

有效激发学生积极性，促进德育教学质量。

以人教版必修四《父母与孩子之间的爱》为例，教师结合近两年发生的一些子女不赡养父母、父母不尽职责的新闻，引导学生展开父母子女之间的辩论。正方辩论主题“父母天生爱孩子”，反方辩论主题“父母后天培养对孩子的爱”。当主题下发后，教师即可给予学生15-20分钟左右的时间，按照正反双方为分界线，开始收集资料、找寻相关案例、记录论点论据、组织语言等等。等到辩论开始后，正方选手就文章“父母与孩子之间的爱”提出“父母在孩子还是胚胎期间就建立与孩子的感知，这说明父母天生就是爱孩子的”观点；反方则拿新闻中常出现的父母不尽职责、肆意打骂子女的新闻来反驳，爱是后天培养起来的，有不少父母并未建立与子女之间的爱等等。通过一番激烈的辩论，在试图说服对方的过程中，班上学生不约而同地感受到自身父母对他们的关心爱护，这一辩论主题也使他们深刻理解父母的不容易，进而有效激发学生对亲人朋友的关心、爱护，培养高中生的感恩意识。

三、丰富德育实践活动，渗透德育知识

在新时代背景下，高中语文教学要与时俱进，规避传统枯燥乏味的教学模式。实践才是真理的唯一标准，所以为了在德育教学中有效渗透德育知识理念，教师即可借助于丰富多样的德育实践活动，使学生在参与德育实践活动中自我体验、自我感知、自我学习，进而有效了解掌握相关的德育知识，为高中生树立正确的人生观。

比如以“传统美德”为例，教师即可在班上开展“传统美德朗诵会”，引导学生们在台下先准备与传统美德相关的文章，上台朗诵准备的古代诗词赋，并简单讲述背后的故事。在高中语文阶段与传统美德有关的文章不胜枚举，如《离骚》表达了屈原的爱国主义情怀；《沁园春·长沙》讲述着民族精神内涵；《陈情表》的孝；《出师表》的忠；《师说》的尊师重道等等。通过开展德育实践活动，也能加深学生对教材内容中相关德育知识的理解，进而在学习文章中感悟文章德育精髓，潜移默化地促使学生提升德育认识、养成良好习惯。

四、德育主题写作展示，提高德育认识

作品能反映一个人的思想，所以在高中语文阶段，教师即可借助于写作活动，来布置相关的德育主题作业。当学生在写作完成后，教师即可关注学生的写作内容，从内容中了解学生的心理动态和德育知识的掌握情况，进而有针对性地引导学生。教师可引导学生就现实生活中发生的一些时政热点新闻来进行探讨，分析案例，在作文中谈谈自己的看法意见。写作各抒己见，重点在于了解学生的价值观倾向，这也是教师需要掌握的重点。

比如以近期发生的“老人被戴书写着小偷纸牌”在超市门口，这件事的原由是老人已多次在超市偷东西，但依旧死不悔改。这样一件事也引发不少网友的热议，有人站在商家角度考虑问题、有人站在老人子女角度考虑、有人站在老人角度考虑。以这样的时事热点为例引导学生写议论文，关键在于引导学生大胆发表自己的看法，了解学生的价值观取向。对于正确、全面的思想要给予赞扬，对于极端负面的思想要及时开展谈话。通过这样的方式，也能提高学生对于德育教育的认识，帮助学生建立正确的人生观。

结语

综上所述，新时代背景下高中语文德育教育十分重要，教师要寻求多种教学手段，旨在贯彻落实立德树人的教育理念，教学中渗透德育理念，推动德育教育向前发展，引导学生树立正确的人生观，培养学生成为德才兼备的对社会有益的人才。

参考文献

- [1] 阮捷音. 让德育之花绽放于语文课堂——中学语文德育教育探究[J]. 华夏教育, 2018(14): 24-25.
- [2] 胡行林. 浅谈德育在高中语文的渗透[J]. 东西南北: 教育, 2020(4): 0193-0193.
- [3] 周伟能. 语文让灵魂接受洗礼——论如何在高中语文中进行德育教育[J]. 中学生作文指导, 2019(19): 154-154.

浅谈在美术教学中如何进行德育渗透

陈仁光

(广东省惠东县安墩石塘学校 广东 惠东 516300)

【摘要】按照最新课改的发展要求，学生要实现全面发展，中小学各学科都要实现教学的三维目标即知识目标、能力目标和情感价值观目标。在美术教学中，自然也就孕育着巨大的德育功能，而要达到这一要求和目标，就需要教师在教学中让美术教学与德育教育进行有机的结合，使两者成为相互促进，相互渗透的有机整体。做到“要学画先学做人，要做人先学立德”。本文从美术的学科特点、课堂教学、课型等方面，有机渗透德育，让学生在“随风潜入夜”式的德育氛围中，收到“润物细无声”的良好效果，让德育潜移默化地占领学生的思想阵地。

