

民族民俗文物陈列展览的方式与意义研究

张佳琦

(青龙满族自治县文物保护所 河北 秦皇岛 066500)

[摘要]我国有着上下五千年的悠久历史,民族民俗是我国重要的历史文化瑰宝,需要人们进行重视,并且进行传承和发扬。成功的民族民俗文物陈列展览,不仅能够吸引大量的参观者,还能够体现出教育意义,陶冶参观者的情操。本文首先阐述民族民俗文物陈列展览的意义所在,然后分类介绍民族民俗文物陈列展览的方式。

[关键词]民族民俗;民族文物;陈列展览;展览方式;展览意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.463

前言

我国幅员辽阔,地大物博,是世界上的四大文明古国之一。我国是多民族国家,五十多个民族齐聚一堂,团结互助,共同构成了我国内涵丰富、形式多样的民族民俗。文物的陈列展览,是体现民族民俗的有效方式,不仅如此,民族民俗文物的陈列展览,还能够帮助部分濒临失传、消亡的民族民俗进行传承,从而体现出我国文化领域的多元性,体现出良好的教育意义。

一、民族民俗文物陈列展览的意义所在

(一)对民族民俗的历史进行再现

作为展现我国民族民俗的窗口,民族民俗文物陈列展览,能够真实地展现我国的民俗、历史、文化,以及不同地区之间的生产、生活方面的变迁。例如在我国东北第一个民族民俗展览馆内部,展示出东北特色的百褶皮鞋、为了防野兽而把婴儿吊到房梁上的摇篮、旧时东北老人喜欢抽的“大烟袋”等。其中赫哲族人的“鱼皮衣”极具特色,吸引了大量参观者,其原因是旧时赫哲族以渔猎为生,用鱼皮做衣服是赫哲族人创造出的特色民族民俗。

(二)将中华民族的优秀传统文化进行弘扬

中华民族之所以生生不息,是因为中华文化是其精髓,中华文化博大精深、源远流长,能够塑造中华民族的文化自信,从而促进社会经济不断进步。通过对民族民俗的文物陈列展览活动,能够继承和发扬优秀的传统民族民俗文化,让我国人民群众在健康的精神文化中奋力前行。例如肃北县博物馆与肃北伊力特民俗陈列馆,在2017年8月联合举办“山情党河边风”主题的肃北民俗文化展览会,在展会中,体现出肃北地区的历史变迁、民族民俗的历史文物,与中国共产党的发展历史相结合,体现出强烈的教育作用。

(三)帮助我国民族民俗文化的传承

习近平总书记提出,当前我国文化领域的发展,需要牢记本心,在吸收外来优秀文化的同时,对未来的发展作出贡献,从而使我国传统的民族文化不断创造和创新。由于时代的变迁,一部分民族民俗出现“后继无人”的现象,传统的文化形态发生了巨大改变,正在逐渐成为一种文化遗产,必须加以重视,进行传承以及保护。民族民俗文物的陈列展览,能够帮助民族民俗文化继续传承下去^[1]。

二、民族民俗文物陈列展览的方式

(一)仔细选择陈列展览的题材

在陈列展览民族民俗文物之前,必须对陈列展览的题材进行仔细选择,这也是陈列展览文物的重点。我国不同地区在社会环境、发展任务等方面的影响下,在筹备过程中,体现本地特色和在一定时期内的陈列问题,就必须要考虑各种因素来做出选择。必须选择贴近人民群众的民族民俗文物,同时还要注重其观赏性,让参观者在获得视觉盛宴的同时,学习到关于民族民俗的知识。

(二)充分展示民俗的独特性

应当考虑到民族民俗文物自身所具备的民俗性,无论是陈列展览场地还是陈列展览的形式,必读从民族民俗的角度出发,全方位地考虑到民族民俗的相关因素,将当地民族民俗和历史变迁充分地体现出来,并且采用形式生动的展览方式,让参观者产生“身临其境”的真实感。

