

的性质联系到学生们在生活中没有注意到的一些有趣生活小知识。例如，“蜜蜂的蜂房”——多存在平行结构。在日常生活中，或许一部分学生见过这种有趣的小建筑——“严格的六角柱状体”，也会惊讶于它们那些奇怪的形状，但并不会理解小蜜蜂造房子时的智慧。蜜蜂的蜂房一端是平整的六角形开口，另一端是封闭的六角菱锥形的底，在其中我们可以看见许许多多规则的菱形，而那些菱形也有重要的角度，这样筑造的房子既坚固又省料！通过趣味化的教学方式，学生在整节课中都始终跟随教师的教学节奏，认真听讲，极大地提高了本节课的教学效率。

二、鼓励学生激发自信

鼓励，是冬日里的一缕阳光，能够温暖寒冷的心灵。在学习的过程中，每一个学生都是渴望得到关爱与鼓励的。鼓励的力量可能会击败学生内心的恐惧，从而激发他们心灵的勇敢与大脑的智慧。在教师职业道德中存在教师仁慈这一章节，在这一章节中，一名合格的仁慈教师就必定懂得鼓励对学生的力量。人的一生难免会遇到困境，而遇到困境时，最难得的就是拥有一个鼓励。对于与教师朝夕相处的学生来说，教师对学生的鼓励往往在更大程度上给学生带来强烈的自豪感与自信心。因此，教师在课堂教学时，可以通过评价语言带给学生肯定与激励，帮助学生建立数学学习自信，从而激发学生的数学学习兴趣。

例如，我在教授“一次函数”这一章节的内容时明白对于首次接触函数的学生来说这一章节存在的难度，便会格外关注那些在学习存在困难的学生。在我讲课的时候，我会时常停下来，给他们留下理解与记忆的时间。在课堂上，我不仅尝试用语言的鼓励，例如“你真棒！”“这次进步很大！”“你真是一个聪明的孩子！”，来激励学生的自信心，有时也会进行一定的物质奖励。对于困难章节中有较大进步的学生，我会给予他们一只棒棒糖的鼓励。尽管知识一只小小的棒棒糖，但其中蕴含的确是教师对于学生进步的欣慰与鼓励。不论是言语上的鼓励，还是行为上的奖赏，都能够让学生感受到教师的关心与关注，从而产生数学学习的好感与兴趣。

三、丰富课堂的教学方式

枯燥无味的生活是灰色的、无望的。在日常生活中，人们都希望自己有用丰富多彩的生活。同样的道理，在学习的过程中，学生们也渴望拥有丰富的课堂体验。

浅谈情景导入教学法在小学语文课堂的应用

邹冲冲

(上饶市教育局直属小学 江西 上饶 334000)

【摘要】随着国家对我国优秀传统文化的大力提倡，小学语文课堂中的古诗词的教学越来越引起重视。古诗词的学习不仅可以了解我国古人表达丰富情感，而且可以在学习中通过或委婉、或豪放的诗词培养人生志趣，陶冶情操，对正确学生三观的形成大有助益。因此教师应当转变传统的教学思维，创新教学模式，运用情景导入的方式，拉近学生与古人的距离，使学学生更为准确的把握诗词所传达的情感，在此基础上，提升教学质量与教学效率。

【关键词】情景导入法，小学语文；学习兴趣；丰富课堂内容；多媒体教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1834

情境导入教学法，是通过具体生动的教学情景烘托气氛，让学生在学之初就置身于与课堂内容相关的氛围中，激发学生当堂课的学习兴趣，提高参与的积极性。具体而言情景导入教学法有教师语言描绘情景、利用多媒体创设情景、现场模拟创设情景等形式，对于小学语文课堂而言，语言描绘情景与多媒体创设情境更简便并且易于学生理解，有利于学生探究性思维的养成，对提高课堂效率和学生的学习质量大有帮助。

一、情境导入，激发学生学习兴趣

学生具有对学习的兴趣可以极大的调动积极性，发挥学生的主观能动性，提高课堂效率与课堂质量。语文课堂中古诗词的教学不仅仅是让学生学会背诵，更要让学生了解诗词的创作背景，在诗词中所运用的写作技巧，不求学生可以提笔作诗，也要达到能吟会诵的水平。有鉴于此，教师可以将情景导入教学法应用到语文课堂上，通过语言描绘情景的手法，将古诗词的教学变得更加生动有趣，将作者创作时所处的环境与所表达的思想情感更加细腻地教给学生，加深学生对诗词的理解，在诗词之美深深的熏陶之下，使学生变为一个志趣高雅的人。

例如，在学习人教版小学语文六年级下册《西江月·夜行黄沙道中》时，我将辛弃疾的生平做了简单的讲解，让学生对辛弃疾有一个基本的了解，此外将诗词所表达出的丰收年景时的美好夏夜、作者沉浸在稻花香中怡然自得的入迷做了课前导入，激发学生对这首宋词的探索欲望。有学生对词中“七八个星天外，两三点雨山前。”十分感兴趣，我根据释义做了解释，即“天边几颗星忽明忽暗，山前下起了淅淅沥沥的小雨”，并且运用了对仗的手法，加强了稳定的音势。学生在学习过程中不仅激发了学习古诗词的兴趣，还到了古诗词用最简短的话表达最丰富内容美感。

