

基于读写结合的初中语文教学构建

穆瑞红

(阳泉市教研科研中心 山西 阳泉 045000)

【摘要】读写结合在初中语文教学中的运用,就是要将阅读与写作进行有效联系,鼓励学生将两者结合起来进行学习,相互补充和促进,从而实现共同提高,实现对学生语文高效教学。基于此,本文章对基于读写结合的初中语文教学构建进行探讨,以供相关从业人员参考。

【关键词】初中语文;作文教学;读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1306

叶圣陶先生曾经说过:“语文包括阅读和写作两个方面。”在新课程改革的背景下,读写结合教学对提升学生的语文素养具有极其重要的意义。

一、读写结合的教学概述及价值

读写结合是指教师积极剖析阅读与写作之间具有关联性的教学步骤,按照其对应关系设计优化的方案,指导学生展开整合式的学习探索。比如,教师指导学生借助析文本知识点、分析文本结构、提炼文本情感来构建写作语言、优化布局方式,并融入个人情感,呼应主题,系统化地深化写作技能。学生在执行这些写作步骤时,能综合性巩固在阅读探究中学到的各种知识、内容及情感,获得较为深入的理解认知效果,由此相互促进的方式提升自身的语言实力。初中语文教师应突破思维局限性,善于发掘学科教学各项目之间的密切联系。

二、初中语文教学中读写结合的应用

(一) 激发学生阅读与写作兴趣

学习效率在学习中占据着重要的地位,高效率往往是事半功倍的效果,而人们通常都会对自己所喜欢的东西去付出努力,阅读与写作也不例外。让学生对阅读与写作产生兴趣是很关键的一步,而初中生因为年龄问题,对于新鲜事物拥有着强烈的求知欲,老师只需要简单的引导,激发出初中生对于阅读和写作的兴趣,挖掘出初中生在这方面的才能。兴趣是最好的老师,之后学生会自主进行阅读与写作,培养出爱学习的良好习惯,从而不断培养学生的综合能力。

(二) 坚持以生为本理念,让学生重视读写结合的运用

阅读与写作在传统语文教育中是两个独立的组成部分,学生在学习过程中也都是分开进行学习,但这两者其实是相辅相成的关系,教师可以在课堂上进行教育指导,让学生重视读写结合的运用,在课堂阅读中指导学生写作,并要求学生在写作中运用阅读的收获,从而促使学生逐渐熟悉两者间的关系,加深学生对读写结合的重视,积极进行读写结合的联系,丰富学生的积累,提高学生的写作能力。

(三) 加强读后感写作的的能力与兴趣

通常情况下,学生在读完一篇课文或者故事时,内心都会有所触动,或是开心,或是悲伤。而这个时候的写作兴趣就会被激发出来,初中生想要通过某种方式来抒发他们的情感,写作就是一种很好的方式,记录内心的感受与情绪,老师只需要稍加引导,便可让学生自行写出读后感受。这样的方式不仅可以使学生传达出自己对于课文的感情,抒发自己的观点与想法,还可以培养出正确的价值观与人生观。在阅读的过程中提高了阅读理解能力,在写读后感的时候提高了自身的写作能力,对于学生的个人成长与未来发展都有着极其重要的意义。

(四) 增加学生在阅读中的积累

阅读本身就是一个积累的过程,学生可以在阅读中积累写作素材,丰富情感

体验。初中生因为兴趣不浓、体验不足、素材匮乏,很容易陷入写作困境。这时,教师可以适当引导,让学生在阅读中深入地理解一些词句,探究不同文章的不同写法,然后化为己用。例如,在叙事的写作训练阶段,教师可以让学生在阅读中重点探究文本如何交代事情的起因、经过、结果;在写人的写作训练阶段,教师可以让学生在阅读中着重抓住文本如何描写人物的神态、动作、外貌、性格等。

(五) 组织课外阅读活动,引导学生写作练习

课外阅读一直都是学生进行语文学习的重要途径,也是学生拓展思维眼界的有效方式,教师利用读写结合指导学生进行写作,就可以组织学生进行课外阅读活动,根据学生的个性特点,选择相关的课外书籍,安排学生进行课下的阅读,并要求学生进行及时的写作练习,鼓励学生将自己的阅读感悟进行表达,并运用相关的写作手法,熟练掌握相关的写作技巧。

(六) 让读写结合提升表达技巧

理解内容、体验情感是学生理解作者写什么,而揣摩表达顺序、领悟文章表达是学生学习和借鉴作者怎么写。通过写什么和怎么写可以有效推进学生自主学习能力的养成,帮助学生经历自己的体验、感悟、思考而有所得。初中生正是写作水平提升的关键时期,在这一时期,教师就要更加注重指导学生提高写作水平,让学生在大量阅读后,进行有效的内化练笔,学会使用一些常见的写作的表达顺序和比喻、拟人、排比等修辞表达手法。然后,再结合教材内容进行仿写、改写等小练笔锻炼,以此来进一步培养学生的语言表达能力与表现技巧。