例如在展览过程中,选择性地复原部分民族民俗文物,并引导参观者亲身体验,模拟当时的生产生活的动态,同时配合相关的背景音乐,营造出接近真实历史

的场景。参观者在场景内达到休闲娱乐的目的,也在潜移默化之中接受了相关民族民俗的教育,从而萌生出保护我国民族民俗文物的意识。例如北京故宫博物院在开放的时候,将故宫博物馆内的一些文物和场景进行复原,同时与现代的民俗进行结合,呈现出高质量的展览效果。

(三)灵活运用室外展览方法

与历史文物不同,民族文物很多都具备“现在进行时”的特点,其原因是很多文物是当地人生产生活之中的必需之物,而且与当地的环境融为一体,不可分割。有一些民族民俗文物难以在室内进行陈列展览,因此需要运用室外展览的方式进行。室外展览能够让民族民俗文物处于真实的环境内,将更强烈的感染力给予每一位参观者,收获更好的陈列展览效果。

例如,广西壮族自治区博物馆在进行陈列展览的过程中,将民族民俗建筑、手工艺、生产工具等文物在室外进行展览,让参观者获得更加真实的感受,从而激发参观者对当地民族民俗的探究兴趣。广西壮族自治区的“三月三”民歌节,以及广西南宁国际民歌节的表演场所,也设置成为室外展览形式,参观者能够真实地观看少数民族的民歌表演,广西壮族自治区的民歌十分著名,人们耳熟能详的“刘三姐”,就是历史上杰出的壮族民歌表演者,在悦耳动听的民歌响起后,参观者无不陶醉。

室外的民族民俗文物陈列展览,通常为民族传统建筑与民族风情表演二者相结合的方式,不仅是广西壮族自治区的博物馆,在深圳中国民俗文化村、云南民族民俗文化村、广西桂林漓江民俗风情园,都采取此类陈列展览方法,成功地使参观者感受到民族民俗的魅力。

(四)运用数字化展览方法

为了激活现有的馆藏资源,在我国,大量博物馆逐渐采用数字化手段,对参观者开放。我国的百科数字博物馆平台内部,就已经正式上线235家数字博物馆,同时将1625家博物馆的相关资料收集在内,线上浏览人数已经突破7300万人。故宫博物院就是其中的佼佼者,“数字故宫”项目工程庞大,1998年正式启动,在多年的建设过程中,其内容一直在扩充之中。

不仅如此,故宫博物院在数字故宫的基础上,开通了“故宫社区”新平台,将线上和线下两方面的活动相结合,对故宫的所有服务形态以及文化资源进行整合与优化,参观者也是故宫博物馆的建设者,由此开辟出一条数字化服务的全新模式。在故宫博物院的倡导下,我国越来越多的博物馆,在民族民俗文物的陈列展览方面,也开始数字化展览的建设^[2]。

结论

综上所述,我国的民族民俗文化博大精深,要想真正对我国的民族民俗文化进行保护、传承和弘扬,必须注重建设民族民俗文物的陈列展览活动。在习近平总书记的领导下,我国将民族民俗文化的陈列展览作为有力武器,不仅使其教育作用得到发扬,还通过这种形式来塑造我国人民群众的文化自信,从而为我国屹立于世界民族之林奠定坚实基础。

参考文献

- [1]徐华.民族民俗文物陈列展览探讨[J].中华辞赋,2019(04):237.
- [2]包恩扬.浅谈如何做好民族民俗文物保护开发工作[J].中国民族博览,2019(14):227-228.

