

如何在美术活动中提高幼儿的语言表达能力初探

黄文芬

(广东韶关乐昌市第二幼儿园 广东 韶关 512200)

[摘要]随着时代的不断进步,幼儿教育的目标与要求不断提高。幼儿阶段是儿童重要的启蒙时期,幼儿教育的重要不言而喻。在幼儿教育中,美术活动是教育过程中不可分割的一部分。作为落实素质教育有效途径的一种教学方式,美术活动能全面培养幼儿审美能力、感知能力、交流能力等。为了培养幼儿的语言表达能力,全面促进幼儿发展,提高美术活动的质量与效率,教师应改善以往传统的教学方式,对美术活动内容进行丰富,保证幼儿拥有良好的幼儿教育。因此,本文将以美术活动与口语表达相结合的重要性为出发点,浅析美术活动中提高幼儿语言表达能力的策略。

[关键词]美术活动;幼儿语言表达能力;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.118

1、美术活动与口语表达相结合的重要性

根据以往实际的教学实践表明,幼儿在教育教学过程中,对于美术活动的兴趣较为强烈,具有浓厚的创作欲望与积极性。在绘画过程中,幼儿对于绘画内容与色彩的运用都十分大胆,同时具有丰富的想象力。在幼儿完成绘画作品后,幼儿能够运用简单的语言将自己的绘画思想情感进行表述。虽然幼儿在表述过程中在语言表达方面存在一些不足,例如在绘画思想情感表述过程中,幼儿不能用连贯的语句语言进行表述,因此,相关教师人员决定将美术活动与语言表达相结合,利用绘画活动,提高幼儿口语表达能力。借助以画促说的教学方式,提高美术思维,进一步推动幼儿语言表达能力水平。

以画促说即是指利用多种形式的美术活动拓宽幼儿的眼界,借助绘画培养幼儿对美的感受,从而促进幼儿对绘画的语言表述能力,进而提高幼儿的语言表达能力。在以画促说中主要以绘画手工欣赏活动为主,在艺术创作过程中,幼儿会将自己对美的感受与体会利用绘画色彩与内容表述出来,因此绘画不仅仅作为幼儿的作品,它还是一种宣泄自身情感的通道。在面对自己的绘画作品时,幼儿总能说出自己绘画所包含的故事与间接,因此,在美术活动中能够提高幼儿口语表达能力。

2、在美术活动中提高幼儿语言表达能力的策略

2.1调整教师的教学方式与教学行为

为了保证幼儿在教学中用于良好的体验与感受,教师应不断对自己的教学方式与教学行为进行改善与创新,在改善创新过程中,教师应以幼儿的接受程度与感兴趣程度为主,对美术活动教学内容的选材、方案设计与相关教学互动进行认真的筛选与设置,保证美术教学活动能充分激发幼儿的绘画兴趣与积极性。同时,教师应定期举行课题组内的研讨会,互相交流自身的教学内容与方式,结合各个教师的教学优势,改善自身教学缺陷,从而提高美术活动教学的质量。

2.2通过欣赏、观察、绘画发展幼儿语言表达能力

2.2.1在欣赏中发展幼儿语言表达能力

为了充分提高幼儿的感知、想象、思维等能力,教师应收集大量的中外美术作品,借助优秀的绘画作品的欣赏,培养幼儿的审美能力,同时教师要激励幼儿大胆表述自己对绘画的看法通过相应的情感欣赏的表述,有效提高幼儿的语言表达能力,同时促进幼儿语言表达的具体性与生动性。

2.2.2在观察中发展幼儿语言表达能力

美术活动是幼儿教育中培养幼儿审美能力的最佳途径,同时美术活动的应用还能有效的培养幼儿的语言表达能力。因此,教师在进行美术活动教育时,应将实际生活与教学进行融合。通过正确的引导,推动幼儿在日常生活对各种事物进行观察,丰富幼儿眼界以及生活经验的同时,培养幼儿感性的认知。除此之外,教师应定期组织幼儿亲近自然、参与各类画展等活动,拓宽幼儿视野,提高审美水平,增加绘画素材。同时,幼儿可以在各项活动中丰富自身的词汇与语句,从而提升幼儿

语句的连贯性,进而提升口语表达能力。

2.2.3在绘画中培养幼儿的想象力

在幼儿学习成长以及培养表达能力的过程中,幼儿的想象力具有至关重要的作用。因此,在美术活动中,教师应利用绘画,充分发挥幼儿的想象力。教师在幼儿绘画前,可适当设计相应的绘画题材,在幼儿绘画过程中,教师可以借助于其他教学工具,例如舒缓的音乐等,创设良好的绘画环境,推动幼儿想象力的发挥。在幼儿结束自身的绘画后,教师可适当的引导幼儿讲述出自己画作中的故事,从而提高幼儿的语言表达能力。

