

地提升作用,通过阅读学习,能够让学生感受到不同的情感和人生体验,在阅读学习中实现陶冶情操、知识提升,提高语文综合素养。总而言之,可以在课内及时扩展教师在课堂上的教学和阅读,使学生可以更好地理解课文的内容,喜欢阅读,并且发言更加积极。

二、课外导读要创新

目前,农村学校的课外阅读书籍已经可以满足学生的阅读需求。但是,我发现学校有些书非常新,这意味着学生很少阅读它们。我们不应该把图书束之高阁。必须以导读形式进行创新,以使每个人都可以爱上阅读。

兴趣是推动学生学习的动力,是学习积极性最活跃的心理成分。乡村孩子对于故事类的文章有较高的兴趣,尤其是一些历史典故或名人轶事,往往能够以曲折的情节性学生的注意力。这些名人典故往往贴近于或直接取材于日常生活,文章的理解难度不高。因此,教师在开展课外阅读时,可以先推荐一些包含名人典故的文章,让学生感受课外阅读的魅力,为阅读教学的开展和培养良好阅读习惯提供铺垫。例如茅盾能把《红楼梦》倒背如流,先贤们榜样的力量对孩子的影响是巨大的^[1]。

另外,为了激发学生对阅读的兴趣,老师可以在教室里组织各种阅读活动,以便学生分享经验。例如,在每堂语文课前,利用课前3分钟时间让学生轮流在讲台上分享他们的阅读经验;可以在教室里进行定期的阅读交流,以便学生可以将他们认为最有趣和最难忘的阅读经历告诉所有人;还可以每学期开展一次诗歌朗诵课,通过丰富多彩的诗歌阅读比赛,培养学生的阅读热情。

三、学生自读要关心

教师需要让学生意识到使用自己的思想的必要性。学校教科书中的内容和观点可能并不完全正确。阅读是培养质疑能力,同时又能使学生养成独立思考的重要组成部分。在学生开始阅读时,教师可以适当地鼓励学生在小组中提出自己的问题,进行讨论和分享。通过向学生提出问题,教师应鼓励学生改变思维方式。由于初中生的推理能力低下,教师必须积极为他们选择课外阅读材料,以便他们能够不断提高阅读能力。

浅谈开放型名家名作教学课堂的构建

王嘉琳

(湖南省邵阳市师范学校附属小学 湖南 邵阳 422000)

[摘要]多年来我国过于看重分数,使得语文教学与学生学习能力培养割裂开来,严重忽视了学生个性化的发展需求。小学阶段学生正处于发展的初期阶段,在小学语文课堂教学中教师应当给予学生多元化的课堂体验。对此教师要致力于打造开放型语文课堂,积极倡导采用合作、自主、探究式教学方法,全方位的构建轻松、多元的语文学习氛围。最大限度的获取名家名作蕴含的丰富哲理,引导学生树立积极健康的价值观念。本篇文章基于小学名家名作课堂教学,对构建开放型课堂展开深入的探讨分析,并对此提出相应具体的教学策略。

[关键词]小学语文;名家名作;开放课堂;策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1069

引言

新课程改革下的小学语文课堂,学生应当处于课堂主体地位,学生拥有足够思考、探究的空间。语文作品经过时代的洗礼,名家名作中蕴含着丰富的哲理,在阅读过程中,每位学生都能从中有所收获,每位学生都是独立的个体,每位学生的想法都是独一无二的,在新时期教学中教师要积极构建开放型语文课堂,使得学生享学、会学、乐学。

一、小学语文名家名作教学存在的问题

近些年随着我国新课程改革的深入发展,名家名作教学逐渐成了课堂重点教学内容,并辅助教师开展一系列的语文教学。在实际教学过程中,教师多采用灌输式的教学指导方法,直接告知学生名家名作描绘的内容,带领学生感受作者写作主题与写作思想,大多数情况下都是教师单方面的输出,学生只能被动的接受教师传授的内容。虽然教师足够重视名家名作教学,但是学生缺乏自主思考探究的过程,学生学习主观能动性较弱,对于名家名作学生没有过多的情感,再加上教师忽略了学生的阅读感受与收获,直接影响了小学语文名家名作教学质量,学生各方面学习能力也得不到有效提升。除此之外,多数名家名作与时代背景都有着密切的联系,在教学过程中教师要注重构建开放型阅读课堂,带领学生深入了解相关时代背景,不断拓展学生视野,提升学生知识储备量,尽可能多的给予学生自我表达的空间,不断提升学生多种文学素养。

二、构建开放型名家名作课堂策略探究

(一)注重方法,关注学生内感受

名家名作大多富含丰富的内涵,在指导阅读过程中要更加注重方式方法,多关注学生的学习感受,通过一篇文章的学习,激发学生阅读作者其他文章的兴趣,给予学生最大的收获。

例如,带领学生阅读学习冰心《忆读书》这篇文章时,冰心是我国著名的文学家,在语文学习中学生会学习多篇冰心的文章,《忆读书》这篇文章记载了冰心多年来的读书历程,向我们介绍了少年时冰心快乐的读书时光。可以说是冰心最具代表性的文章之一,其描写手法细腻,蕴含内涵丰富。在指导阅读过程中教师要注重方式方法,切忌采用机械化灌输式的教学方法,在正式学习前教师可以带领学生感受冰心的读书历程,感受冰心阅读时的喜悦情感。教师可以引导学生开展自主阅读,由学生自主感受文章内涵,阅读完成后学生可以向全班同学分享自己的想法,每位学生都拥有表达的机会,同样让学生也感受到阅读的快乐。这样一来,同学更加愿意开展自主阅读,教师可以顺势根据学生年龄特点推荐一些冰心的作品,不断开拓学生视野,丰富学生知识储备量。