中学健美操教学模式的创新

黄艳艳

(石家庄市第十二中学 河北 石家庄 050000)

[摘要]新时代的高中体育课堂中,自开始推广健美操体育运动项目,数以万计的高中学子就对其青睐有加,将其作为日常锻炼项目的首选。在高中学校推广健美操,不仅可以塑造学生的独特个性、培养独立创新思维,还可以提升其运动审美观。本文旨在对高中学校健美操教学模式进行探析,具体如下。

[关键词]高中健美操;教学模式;创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.464

体育教育作为教育体系中必不可少的重要部分,不仅可以锻炼学生的意志力、增强身体素质,还可以不断培养学生的团队精神与协作能力,所以在新时代发展的大潮流下我们必须给予高中体育教学充分关注。而且,高中是培养未来大学生的重要学习阶段,只有全面注重学生身心健康发展,才能为社会输送出一批又一批体力、智力、思想俱佳的学生。

一、教学思想创新

对新课改的要求,高中教育教学要不断进行创新且在教育的各个方面充分贯彻创新理念。在高中阶段推行健美操体育教学,既要全方位训练学生的身心素质,也

要对学生的健美操技能进行不断培养,始终将教育核心理念集中在对学生的全面培养方面。同时,体育教师要积极鼓励学生主动参与健美操体育运动,为学生讲解健美操身体的有利之处,让学生发现健美操运动的美感。此外,教师还要打破传统教学思想的束缚,主动探索健美操训练方法并对其形式不断创新,这样才能在教学过程中既锻炼学生的体能素质也不断提升教师的创新教学能力。

二、创新教学目标

只有先树立起健美操的教学目标并不断完善其教学指导思想,才能充分发挥健美操在教育教学中的重要作用。在新课改中,一再强调要将学生当作课堂主体,因

此在体育课教学中也要全面围绕学生自身发展而树立教学目标。若想顺利推进健美操教育教学,就要激发起学生学习健美操的积极兴趣和爱好,然后在教学过程中将健美操的基本练习知识和必要掌握的基础技能向学生传授。同时,在课间操阶段可提倡健美操锻炼,以此培养学生养成终身锻炼的良好习惯,在锻炼过程中激发学生的创新能力与创新思维,从而帮助学生全面发展。

体育教师在健美操的实际教学过程中,并对学生的具体学习情况进行充分掌握,在符合学生审美观、运动能力、健康目标基础上合理安排教学计划并制定教学目标。比如,某些学生有一定舞蹈功底而且有良好的学习能力,教师可以鼓励这些学生利用健美操动作进行编舞,以此创新健美操锻炼方法。而且,为了充分激发学生的积极性,教师可以多多鼓励这些学生去考健美操等级证书,发挥他们的天赋并培养他们成为专业健美操运动员。有些学生虽然有较强的学习能力但却没有自主编舞的创新能力,教师就要为他们提供能够充分展示自己欲望的平台,让他们在健美操学习中不断找到自信心。还有些学生虽然学习能力较差但依然对健美操非常感兴趣,教师可以将一些简单的基础动作传授给学生,让他们能在这些运动中中得到适当放松。

三、创新教学方法

1. 利用课外平台激发学生兴趣

体育课的另外一种具体表现形式为课外活动,高中生面临高考的压力学习必然紧张,因此高中学校可以充分利用课外活动这个有利平台,为学生们建立健美操俱乐部或健美操运动协会,让学生得到有效放松,为繁重的学习增加一味有趣美妙的调味剂,让高中学习生活更加充实。同时,也可以利用一些闲暇时间组织一些有关健美操比赛的表演活动,这样既宣传了健美操也为广大学子提供了能够施展自己魅力的舞台,让学生发现自我价值并不增加其学习兴趣。

2. 充分利用互联网络打造新时代教育

伴随着互联网络技术的迅猛发展,现代教育手段也更加丰富多样。在各科教学

中,都不乏结合网络教学的方式,因此,高中体育健美操教学完全可以对多媒体等充分利用,不断对教学方式和教学内容进行改革创新。比如,可以在课堂上为学生展示一些标准健美操视频或健美操比赛内容等,让学生对健美操的学习价值有更多了解,不断完善学生对健美操的认识并从内心深处激发他们主动学习的积极性。

