

智“绘”阅读——小学英语绘本的选择与运用初探

周敏

(苏州科技城实验小学校 江苏 苏州 215000)

【摘要】英语绘本在小学英语教学中的流行度越来越高,但是甄选其中的优质绘本并无缝结合教材,还能激发学生学习英语的积极性以及培养学生的英语阅读能力等确是一大难题。本文就教学实践中遇到的实际问题进行绘本选择与运用的初探。

【关键词】英语绘本;绘本教学;绘本选择;英语阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1704

一、英文绘本的特点及优势

(一) 英文绘本的特点

绘本, picturebook, 也可以直译为图画书, 是来源于日本语, 意思就是画出来的书。对于小学阶段的学生来说, 这样的图画形式是符合他们的能力和认知习惯的, 他们能够看懂图画内容, 能够大概讲出故事梗概, 并且能够结合实际谈一谈自己的感受。为了更符合孩子们的记忆特点, 绘本在语言的设计上朗朗上口, 韵律性和重复性比较强。以BrownBear系列为例, 其中重复性最强的就是BrownBear, Brown Bear, what do you see? I see a ... looking at me. 然后循环往复的这几句引出各式动物。

(二) 英文绘本的优势

1. 绚丽多彩图文。丰富的精美图文是英文绘本的特点, 直观性非常强, 所以在小学英语教学中使用英文绘本可以使得课堂精彩不少。比如以We're going on a bear hunt为例, 本身这个题目也很吸引学生, 将意思解释完他们可能就会猜测要怎么去打猎一只熊呢? 可以通过封面的图片进行导读, 浏览完全部的图片和文字, 学生们会发现原来是那么一回事。在一种紧张的气氛中展开教学也可以让图文发挥最大的优势。

2. 节奏韵律感强。绘本的另外一个优势就像中国的古诗词一样, 押韵, 节奏感很强, 很多绘本都可以编成曲子唱出来。例如The wheels on the bus就是一首脍炙人口的歌曲, 它的绘本设计也很精美, 可读可唱。对于低年级的小学生来说, 唱出来可能可以记得更牢固。这就彰显了绘本文字的力量, 能够在歌曲中记住枯燥的内容。

3. 创意趣味设计。绘本在设计的时候就选定了它的受众, 因此有的绘本设计非常有创意, 符合小学阶段学生的好奇心和探索这个世界的冒险精神。以洞洞书The very hungry caterpillar 为例, 它的设计本身是给幼儿了解世界的。如果放在小学教育中, 那么它可以让学生们对毛毛虫蜕变成蝴蝶的科学知识有更加生动和清晰的了解。

二、英文绘本的选择参考

在过去采用的照本宣科的教学方式已经不适用于绘本教学了, 绘本教学必须采取更加灵活的方式。另外, 选择绘本的生词量标准一般是不能超过总字数的3%, 故事结构简单且有意义。因此我们在选择绘本的时候就要做到更加细致严谨。

(一) 满足学生需求

1. 充分考虑学生的语言基础。教师在选择绘本的时候, 首先应该充分考虑学生的语言水平。选择的难度应该适应学生的理解范围, 太难或者太简单都不能带来有意义的教学。对于低年级来说, 绘本篇幅应考虑以短为主, 并且文本要相对简单点, 易于低年龄段学生理解。中高年级由于有了一些语言基础, 可以选择难度相应递增的绘本, 但也要考虑出现的语法句型等是否符合学生的水平。

2. 充分考虑学生的思维能力。第二要考虑的是学生的思维能力, 绘本内容和情景的复杂程度不应该超过小学阶段学生的思维特点。小学低年级的学生思维水平处在具体形象思维, 对于过于复杂的情节理解起来比较困难, 所以选择的时候应以情节和内容都偏简单的绘本。中高年级的学生慢慢向抽象思维发展, 可以明白故事中隐藏的深层含义, 这时候可以选择故事性强、情节复杂的绘本。

3. 充分考虑学生的兴趣爱好。兴趣是最好的老师, 因此在选择绘本的时候要充分考虑学生的兴趣所在, 选择贴近他们生活和学习的绘本。比如高年级选择的时候

可以选择科学类绘本, 主题可以与自我认同、人际关系、环保意识等相关联。比如Just be yourself中就可以让学生体验语言美的同时让他们产生自我认同。绘本中蕴含的这里同样滋润着学生们的心灵。

(二) 满足教学需求

1. 选择与教材内容相近的绘本。在绘本选择前可以先进行教材内容的整合, 设计好教学目标。选择与之相匹配的绘本主题可以让学生加深教材记忆还能拓宽相应主题的词汇量和句型。和教材内容相近还能够引起学生们的兴趣, 课堂效率更加高。

2. 选择促进教学方式的绘本。选择的绘本应该做到促进教学。比如有的绘本适合整体浏览, 有的绘本适合精读, 那么教师就可以采取不同的阅读方式来促进教学。可以设计自读回答问题, 小组任务型阅读, 师生共读等形式, 做到精读泛读结合教学, 让学生们养成良好的阅读习惯。

