师在上课之前应该提前亲自对课堂上要使用到的体育器材进行检查,在课堂上教授学生使用器材方法的时候也应确保每位学生都能掌握其基本要领。比如,教师在开展“掷沙包”这一体育活动时,就要向学生讲解如何正确

的掷沙包,并且要注意不要丢向同学的眼睛,投掷的力度和方向都要把控制好。

4.2明确体育课教学内容

明确体育课教学内容,是确保中小学体育活动顺利开展的重要措施之一。体育教师应尽可能的和学生们一起参与体育活动,在设置体育教学目标时应本着“安全第一”“健康第一”的指导思想,有意识安排学生进行自主练习和合作练习,使他们互相学习、取长补短。因此,体育教师在设置体育课教学内容时,应本着设置合理、符合教学大纲、符合学生身心健康发展理念。中小学体育教师在开展体育教育前,应尽可能多的变换体育教学方法及内容,选择趣味性、健身性、安全性能较强的体育运动项目进行体育教学,有效提高学生的运动兴趣,培养学生热爱体育运动的习惯,促进学生终身体育的形成与发展。

4.3加强学生运动过程中的监控力度

在中小学体育教学过程中,体育教师必须加强对学生的监督和管理。例如,进行篮球或足球训练时,教师应给予学生科学、有效的指导,规范学生的动作,避免学生身体受到伤害;在开展跑步运动项目时,教师应及时纠正学生的跑步步姿,通过让学生养成正确的跑姿,来有效避免运动损伤。除此之外,中小学体育教师应注意在教学过程中尽量减少高难度项目的训练,并丰富教学内容,给学生提供更多的选择,充分调动学生运动的积极性,让学生可以根据自身爱好,选择自己喜欢的体育活动项目,确保每一位学生都可以参与到体育锻炼中。

4.4建立健全体育课安全保障和风险控制机制

学校应根据国家出台的《学校体育工作条例》,加强体育课的安全保障,通过排查体育课安全隐患、排查风险源,建立健全体育课安全保障和风险控制机制。根据上级要求,政府、社会及家长应对学生购买意外伤害保险,同时,学校还应成立校级风险控制小组,建立体育课安全事故调解委员会,对发生的体育事故进行跟踪把控,做到科学施教、科学调节、科学评价。这不仅可以帮助体育教师在体育课堂教学过程中顺利开展教学活动,还可以赢得家长们对学校体育工作的理解和配合,同时也能够最大限度的避免体育教学安全事故的发生,从而有效促进学生身心健康发展,进一步推动学校体育工作迈上新台阶。

5 结束语

由此可见,加强中小学生学习体育锻炼,是促进学生全面发展的需求,也是实施健康中国战略的重要内容,这就要求中小学学校构建完善的中小学体育安全保障体系,全面保障学生的安全。因此学校应做好体育器材的检查工作,提升学生安全意识,明确体育课教学内容,加强学生运动过程中的监控力度,并建立健全体育课安全保障和风险控制机制。

参考文献

- [1]黄茂文.小学体育教学中学生安全保障的策略探讨[J].最漫画·学校体育,2018,000(019):1-1.
- [2]温磊.学生安全保障体系构建与实践探索[J].神州(上旬刊),2019,000(025):170.
- [3]王欣.我国中小学体育活动安全保障机制的构建探讨[J].体育风尚,2018(4).