3. 结合实践,关注学生的综合能力

健身成为当今社会的一种风尚,每一个年龄阶层的人都对健身产生了莫大的兴趣。教师可以结合当下健身行业的发展,让学生在健身俱乐部进行一些实践。学生在这一过程中,可以了解到不同风格、不同形式的健美操,同时也能够更好地使理论联系实践。

4. 关注社会动态,改变考核模式

在各大健身运动中,健美操因独特的健身价值和观赏价值而被人们所关注、所热爱,但是我们不难发现当今社会上缺乏专业健美操人才。因此,在高中体育教学中,学校可以为学生聘请一些专业的健美操教师,对学生进行大力培养,从而弥补社会人才的缺憾。同时,还要改变传统考核模式,将具体考试分为理论、技能、技术等方面,让学生既掌握了健美操理论知识又能不断完善姿态动作上的规范性。

四、结语

从上述可知,高中健美操教师有必要不断创新教学模式,将健美操的优势得以充分发挥,这样才能从根本上提升学生对健美操的学习兴趣。同时,就是要打破传统教学模式,与时俱进不断采用多样化的教学模式,这样才能让更多学生对这项体育运动产生热爱之情。

参考文献

- [1] 岳娟.生活化教学模式在高校健美操教学中的创新应用[J].运动,2018(22):94-95.
- [2] 王晓娜.普通高校健美操专选课横向教学模式研究[J].体育世界:学术版,2017(5):134-135.

浅析高中体育与健康教学中学生核心素养的培养

张俊华

(益阳市第十七中学 湖南 益阳 413000)

[摘要]核心素养能够作为品格和能力,使学生得到更好的发展。目前教育的主题就是核心素养,并且引起了教师的广泛关注,教师需要以核心素养为中心,对教学方式方法进行创新,以此来对高素质人才的培养。体育与健康课程在高中阶段的教学,教师需要以核心素养为学科的重点,从理念、模式以及评价等方面,做好对课堂教学的创新,采用科学的教学方式进行专业化的教育,以此来使体育与健康课堂能够得到有效的教育,使学生能够得到体育能力的强化,使学生能够形成良好的核心素养。

[关键词]高中体育;体育与健康;核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.465

体育与健康课程在高中阶段的课堂教学,需要以学科核心素养为基础,不仅需要从技能和素养方面,做好对学生体育能力的培养,还需要将个性化作为学生培养的重点,通过对教学方式的创新,以此来使学生能够具备更强的综合素质,使其通过学习能够养成良好的习惯。通过此类方式对教学的改革创新,能够使学生的主体地位得到更好的凸显。

一、体育与健康学科核心素养定义

核心素养能够作为个人的处事态度,其主要是通过通过对知识的良好学习,以及良好教育的接受所形成的。学生在对学科进行学习的过程中,对基础素养的学习就是核心素养,需要学生对学科知识的高水平掌握,以及对应用技能的形成,同时,学生在对学科进行学习的过程中,还需要做到对情感态度以及价值观等方面的具备。目前,自主健身是大部分学者对体育与健康学科在高中阶段的核心素养。自主健身不仅能够作为一种态度,还是一种实践能力,主要涉及了认知和实践这两大能力。认知能力指的就是,学生需要根据要领,做好对健身动作的掌握,以此来进行独立的健身活动。社会适应能力指的就是,学生通过根据所掌握的知识,做好对实际问题的解决,以此来实现对对社会生活需求的基本满足。高中阶段的教学将核心素养,作为了体育与健康的基本目标,也是未来教育发展的主要方向^[1]。