三、英文绘本阅读教学的实践运用

(一) 服务于相近主题

好的英语绘本在小学英语教学中可以给教材中相近的主题锦上添花。在教学中选择相近的话题来补充教材中的知识可以让学生们认识到更多有趣有意义的内容。比如在教学译林版1B Unit 4 Spring 的时候可以选用经典四季绘本I am a bunny作为课内补充或者课外阅读材料。课内阅读的时候可以作为欣赏课或者鉴赏课来泛读, 增进学生对美的理解。另外精美的图片结合简单的语言, 在课后阅读的情况下还可以作为亲子阅读的一部分。

(二) 服务于词汇扩充

选择正确合适的绘本阅读还可以对课内教材相对缺少的词汇进行补充。贴近教材主题的绘本可以更好地服务于教材。比如在译林版2A I have a short tail 单元就可以补充绘本Brown Bear, Brown bear, what do you see? 有趣的环节加上朗朗上口的句型可以帮助学生们补充到bear, bird, duck, horse, frog, 等日常生活中常见的一些动物词汇, 并且还复习了一系列有关颜色的词, 如brown, red, yellow等等。

(三) 服务于情感教育

选择绘本进行阅读教学的另外一个目的是培养学生的情感。现在的小学生接触到的世界很广阔, 作为教师, 我们要适度引导他们正确的价值观世界观等, 所以选择恰当的绘本也是情感教育的一部分。比如在有关family或者love主题的教学活动中, Guess how much I love you这本绘本就非常贴近主题。

四、结语

绘本教学不应该局限在应用阅读中, 还可以广泛地应用于语音、口语交际课等等, 让绘本发挥更大的作用。阅读实践中也是需要及时反思反馈, 使学生更好地学习绘本。在研究绘本这条道路上任重道远, 但是相信不断的实践和探索, 我们会走得更好更远。

参考文献

[1] 白薇. 英文绘本的选择及在小学英语阅读教学中的运用[J]. 南京晓庄学院学报, 2012(5).

[2] 付红霞. 小学英语绘本阅读教学中绘本的选择与教学设计适切性研究[J]. English Teachers, 2018(15).

高中英语写作教学对策研究

周婷婷

(山东省庆云县第一中学 山东 庆云 253700)

【摘要】写作是对学生语言学习的一种综合考察, 要求学生要具备对于知识的灵活运用能力, 以及较强的逻辑组织能力。在英语教学中, 写作一直以来都是教学的薄弱环节, 自然也是新课改的重要改革目标。在这一时代形势下, 我们要改革写作训练的方法, 在平日里加强对学生的写作能力训练。本文结合自身的教学经验对这一课题提出了几点自己的看法, 希望可以对相关人士予以启迪。

【关键词】高中英语; 写作; 有效; 教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1705

传统教学模式下, 高中英语写作教学更多是教师展示题目和范围, 学生模仿写作, 随后老师批改学生进行完善, 从而帮助学生掌握相关知识的运用、提高写作能力的目标。随着高考的不断逼近, 这样的写作模式死板、课堂死气沉沉、学生再加上压力很大, 对于写作的学习兴趣越来越低, 写作成绩迟迟上不去。为了改变这一现状, 笔者提出多种写作训练方法, 结合具体案例加以阐述。

一、联系生活, 设置写作训练

常言道“熟能生巧”, 学好语言的最大诀窍无非是运用。生活中的所思所想、所见所闻, 都会引发我们的表达欲望, 如果我们很好地利用这一契机, 组织学生们去加以写作训练, 长久下去自然可以改变学生们写作无话可说的弊端。而且, 高考的写作测试越来越贴近生活和实际, 如此训练更有利于提高写作的实践性。

例如,围绕某一社会热点话题、一部电影、一本书甚至是一句话,鼓励学生们勇于表达、写下感受。如针对学生们对于考试不断逼近的压力和焦虑心态,我们就可以利用学生的这个情况,创设如下的写作训练: High school students is a bearing the weight of the special group of society, parents' high expectations, they are in the process of growth and success will inevitably encounter a lot of pressure, the pressure is not a completely bad thing, although it will bring us the anxiety, but if we can adjust state of mind, brave face, will be to promote our progress. How do you feel about stress?在我的引导下,很多学生结合自己的生活经历写下了感受,在这样的生活化训练中,学生们深入自己的生活进行体悟,也有了表达的欲望,感受到了写作乐趣。

二、积累语块,助力写作表达

通过观察和分析学生们日常写作作品,发现很多学生的写作分数较低是由于语言表达不准确、甚至错误,整个文章缺乏一定的逻辑性,部分学生写作过程中“汉语思维”比较严重,对于题干中的一些写作内容进行逐句翻译,致使作文的信息点叠加在一起,失去了自己的风采和灵魂。为了改变这一现状,笔者提出引入语块教学法,希望以此助力学生的写作表达。

