

中学生,有音乐基础的学生更是少之又少。很多中职学生日常生活之中接触聆听最多的就是流行音乐,对于他们而言,流行音乐就是主流音乐,对其他类型音乐并没有过多了解。音乐教师可以将此作为教学突破口,在课堂之中利用流行音乐导入新课,使用专业的眼光与指导为学生对流行音乐进行讲解,在讲解音乐过程中要为学生加入理论知识教学,例如调式、节拍以及节奏等等。在学生已经掌握了音乐基础理论后,音乐教师可以适当引入一些专业性更强的一些音乐知识。

例如,当音乐教师为学生讲解传统音乐时,就可以利用流行音乐“Susan说”来为中职学生详细介绍京剧音乐知识。因为这首“Susan说”中加入了“苏三起解”的京剧片段,促使学生可以在听流行音乐的过程中学习到中国传统音乐,再加上音乐教师从旁的辅助讲解,中职学生可以对京剧有了更深的了解与认知,提高自身音乐素养。当前很多流行音乐虽然都是商业的产物,但是其中仍然会有一些极其优秀的歌曲,且具备浓厚的时代气息。中职音乐教师在对其进行教学讲解时,可以有效激发学生课堂注意力,还可以让学生获得正确人生观点,但需要音乐教师对流行歌曲进行详细辨别,不要将没有营养的粗俗歌曲带入课堂之中。

(二) 转变教学内容

教师可以通过对音乐大纲以及教程的详细分析,结合日后学生发展与学习上的需求,对教学内容进行适当调整与改变,将理论知识教学进行合理处理。对实践性不强的音乐理论知识仅仅让中职学生进行了解即可,要让其掌握带有实用性的音乐理论知识。

例如,当音乐教师为学生讲解节拍与节奏时,可以利用鼓点与列队形进行比喻,强烈突出时间与强弱。要利用复、单、交错以及混合等词语的含义,向学生解释各个拍子之间的区别,复、单拍子相对而言在音乐中比较常见,可以重点讲解,对于交错拍子就可以大致讲解。要将大小调式为主、将五声调式为辅进行音乐理论教学,对七声调式可以忽略。

(三) 举办各类音乐社团活动

音乐可以促使学生乐观向上、积极生活,很多中职学校并没有对音乐教学产生足够的重视,认为其对于学生的学习根本毫无用处,甚至经常让主流课程占用音乐课堂,导致音乐教学流于形式化。中职学校必须落实音乐课堂,转变传统观点,利用音乐丰富中职学生的课堂生活。

音乐教师可以向学校提议举办音乐活动以及成立音乐社团,比如歌舞社、合唱团等,可以让学生在课余时间中每周举办多次社团活动,并且每一学期进行社团成果展示汇演。这种社团活动不仅可以有效丰富学生课外世界,还可以为中职学生提供一个展示自我的平台,提高自信心、锻炼自身意志。

(四) 在课堂之中利用多媒体教学

音乐对于学生的吸引力大部分都来自语言无法准确描述的各种教学环节中。在现代中职音乐教学课堂中,教师应当让学生全角度、多方位的鉴赏音乐,可以利用多媒体进行教学,让学生在欣赏音乐的同时,感到强烈的视觉冲击。

例如,当音乐教师为学生讲解“黄河大合唱”时,就可以利用多媒体技术向学生展示黄河巨浪滔天、奔腾不息的画面,让学生直观形象地看到音乐描绘的场景,促使抽象的教学具体化。在这种教学情境下,学生会在潜移默化中受到影响,提高自身音乐素养。

结束语

对于学生的人格养成以及未来发展而言,音乐具有重要意义,是素质教育中不可或缺的一部分,可以对中职学生产生长久影响。因此,音乐教师应当关注音乐在教学过程中的优点,积极改变自身理念与教学手段,为学生打造良好的适合学习的音乐课堂氛围,提高音乐课堂教学效率与质量,提升中职学生音乐水平,促使中职学生成为既具备专业技能、又具备文化素养高品质人才。

参考文献

- [1] 刘丽丽. 新课改背景下中职音乐教学改革与创新研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (39): 114.
- [2] 戚雪珍. 让音乐“泉水”尽情流淌——浅析中职音乐教学中的方法创新[J]. 大众文艺, 2019, (14): 143-144.
- [3] 张巧. 探究中职音乐教学新策略[J]. 南北桥, 2019, (14): 60.
- [4] 从炳涛. 中等职业学校音乐教学创新途径探索[J]. 北方音乐, 2018, 38(17): 165.
- [5] 宋婧. 中职音乐课堂教学创新与实践探讨[J]. 教育现代化, 2018, 5(38): 356-357.