结束语

初中生们想要学好语文学科,就需要掌握读写的基本功。只有这些基本功扎实之后,才能够进行下面的学习。学生们自己也要自觉的扩大阅读量,为自己的写作提供素材。如果可以的话,最好写下阅读的心得体会,这样有利于他们自己写作能力的提高。所以说,初中语文教学离不开读写结合的模式,一定要让读写结合的模式能够延续下去。

参考文献

- [1]王艳春.读写结合在初中语文作文教学中的应用[J].西部素质教育,2019,5(19):240.
- [2]马文春.初中语文教学中的读写结合方式分析与研究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(下).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:234-236.
- [3]邹小珊.初中语文读写结合教学模式研究[J].科学咨询(教育科研),2019(08):173.

高中语文教学中的美感教学

刘向友

(平原县第一中学)

【摘要】在新课程标准改革的背景下,应该使学生具备各学科的基本素养,并且在学习过程中,语文作为基础学科,与其他学科密切相关,因此,教师尤其是要加强高中语文课堂教学中的语文教养,鼓励并通过教学提高学生具备全面发展的水平。基于此,本文从教师带领学生对课文中的经典人物形象进行分析,引起学生的共鸣;教师带领学生对优秀的作品语言进行分析,领悟作品的意境;教师在高中英语教学中,通过阅读让学生去感受作品中的语言美和形式美三个方面进行分析,帮助教师探索在高中语文教学中如何进行美感教学,加强学生的语文素养,提高高中语文课堂的教学质量。

【关键词】高中语文;美感教学;素质教育;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1307

一、对典型人物形象进行分析,引起学生的共鸣

在高中语文课堂上,教师在进行教学设计的时候,应该带领学生去学习佳作,让学生感受经典人物是如何通过文字塑造出来的。教师在教学的时候应该带领学生对典型的人物进行分析,让学生去体会语言文字的运用,从而引发学生的共鸣。^[1]

比如,在学习高中语文《老人与海》时,教师可以带领学生先去读一遍这篇文章,然后教师在读文章之后可以向学生提出问题:桑地亚哥在与鲨鱼搏斗的过程中,他有没有后悔过?动摇过?在桑地亚哥最后拖着巨大的鱼骨架回到了家的时候,同学们认为他是成功了呢,还是失败了呢?同学们的想法是什么?在这篇文章中,教师要通过对文章进行分析,帮助学生去感受桑地亚哥这个人物的形象,桑地亚哥作为硬汉的典型,是如何被作者海明威刻画出来的?教师在学习这章内容的时候,可以让学生自由讨论,通过对文章语句的学习去进行感受,去学习桑地亚哥的人物形象带来的感悟,在文章结束后,教师也要给学生留一篇作文,可以是以《桑地亚哥,我想对你说……》为题让学生去进行发挥,这样在学生课后写作文的过程中,也能使学生对文章中桑地亚哥的形象进行深入的分析。并且,这篇文章中有较

多的环境描写,能够引起学生的共鸣,让学生真切的感受桑地亚哥的这个典型的人物形象。

二、对优秀作品语言进行体会,领悟作品的意境

在进行语文学习时,不单单是字词的认识,更重要的是,学生要通过优秀作品语言进行学习,去通过文字领会作者想要表达的思想感情,教师应该带学生对优秀的作品进行学习,对语言进行赏析,去了解文章的意境,体会语言文字中的美感。^[2]

比如,在学习《一个消逝了的山村》的时候,在这篇文章中,教师要让学生先认识本文出现的重点生词,然后带领学生去品读文章,去理解为什么说这个山村是消逝的?教师通过对这篇优秀作品的语言进行分析,去带领学生感受作者寄寓在诗中的性情,教师可以通过PPT向学生展示本文的精彩语句,然后让学生自行讨论,然后将自己对文字的感受表达出来,进行全班同学的分享。学生要通过本篇文章的学习去对这篇优秀作品的语言文字进行挖掘,去感受散文独具魅力的语言特色。这篇文章是情感知识和语文知识的深度融合,学生应当总结文章的总体思路,通过对

作者描绘眼前的小溪,想象曾昔日养育的人们,带领学生去通过对这句话的学习去感悟人类的声息相通,通过作者对小草和彩菌的描述,去分析野狗的嚎叫和鹿子的嘶鸣,去体会对生命美好的珍惜和去感悟死亡的可怕。