【关键词】美术教学；渗透；德育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.827

美术教育在呼唤真正人格方面有着独特的优越功能。在教育情境中美术活动可将学生带入一个丰富多姿、异彩纷呈的美的世界，使他们从感觉领悟中，体验、创造中获取实现自我的生命的潜能、生命的智慧、生命的价值、生命的乐趣、获取真、善、美的人格素质的熏陶和锤炼。“美术”之美，在于它结合了真与善，因而它对人格教育的功能是全面的整体的。在教学的实践中，个人努力尝试着一些方法，让自己也接受一次心灵的净化。

一、巧抓基础知识，自然渗透德育

在素质教育的今天，教师不仅要传授知识，更重要的是育人，所以德育是当前学校对学生进行素质教育的重点之一。就美术基础知识本身没有德育因素可言，那么如何挖掘美术基础知识中隐含的德育因素，使德育在基础知识教学中有机渗透呢？我认为，必须准确并全面贯彻党的教育方针，努力提高学生素质，努力完成基础知识教学，同时抓住基础知识与德育的最佳结合点，自然地渗透。巧妙地抓住基础知识与德育的关联点，向学生晓之以理，动之以情，导之以行，可以达到润物细无声的境界。

例如：我在讲《色彩的三原色与三间色》这一基础知识时，利用某“色相”与德育内容的吻合渗透德育。我指着黑板上方挂着的那一面中国国旗，问学生：“这是什么？”学生答：“是一面中国国旗。”我又问：“国旗是什么颜色的？上面的五颗星又是什么颜色的？”学生答：“国旗是红色的，五颗星是黄色的。”然后，我指出“国旗上的两种颜色正是我们今天学习的三原色之中的两种”随即板书课题。接着，我生动地讲解了“红旗”与“五颗星星”的象征意义，使学生的爱国之心，爱国之情，报国之志油然而生。还是这节课，我在讲到绿色这一间色时，先讲了三间色原理，然后放出了绿色自然风光录像片，自然地渗透了环保意识，使原本枯燥的基础知识课活跃了起来。

二、巧传基本技能，灵活渗透德育

在传授基本技能的教学中，要寻找最佳时机，采用最佳方法渗透德育。不同技法，不同对待，在技法的要求指导下，巧妙地与德育挂钩。从悟道到晓理，进而树立正确的思想观念，使学生边掌握技能边受教育。

例如：在讲解《画家的风景》这内容时，让学生通过自己家乡现在和过去风景的对比，指导学生运用一定的技法在旧街道上改画、添画。很快，破旧不堪的旧街道被学生改成了繁花似锦，高楼参天的新街道。学生在改画的同时，强化了基本技能的训练，同时，也受到了爱家乡、爱祖国的教育，树立起好好学习建设家乡的理想和信念。

三、巧施基本方法，多角度渗透教育

德育的内容往往是多方面互相联系的。作为教师要结合学生的生理和心理特点，结合教材内容，以科学的方法多角度地渗透德育，形成一个合力。同时美育是全面发展教育的有机组成部分，它可以给学生以积极的思想影响。美好的艺术形象，可以给学生展示出社会生活的画卷，展现出美好的心灵和高尚的情操，形象深刻地揭示社会生活的本质并提供区别善恶、美丑、荣辱、正义与邪恶的标准。优秀的艺术作品，总是体现着一定的社会思想，一定的社会道德，一定的人生价值，一定的追求与理想，使学生受到感染、启迪和教育，从而提高思想境界，形成良好的道德品质。

又如在上美术手工制作课《立体构成》时，以身作则，讲究卫生，将剪下来的碎片放在小盒里。学生也模仿老师，桌面、地上都保持得很干净。教师又向学生渗透安全教育，提醒学生在手工制作过程中要注意安全，要细心认真的剪切，不要划破手指等；还向学生渗透情感教育，启发道：“看谁剪贴出的图形有意义。”这个“意义”正是德育目标的渗透。学生心领神会，纷纷剪出有一定意义的图形。

在指导学生组合拼图时，又启发学生说：“看谁拼出的图案将来能变成现实，帮助应该帮助的人。”有位学生很快拼剪贴出一个小房子，说：“希望无家可归的人可以住进来。”

在绘画创作课上也可以多角度地渗透德育。例如：国画课，一方面提高国画绘画技能，一方面渗透民族绘画的意义；另一方面培养学生的坚强意志，使其努力完成绘画基本作业。另外，还要鼓励学生多动脑，创作出思想健康的作品。

这些就是平时上课的注意点——引导学生掌握、内化美术知识和技能的同时，更应为他们设置出具有人文、情感基调的教学氛围来。

综上所述，美术教师在课堂教学中进行德育渗透，就是要使学生在美的享受中接受教育，在不知不觉中受到高尚、健康的思想感情熏陶。这样才能把学生培养成德、智、体、美、劳、育全面发展的建设社会主义和谐社会的新人才，才能提高整个中华民族的科学文化水平和政治思想水平。

参考文献

- [1] 刘琳琳. 如何在美术教学中进行德育渗透[J]. 商情, 2012, 000(036): 239-239.
- [2] 李艳秋. 浅谈在美术教学中如何进行德育渗透[J]. 科技视界, 2015, 000(015): 215.
- [3] 黄亚涛. 美术教学中如何进行德育渗透[J]. 考试周刊, 2011, 000(037): 215-216.