2.3适当开展绘画评价活动,提高幼儿语言表达能力水平

开展绘画评价活动也可培养幼儿的语言表达能力。在美术活动教学中,教师在引导幼儿评价时,不仅仅需要引导幼儿对自己的画作进行评价,还要学会对他人的作品进行评价。在幼儿欣赏他人的座屏过程中,幼儿与其他画作作者会产生一种灵魂形式的对话,这种对话能够充分调动幼儿各个方面的审美心理功能。通过其他绘画中存在的思想情感与幼儿本身的审美的结合,幼儿在评价过程中将实现一种潜在的心灵沟通与内在自我沟通,从而促进孩子语言表达更加具体生动。同时,在幼儿评价他人绘画作品时,幼儿会与他人进行一定的交流与沟通,在沟通过程中,幼儿会不自主的将自己的真实看法与感受表达出来。因此,在评价他人作品时,幼儿的语言表达能力水平会得到相应的提高。

2.4借助手工制作,增加幼儿之间的交流

在美术活动教学过程中,教师可以设立合理的手工制作教学。幼儿在玩玩的手工制作过程中,会将脑海中对相关的事物感知,利用手工制作所表现出来,同时幼儿在手工制作的过程中,常常会出现喃喃自语、与同伴沟通交流的情况,因此,手工制作的引用,会适当的增加幼儿之间的交流,从而增加幼儿的语言表述,提高语言表达能力。

3、结束语

综上所述,在美术活动中,绘画是一项结合多种感官的综合性活动,同时绘画还是一种交流工具,是表达幼儿真实情感与思想活动的一种途径。因此,在幼儿教育中,教师可以通过各种形式的美术活动,充分调动幼儿的感知、情感等感官体验,激发幼儿开口说话,从而提高幼儿语言表达能力。

参考文献

- [1]黄松.美术教学对学龄前儿童语言表达能力的作用研究[D].沈阳师范大学,2019.
- [2]杨丽满.以日记画促进儿童语言表达能力的实验性研究[D].温州大学,2016.
- [3]陈芳.在美术活动中提高幼儿的语言表达能力[J].科学大众(科学教育),2015(06):116.

自然材料在幼儿美术活动中的创意表现

李盼

(成华区天府熊猫幼儿园 四川 成都 610000)

[摘要]幼儿美术活动对于幼儿教育来说也是不可或缺的一部分,其对幼儿审美意识、动手能力的培养以及艺术情感的熏陶都发挥着不可替代的作用。在幼儿美术活动中,材料的合理运用是活动能否高质、高效开展的关键,运用幼儿感兴趣的材能够进一步调动幼儿美术活动的参与感,并为美术活动的有效完善提供保证。自然材料具有极强的丰富性和可控性,深受广大幼儿教师的青睐,通过教师科学且合理引入,能够使得幼儿进一步感知美术活动的乐趣和魅力,并进一步推动幼儿创造力的发展。基于此,文章以“自然材料在幼儿美术活动中的创意表现”为话题来展开分析,以供参考。

[关键词]自然材料;幼儿;美术活动;创意表现

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.119

1 自然材料与幼儿美术活动概述

自然材料,顾名思义,是取之于自然界的自然之物。现阶段,对于“自然材料”一词还没有形成更加直观的阐述,且学术界对其观点也未成统一。笔者将自然材料定义为非人为的原始素材,例如来自自然界的石头、花朵、树叶等等。

幼儿教育是学前教育的重要形式,也是幼儿启蒙教育的关键时期,不仅仅和幼儿的生长发育有着密切关系,而且对于幼儿以后的生活也会产生至关重要的影响,针对幼儿来说,其尚处于成长阶段,且其思维方式还是以具体的实物思维为主。而美术活动是培养幼儿美术素养和美术能力的重要活动,对于强化幼儿的审美感知能力以及艺术创新能力都发挥着的关键的作用。在幼儿美术中,通过教师合理的应用自然材料,不仅仅能够有效契合幼儿的思维特点,还能够进一步调动幼儿的生体体验感,激发其好奇心和探索欲望,以此来充分开发幼儿的各个感官,从而使得幼儿在循序渐进的美术学习中提升创新意识,为其今后更好的生活和学习奠定坚实基础。

2 自然材料在幼儿美术活动中的应用价值

针对以往的幼儿美术活动而言,大多数教师的教学模式多是局限于引导幼儿进行模仿绘画上,此种方式很难契合幼儿的实际发展特点,也由此极大程度上遏制了幼儿创造思维的提升。在素质教学理念不断推动背景下,课程资源的开发也不仅仅局限于书本,而是朝着更大范围不断拓展和延伸。自然资源具有极强的丰富性和可控性,极受广大幼儿教师的青睐,将其应用于幼儿美术活动中,能够使得幼儿美术教学形象化及具体化,能够更好的迎合幼儿的思维特点,使得幼儿能够充分参与到美术活动中,以此来更好的提升幼儿美术活动的学习质量,对于开发幼儿智力以及提升幼儿生活体验感发挥着重要的推动作用,进而更好的促进幼儿健康成长以及全面发展。

3 自然材料在幼儿美术活动中的应用策略

3.1应用自然材料掌握美术色彩

色彩是美术重要表达方式。在幼儿美术活动中,教师可以充分应用自然材料,