二、旁征博引，丰富课堂内容

语文课堂是一个博采众长的学科，涉及文学艺术、人文历史、自然地理等方面的内容。因此教师在立足于教材的基础上，可以充分发挥丰富的教学经验和渊博的学识，将课文内容讲的透彻，再进行旁征博引，拓宽学生的眼界，培养学生的发散性思维。尤其在古诗词的教学过程中，教师应当对古诗词进行延展性分析，将作者、历史背景、所传达的思想等有深度、有广度的进行讲解，还可以对比类似的古诗词，在鲜明的对比中，达到学习背诵一篇，理解掌握两篇的效果。

例如，在学习《七律·长征》时，我运用了解的历史知识，在课前导入环节为学生讲解了诗词中涉及的长征过程中发生的历史大事件，加深学生对那段峥嵘岁

课堂教学不是教师的独角戏，教室是教师与学生共同学习、进步的舞台。学生能够拥有丰富的课堂体验，就需要教师具有丰富的课堂教学方式。现在的课堂也不仅仅局限于我讲你听这种传统的教学模式，我也时常会把课堂交给学生，让他们尝试用自己的方式讲出自己的理解给其他同学听。在自己教学的同时也会组织小组进行思考与讨论，鼓励小组代表发表自己对学习内容的想法等。

例如，我在教授“勾股定理”这一章节时，会让小组进行讨论，写出三种不同的符合勾股定理的三角形方案，然后在班里提出，全班学生进行讨论，并且一起验证那些方案是否正确，并对不正确的方案进行纠正，从而达到师生互动的良好效果。对于一些已经完成的试卷，我会将学生们可以解决的试题进行综合，再拿出一节课或两节课的时间去鼓励不同的学生上台进行再次讲解，从而达到良好的复习效果。如果学生在讲解过程中出现错误，我会在其讲完后进行纠正，并给予下次讲解的表现机会。丰富的课堂教学形式能够为学生带来新颖的学习体验，但是教师也要注意，过多的教学变化也会使得知识传递质量受到影响，部分学生跟不上教师的节奏，因此教师在教学中要合理把控，为学生创设良好学习条件。

总而言之，针对不同的学生以及学生出现的问题，初中任课教师需要制定不同的培养策略。初中生是已经有自己想法的一个群体，对于我接触的初中生在数学学科的学习过程中出现的问题，针对初中生数学学习兴趣的培养，我选择进行拓展数学教学中的趣味小知识、经常鼓励激发学生的自信心和丰富自己的教学方式这三种方法作为主要的培养策略。在此过程中，也需要教师的精力投入与耐心尝试。没有一种成功来得容易，而教师也需在与学生交流和进步的过程中将培养策略的不断完善起来。

参考文献

[1] 黄毓芳. 初中数学课堂激发学生学习的兴趣的有效途径[J]. 科教文汇(下旬刊), 2014(09)

[2] 李平. 关于初中数学课堂教学有效性的分析[J]. 民营科技, 2013(03)

作者简介:

朱建花(1983.11-),女,甘肃平凉人,现任甘肃省和政先第三中学,本科学历,中学一级教师。

月的认知。诗词气势磅礴，学生在朗读过程中，十分振奋，在经过课堂讲解后，对红军将士在千难万险的长征中始终保持着大无畏的革命乐观主义精神无不表现出钦佩之情。诗中“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”对仗工整，学生也在其中了解到了对仗的修辞手法，在做其他律诗时也有所借鉴。我给学生推荐了一首《七律·人民解放军占领南京》，与课堂这首诗作为对比，在对比中加深对写作手法的理解，提高学生分析诗词的能力。

三、多媒体教学，增强代入感

在语文课堂上增强学习过程中的代入感，有助于营造一种身临其境、感同身受的氛围，学生在这种氛围之下，也更能激发出学习兴趣，提高学习积极性。多媒体教学融合了图文结合、视听结合、声情并茂的特点，有利于学生在课堂上保持精神集中，思路跟着教师的授课环节走，与此同时也有助于锻炼学生的自主学习能力，在灵动的教学模式下圈点勾画做批注，将课堂有限的时间充分利用起来，便于课后复习工作的开展。教师还可以在多媒体课堂进行当堂试题训练，第一时间将新知识通过试题训练的形式让学生熟练掌握。

例如，在学习《浪淘沙》时，我采用了多媒体教学的授课方式，在课堂导入环节，利用多媒体设备可以播放视频的优势，放映了黄河奔腾的视频让学生感受黄河磅礴的气势，视频将诗中“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。”表现的淋漓尽致，营造出一种气势雄浑的氛围，增强代入感。在讲解过程中，我在多媒体上展示了这首诗的相关问题，包括作者的思想感情、写作手法等，学生在边学边做之中，对这首古诗有了更深入的理解。课堂效率也在情景导入和多媒体的加持下，获得了提高。

总而言之，小学语文课堂古诗词的教学适宜营造与古诗词相关联的课堂氛围，在此基础上激发学生的学习兴趣，培养古诗词鉴赏能力。情景导入教学法在提高学生参与积极性、帮助学生理解课文所表达的思想感情方面，有意想不到的效果。教师应当综合运用旁征博引的手段，从横向和纵向两个维度培养学生的发散性思维和解决问题的能力，辅之以多媒体教学的方式激发学生学习的兴趣，在视听结合、声情并茂中提高教学质量与教学效率。

参考文献

[1] 齐金. 情景教学模式在小学语文教学中的设计[J]. 读书文摘, 2016(14)

[2] 夏虹霞. 浅谈多媒体技术在小学语文中的运用[J]. 学生之友(小学版)(下), 2011(12)