三、在阅读之中,领悟作品的语言美和形式美

在语文学科中,对语言的学习,首先是要了解,然后要去熟悉的运用,教师要带领学生进行语文学科,再重复多次的阅读之后,让学生去体会作品中所表达出来的语言美和形式美,然后学以致用,将学习到的知识运用到自己的写作中,只有这样才能加强自己的语文素养。

比如,在学习高中语文《茶馆》时,茶馆是由老舍写的,教师在带领学生学习这篇文章的时候,首先应该去带领学生去了解老舍的生平。老舍作为一个老北京人,是如何通过戏剧性的结构和矛盾冲突去将北京特色的茶馆运用语言呈现在读者眼前的。教师在带领学生学习这篇文章的时候,还应当通过多媒体或者是PPT等多种方式去帮助学生了解《茶馆》的写作背景,去体会戊戌变法失败后,茶馆生意兴隆的原因,以及清末众生相,去感受老舍通过剪影的形式是如何对文章进行描述的?老舍在文章第二幕的时候描述了袁世凯死后,帝国主义敲詐,茶馆难逃的景

象,通过对这种小画面的叙述,让读者去感受当时的社会大背景,以及在第三幕抗战胜利后,老舍又是通过对茶馆的描述去表达旧中国注定灭亡,光明即将到来的美好景象,教师要帮助学生去进行本文的阅读,也应该通过这篇文章的阅读去引导学生的思维,让学生去进行拓展阅读,自己去寻找关于老舍、芥川龙等人的其他文章,去学习短篇小说中是如何运用语言文字去进行事物的表达,让学生在学习中去充分领悟老舍作品的语言美感,和老舍通过在文字叙事的形式美感。

综上所述,高中语文的学习是一个由浅入深的过程,教师在带领学生去进行语文学科的时候,应该帮助学生进行语句的分析体会,文中作者的思想感情,以及作者塑造出的人物形象所要表达出来的深刻含义,教师在教学的过程中,要注意引导,让学生将生活和语文学科学到的内容结合起来,将美感教学融入学生的素质教育中,从而加强学生的语文素养,提高教师高中语文教学的质量。

参考文献

- [1] 蒋为国. 加强美感教学, 优化高中语文课堂教学[J]. 课外语文, 2012, (16)
- [2] 王树勋. 中学语文课的美感教学[D]. 青少年日记, 2012 (11)

浅谈中学语文进行生命教育的价值

刘浩林

(涪陵第十五中学 重庆 涪陵 408000)

【摘要】对于中学阶段的学生而言,他们正是养成正确三观的时期。这个时期的学生也是比较容易受到环境影响的。而语文学科的意义不仅在于教会学生读书写字,更重要的是育人,教会学生如何为人处事,如何珍爱自己的生命。在初中语文教学的过程中,教师同样要注重生命教育,让学生充分的了解自己和这个世界。

【关键词】中学语文; 生命教育; 语文教学

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 06. 1308

随着新课标的不断深入推进,教育部对学生的要求也逐渐变高。人性化教学已经得到了师生的认同,所以教师仍然要顺着这个思路不断探索教学方法。人性化教学从狭义上解释,其实是要求教师以学生为中心进行教学,从广义上来考虑,其实是要求教师提升教学的层次,从书本知识教育延伸到生命层面的教育。语文学科虽然是语言类的,但是教师不能忽略它精神文明方面的教学。

一、语文进行生命教育存在的问题

虽然大家都已经认同了语文学科进行生命教育,但是多数的学校和教师仍然更注重语文的应用性,从而忽视了语文的人文教育作用。教师往往更注重中考考点的教学,帮助学生拿到更多的分。语文学科虽然是一门语言类学科,更像是一个工具,教会学生如何阅读如何与别人对话^[1]。但是到了初中,学生应该相比于小学对语文学科有更深层次的了解。人文教学教师不可以忽视,这样语文学科本身具备的特色也就不会被磨灭了。首先教师要有这种生命教育的意识,才有可能将生命教育融入自己的教学之中。语文教学并不是要教会学生一个固定的答题模式,而是要让他们学会从生命的角度看待一些问题,理解一些人性方面的问题。

二、教师如何将生命教育与语文课程进行有机结合

生命教育固然重要,但是并不是要取代原本的语文课程。而是要从所学的文章、教材中,找到两者的契合点,让他们结合起来,从而使得学生能学到语文知识,同时理解生命的真谛。这就需要教师找到更加人性化的教学方法,帮助学生理解生命。教师可以通过语文教材中的一些文章进行更深层次的教育,因为中学课本中不乏生命教育为主题的文章。或者教师可以布置一些作文的作业,从作文方面来了解学生的思想,并及时做出评价和纠正。也可以以生命为主题,展开讨论会,让学生的思想能够得到交流和碰撞。