高职高专高等数学教学方法探讨

张宇

(达州中医药职业学院 四川 达州 635000)

[摘要] 高等数学是高职高专学生学习专业知识,拓展思维的首要前提,对学生立足于社会,提高自身核心竞争力具有关键意义。但是在当前的高等数学教学中,存在着教师的教学理念老旧,学生的学习基础差,学习习惯欠佳等问题,最终阻碍了学生的数学水平与专业能力的发展。对此,教师更应该分析教学中出现的问题,以学生的学习心理为基础,制定科学的教学计划,改良与变更教学方法,提升教学成效。本文将浅谈在高职高专阶段,提升高等数学教学质量的策略。

[关键词] 高职; 高专; 高等数学; 教学现状; 优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1568

高职高专致力于为社会培养更多专业能力高,综合水平高的全面型人才,而高等数学是培育学生科学思维、提升综合素质的重要方式。但由于受到教师模式化教学方法的影响,学生学习观念与态度的不正确,对数学的学习主动性差,最终影响了课堂效率与效果,阻碍了学生学习水准的提升。为推动学生整体性发展,培养其良好的学习习惯与理性思维,教师应该充分发掘教材内容,丰富与改善数学教学方法,调动学生的学习自主性。

一、在高职高专高等数学教学阶段所出现的问题

(一) 学生的数学基础与能力差,学习积极性不足

大部分高职高专的学生由于之前养成的学习习惯不好,数学基础较差,而高等数学要求学生的思维性较高,这就容易导致学生跟不上教师的讲课进度,所学到的知识甚少。其次,很多学生只重视自己专业知识的学习,轻忽了数学学习的重要性,加之受到教师教学方法的影响,其在课堂上容易出现玩手机、做其他作业、不认真等现象,影响了课堂秩序与学习效果。

(二) 教师的教学方法不妥,不利于学生的发展

在当前高等数学的教学历程中,教师的教学办法过于老旧与模式化,仍然以口述数学知识为主,较为枯燥,缺乏创新性,所营造的学习氛围较差,影响了学生的课堂学习积极性,导致两者之间互动甚少,阻碍了学生的进步。其次,大部分教师存在只需要完成教学任务就可以的心理,对于学生课上出现的不规范行为为及时的制止与正确引导,是一种“我讲我,你玩你的”错误教学观念,阻碍了学生的发展与进步,降低了教学效率。

二、提升高等数学课堂教学质量的策略

(一) 革新教学观念,丰富教学形式,调动学生的学习积极性

单一化的教学方法是影响学生学习积极性的主导因素之一。为激起学生的学习自主性,增加两者之间的互动性,教师应该革新教学理念,摒弃以完成计划为主的观念,以引导和启发学生探究为基础,发挥学生的主观参与意识,采用小组协作学习的模式,由学生自主预习课本,小组探究,相互交流,提升其自主分析能力。最后,教师整合观点,在学生思考的基础上进行有针对性的知识点讲解,深化学生对高等数学知识的领会,增强讲课成效。

例如:教师在讲解高等数学中的“闭区间上连续函数的基本性质”这一主题时,为培育学生养成良好的预习习惯,增强数学学习的主动性,教师可以采用小组

合作的学习方式,让学生在十分钟内阅读教材与例题;随后,在组内分享观点,提出疑问,相互探讨,教师游走于各小组间给予其一些指导,纠正思路。最后,由小组派代表展示讨论成果与疑问(作为平时成绩的一部分,引起学生重视),教师在整合观点之后集中对连续函数的基本性质进行讲解。

(二) 巧用现代教学手段,深化学生的理解,拓展其思维

大部分学生容易被电子产品所吸引,在上课时也会出现偷玩手机、打游戏、追剧等不良现象。对此,教师应该巧妙利用学生的这一心理特性,改变以往过度依赖课本与口头讲述的教学方法,借助现代教学技术—多媒体,为学生创制良好的学习情境,激起其学习热情。教师在讲述一些抽象化的数学理论时,可以利用多媒体将其以更加具象化的方式展现出来,加深其印象,帮助学生掌握与记忆,逐渐提升学生的空间思维能力。

例如:教师在讲解高等数学中的“曲线的凹凸性与拐点函数图形的描绘”这一章节时,为帮助学生上下凹凸性、拐点、如何准确画函数图象等数学理论,教师可以合理利用多媒体教学,提升学生的课堂参与度。可以举函数的具体例子让学生进行计算并采用大屏幕定点画图的方式,更加精确性的向学生展示函数图象与其增长所呈现的凹凸性和拐点,帮助学生加深印象,深化其对所学知识的理解。

(三) 将高等数学与专业知识相互融合串联,合理提问,启发学生

课堂提问是提升学生课堂专注度,帮助其领悟数学知识的重要途径。因此,教师在讲授高等数学知识时,要根据所讲内容的难易度与学生的学习情况插入不同层次的问题,引发学生去思考。此外,为提升教学成效,教师可以将高等数学与学生所学专业巧妙结合与串联,增进学生的理解。

结束语:高等数学有助于提升学生的思维辩证能力,对学生之后的工作与求学具有重要基础性作用。因此,教师应该摒弃传统的教学理念,尊重与理解学生的学习需求,并以教材内容和学生的学习心理特性为教学基础与导向,通过口头讲述与多媒体展示相结合的方式,更换教学方法,调动学生的探究热情;并将数学与学生所学专业相结合,深化学生的认识与理解,增强教学效果,推动学生的综合发展。

参考文献

- [1] 杨晓航, 翟文静, 赵志国. 高职高专高等数学教学中存在的问题及教学探讨[J]. 河南工学院学报, 2020, 28(03): 75-77.