(二)拓宽形式,打造互动教学课堂

在学习阅读过程中,学生一言不发,对名家名作没有自己的想法,一堂课程学习下来学生收获极少。针对这一问题教师要积极打造互动课堂,通过一系列多元化丰富化的问题,引导学生思考探究,不断拓宽课堂教学形式,尽可能的让学生收获

老师不应该放弃学生的课外阅读,我们应该重视学生的自主阅读。由于许多父母在外地打工,他们中的许多人被祖父母抚养,大多数人没有自学的习惯。因此,我们可以加强学生的自学指导。一开始,学生将无法独自阅读,也无法努力地坚持,他们需要依靠老师的指导和监督。教师应该赞扬能够持续阅读的学生,并鼓励他们坐下来自由阅读。经过一段时间的学习,学生就会逐渐学会自由阅读,可以不断地坚持,最终获得阅读。教师应鼓励学生对自己的日常生活进行安排,抽空阅读,并以书籍作为进步的阶梯,从而让他们扩大视野,增加知识。

四、拓宽阅读渠道

如果仅仅依靠每周几节语文课,以及教科书上的课文进行教学,对于阅读教学来说是非常狭窄的。教师必须正确理解课外阅读的重要性,让班级成员通过大量阅读不断积累和收获知识。教学时,必须有机结合课堂阅读和课外阅读。教语文不是仅仅只教一篇课文或一本教材,语文教师应自觉系统地贯彻举例联想,巧妙地借用课文,激发学生兴趣,增强学生的课外阅读能力。例如,在研究了说明性文章之后,可以帮助学生找到各种课后产品指南并阅读,以了解他们如何谈论产品的特性以及如何使用它。在当前的中文初中教科书中,大多数阅读参考文献都位于课本之后,目的还在于增加学生的课外阅读机会。

结论

提高初中的阅读能力注定是一个漫长的过程。因此,教师应在课堂上整合阅读指导,通过指导阅读技术来提高学生的阅读兴趣,从而提高他们的阅读能力。尤其是对于农村学生来说,更需要加强他们的阅读兴趣,让他们养成更好的学习习惯。通过这一年的文教生活,让我感悟颇多,我更加反思自己的教学经历,希望能够让学生更好地学习语文知识。如果说这段文教生活是我人生中的一段旅程,那么这也是一次洗涤灵魂的旅程,这段生活所焕发的光芒将照亮我今后的人生道路,也会照亮孩子们的人生之路。

参考文献

[1]赵洁清.如何让学生爱上课外阅读[J].科学大众(科学教育),2015(07):85.

更多的知识。

例如,带领学生阅读《草船借箭》相关内容时,整个阅读过程中教师可以交由学生自主完成,通过小组合作的方式理出文章的情节线索,此时学生关注的大多是故事情节,教师要引导学生关注人物、品味人物,通过对人物故事情节的分析,探究文章所要表达的内容。学生阅读后了解到最终诸葛亮草船借箭成功,此时教师可以问一问同学们,是什么样的原因使得诸葛亮借箭成功。学生通过小组合作的方式展开进一步的探讨分析,同学们很快就找出来借箭成功的原因。普遍情况下学生只关注了诸葛亮,忽略了曹操多疑的性格,此时教师可以引导学生考虑曹操方面的原因。可见整个课堂教学都处于师生、生生互动当中,学生拥有足够思考、探究、表达的空间,每当学生进行表达时,这些都将成为学生的收获,一堂课程不但能够激发学生阅读兴趣,同时学生也收获了足够多的文学知识。

(三)注重实践,真实表达阅读收获

在传统教学中教师多采用习题练习的方式作为课堂小结,教师通过学生正确率来判断学生收获了多少内容,此种方式是片面的枯燥的,并不能真正了解到学生的收获。对此教师要付诸实践,通过多元化的实践活动,来了解学生真正收获的内容,给予学生抒发表达情感的机会。

例如,带领学生阅读学习《游子吟》这篇古诗时,在教学过程中教师可以借助多媒体为学生勾勒出画面,如一位慈母在子女外出之前,借着灯光为子女缝制衣服的画面,教师用多媒体为学生播放一些舒缓的音乐,通过前期的学习,学生可以说说自己看待这幅画面的感受。在课堂小结环节,教师可以摒弃传统习题考核的方式,给予学生自由表达的空间,学生们可以分享自己的收获,只见每位学生都积极的表达。此时教师为学生提供了色彩丰富的卡片,同学们可以写下自己想对父母说的话,或者是画上一幅图画,通过学习《游子吟》,学生感受到母亲对于子女的牵挂,每位学生都感受颇深,制作卡面的过程就是抒发情感的过程,学生所制作的卡片就是这堂课收获的最为宝贵的内容。

结束语

总而言之,在小学语文名家名作指导教学中,教室要给学生提供丰富而科学的良性刺激,把学生参与学习的积极性调动起来,多方位开发学生个性、想象、创造等能力,建成开放而活力的语文名家名作课程教学。

参考文献

[1]郭志宏.“多元开放”:小学语文阅读教学的必需品[J].花炮科技与市场,2020(03):234.
[2]孙荣兵.小学语文阅读开放性教学方法浅探[J].科技资讯,2020,18(09):171+173.
[3]熊英.论小学语文中实施开放性阅读[J].中国农村教育,2019(27):110.
[4]冯秀娟.兴趣导入,优化小学语文阅读教学[J].文化创新比较研究,2019,3(01):192-193.