(一) 在讲授课文的时候注重生命教育

初中阶段的语文教学,仍然是以教材为主。而教材中又有很多的题材可以供教师作为主题进行讲解。教师可以在备课的过程中,把自己对生命的思考也写进教案之中。对学生进行生命教育不一定要抽出某一节课来讲,可以在平时的教学中逐渐渗透,对学生产生潜移默化的影响。对于生命教育而言,可以分为几个方面。第一方面是要教会学生珍爱自己的生命,理解每一个生命都是来之不易的。更深层次的是让学生学会如何升华自己的生命,在有限的时间里,让自己的生命大放光彩^[2]。

以人教版初中语文教材为例,七年级下册第五单元有一篇文章叫作“假如生活欺骗了你”。虽然《假如生活欺骗了你》是一首诗歌,篇幅并不长。但是这之中蕴含着很多的生命哲理。教师在进行授课之前,可以先让同学们探讨,当自己遇到了生活中不顺利的事情,自己是如何解决的。这首诗歌也是比较易懂的,所以教师可以直接让学生发表自己的看法。然后总结出全文的情感,希望每个学生都能够珍爱自己的生命,当忧郁的日子到来的时候,也要对未来充满希望,快乐的日子总会回来的。学生只有能够有了积极的心态,才能够更加珍爱自己的生命。

(二) 教师布置作文作业,充分了解学生的思想

很少有学生直接与语文老师进行生命意义的探讨,教师如何全面的了解学生的思想也就成了问题。这个时候教师可以布置一些作文的作业,作文以生命为主题。比如在结束教材教学之后,教师可以根据本节课的内容上升到生命层次。为了让学生能够写出自己的真实情感,教师可以在当天减少作业的布置,以保证学生高

质量的完成这项作业。教师可以在点评作文的时候,思考和分析学生是否养成了正确的三观,或者是否有什么对生命的意义方面的困惑^[3]。

以人教版初中语文教材为例,八年级上册第四单元中有一篇课文叫“我为什么而活着”。教师在结束本节课的教学内容之后,可以为学生布置相关的作文作业。比如,以“我为什么而活着”为题,写一篇不少于800字的作文。教师在批改作文的时候,要仔细阅读学生写的每一句话。其实初中生对生命已经有了一些自己的看法,虽然不像哲学家那么深刻,但是他们也有自己的一些认识。初中生也很少与人有这方面的交流,而写这篇作文,更像是与教师有了一次灵魂层面的对话。通过这次作文,教师也能及时对学生反馈。对学生的三观养成进行正面的引导。

(三) 展开讨论会,让学生放飞自己的思想

学习语文的方式有很多种,其中一种就是多和其他人进行交流。只有在交流的过程中才能学到更多的知识,学会换一个角度去思考问题,也许会有不一样的解释。前文讲到,在语文课堂上进行生命教育的时候,首先让学生了解生命进而珍爱生命。再深层次一点,就是要让学生了解生命的意义。生命的意义到底是什么,这是一个很大的论题,每个学生都会有自己不同的看法。这个时候教师就可以开展一个讨论会,让学生交流自己的想法^[4]。

以人教版初中语文教材为例,八年级上册第四单元中有一篇文章叫“永久的生命”。永久的生命其实是不存在的,但是精神是可以一直延续下去的。教师可以让学生探讨,如何在有限的生命里给自己带来无限的可能,或者有哪些精神需要我们去学习和培养的。学生可以以周围的同学举例,一方面是对其他同学的肯定,同时也可以让大家共同学习这种精神。教师可以在讨论的最后进行总结,升华整个讨论会的主题。生命的意义有很多种,人的一生可能都在寻找自己真正想要的是什么。教师要让学生明白,生命因为不断地探索而变得精彩。

三、结束语

生命的课题看似很大,其实对于中学生来讲已经需要有所了解。初中生需要养成正确的三观,首先就是要有对生命的正确认识。语文学科富有的人文精神,所以语文教师也要担当起生命教育的责任,帮助学生正确的认识生命,最后让自己的人生更加有意义。

参考文献

- [1] 张小芳. 浅谈中学语文中生命教育的渗透[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2016, 010(035): 54-55.
- [2] 钟长江. 浅谈新课程背景下初中语文教学中的生命教育[J]. 神州(上旬刊), 2018, 000(030): 138.
- [3] 李永华. 浅谈在初中语文教学中渗透生命教育[J]. 好日子, 2019, 000(006): P. 1-1.
- [4] 任梦琪. 初中语文教学中进行生命教育的实践与思考关键要素探究[J]. 文渊(中学版), 2019, 000(006): 274.

作者简介:

刘浩林(1981-6-),女,汉族,重庆涪陵人,本科学历,涪陵第十五中学,教师,研究方向:语文。