二、核心素养培养的主要措施

(一) 培养运动认知能力

部分教育学者认为,在进行学习的过程中能够实现对新认知的建立,此类观点提出,学习需要将认知结构的形成作为核心内容。其认为知识需要经历三个过程的学习,分别为获得知识、转化知识以及对知识的自主评价。教育学者认为,人需要具备主动学习的精神,才能够使学习者对新知识的接受能够更加轻松,同时,思维还能够实现对已学知识的不断发散。此类方式能够作为一种启示,作为体育与健康学科在高中阶段的教学工具。例如,对知识的讲解,在过程中需要将已学的知识作为切入点,在课堂中让学生对所学的知识经验进行应用,进而实现对教学内容的引出。此类方式在课堂中的导入,能够使学生对新知识的接受更加轻松。学生通过以往对知识的积累,能够更好的学习新的知识,激发学生对新知识的学习兴趣。其次,通过旧知识对新知识的引出,在过程中能够实现知识的衔接以及在课堂中自然导入,如果直接将陌生的知识传授给学生,就会使其觉得枯燥乏味,难以实现对新知识的接受^[2]。

(二) 社会适应能力培养

培养社会适应能力并不是一蹴而就的,需要较长的时间,在进行教学的过程中,有着多样化的手段和策略能够实现对学生社会适应能力的培养。体育与健康学科在高中阶段的教学,需要以班级的形式进行教学,几十名学生在各班集中作为一个小集体,每一位学生在集体当中都扮演着特定的角色,在进行课堂教学的过程

中,教师可以通过对班集体力量的运用,使学生能够获得社会适应能力的锻炼。例如,通过对合作性学习的倡导,能够使学生具备更强的合作能力,使学生形成更加团结的意识,此外,学生在与他人接触的过程中,能够实现对不同品质的接触,因此,能够做到相互取长补短。同时,通过对学习小组的建立,能够采用竞争机制进行学习,将一定的压力施加给学生,学生在压力的推动下,能够直面自己的不足,从而通过对更多良好品质的学习,实现对自己的改变。小组学习模式中的小组合作、小组竞争是两大要素。在进行小组合作时,学生需要明确自身在小组中所扮演的角色,从自我管理以及小组合作方面,通过对学生自我意识的培养,能够使每一位学生通过小组学习,感受到自身的价值。同时,采用小组竞争的形式,还能够使学生对学习更加主动,学生之间通过竞争和比较,能够使学产生更多的学习动力,并且能够了解到自己的不足。

(三) 对健身能力的培养

健身能力也能够称之为实际操作能力,能够实现对身体理论知识的良好应用。学生在教学过程中所进行的分组练习,以及教师的轮流指导,能够实现自身对健身实践能力的有效提升。例如,对排球教学的开展,在过程中学生以排队的形式进行轮流操作,并且教师需要一对一的做好对每一个学生的指导,以此来使教学能够具有个性化,并且还能够使学生通过操作,对过程中自身存在的问题进行发现。同时,在实践的过程中,学生在共性以及个性方面同样存在着问题,教师需要通过从方法和内容方面,做好对教学指导的加强,以此来使体育与健康学科在高中阶段的教学效果,能够得到有效的提升。也能够使教师获得更强的教学能力^[3]。

结束语

体育与健康学科在高中阶段对学科核心素养的培养,是一个较为漫长的过程,在进行教学时,通过对多样化方法的采用,能够使学生形成良好的核心素养。通过对教学方法和教学策略的积极探索和创新,不仅能够使体育与健康学科在高中阶段,获得更好的教学效果,并且能够实现对学生学习兴趣的培养,使教师具备更高的教学水平。教师在进行教学的过程中,需要通过与学生学习特点以及实际情况的结合,以此来对适当的教学策略进行选择,实现对各种教学方式的综合运用,使素质教育的目标能够得以达成。

参考文献

- [1] 杨曙光.浅谈高中体育与健康学科核心素养的培养路径[J].中国教师,2018(52):142.
- [2] 朱江.浅析高中体育与健康课程中学生核心素养的培养[J].当代体育科技,2018,8(17):123+125.
- [3] 彭茂发.如何认识与实施高中体育与健康学科核心素养[J].中国学校体育,2018(06):41-42.