在日常的写作教学中通过实施语块训练,可以帮助学生熟悉某一词汇或表达的多种使用方法,以固定或者半固定的表达形式进行记忆,减少了学生写作时对生成语法规则的思考过程,有效地提升学生写作的准确性。如,在表达社会的普遍观点时,学生们常常会写到“社会上的人们普遍认为……”时,学生若是不具备很好的语块知识,会写出各种形式的表述,如“People in society generally think that……”“Most people in the world would agree that..”等,这些都是不够准确的表述,而且如果that引导的句子成分较多会让整个句型看起来很“乱”。在日常语块教学中,学生若是打下了良好的基础,就会马上在头脑中想到固定搭配: It is commonly believed/recognized that...那么就可以更准确地表达出相应的意思。类似的还有“一些人……另一些人”,用“Some people...while others……”就比用“Some people...some other people...”要好得多。可见,不断积累相关的

语块,训练学生思维,可以大大提升学生的写作表达水平。

三、设置实践,提升写作能力

写作水平的提高离不开实战训练,组织学生定期参与写作练习,能够在日复一日的学习中实现写作能力的增长。为此,在日常的写作教学中,教师还可以设计一些丰富多样的实践活动,引导学生主动参加,在实践中去训练学生的写作能力。

例如,举办课堂写作比赛,设置新颖的题目鼓励学生们自由表达,在表达的过程中自己去搜索资料、组织语句等,如针对当前热播的电影《花木兰》,很多学生都曾经看过动画版,也很喜欢这一中国题材的故事内容。教师可以以“The last movie I saw”为主题来即兴写一篇小作文。如一个学生写到了:“One of the movies I have seen recently is The Champion, which tells the story of Chinese women's volleyball team in our country. The spirit of women's Volleyball team is the spirit of never giving up, the spirit of women's Volleyball team is the spirit of courage and struggle...”提到自己最喜欢的电影,有的表达对动画表达出了独特的喜爱之情。例如有的学生如此介绍的:“I have been fond of animation since Childhood. I am looking forward to the upcoming ginger Tooth movie...”如此写作活动利用竞争的元素激发学生的写作激情,在大赛的平台上鼓励学生们互相学习、互相切磋,优势互补,实现进步。

总之,写作能力的提升不是一蹴而就的,作为教育工作者我们必须联系生活设置写作训练,帮助学生积累语块助力写作表达以及设置实践活动提升写作能力,在多样化的教学方法下去加强学生的写作能力训练,从而不断提升高中生的英语素养,助力其更好地发展。

参考文献

- [1]张妍花.高中英语写作教学现状及教学对策研究[J].科教文汇(中旬刊),2019(10):135-137.
- [2]尹世寅.“过程写作”在高中英语写作教学中的应用[J].四川师范大学学报(社会科学版),2007(06):108-112.

高中地理教学中培养学生地理核心素养的途径

张雯

(河北省邢台市广宗县第一中学 河北 邢台 054600)

摘要学生核心素养的培育已经成为现代化教育教学的重要内容,因此教师在教学过程中,应该将核心素养的培育放在首位,采用有效的教学方式,让学生更好地理解地理基础知识,能够在学习过程中对知识的内在联系有更加深刻地了解和掌握,实现有效教学。文章基于此点,在核心素养的视角下,对高中地理教学的策略进行了研究。

关键词高中地理教学;核心素养;培养途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1706

在高中地理教学中,对基础知识的讲解不再是重要的教学内容,它更加重视学生发散性思维和创造性思维的发展,要求学生能够在教师的引导下,透过现象看本质,能够对地理学科的内涵有全面地掌握,由此才能达到培养核心素养的目的。因此教师一定要重视教学实践的优化,实现学生价值观的有效塑造和提升。

一、丰富教学方式,扎实学生的地理基础

要想培养学生的核心素养,教师就要不断扎实学生的地理基础,这样才能让学生保持充足的后备力量,让他们实现高中地理的深层次学习。对此,教师就应该注重教学方式的创新和丰富,让学生能够形成自主学习地理的能力和习惯,让他们享受学习地理的乐趣,能够保持昂扬、乐观的态度去探索地理知识,这样才能让学生树立起正确的核心价值观。

以湘教版高中地理课本教材为例,教师在教《流水地貌》时,其中涉及了一些比较复杂的地貌知识,比如流水侵蚀地貌、流水堆积地貌、滑坡和泥石流等。对此,教师就可以将学生分成几个小组,向他们展示两种地貌的形成过程以及展现形式,接着再向学生普及滑坡和泥石流经常出现的季节、地方。接着再让学生进行讨论,探究这些不同地理环境的特点,甚至可以分析这些地貌形成的原因以及对人类生产生活造成的影响。这样一来,就能让学生在小组讨论的过程中形成更加积极的地理思维,才能够认识到流水地貌之间的差异性,进而总结出地貌形成的规律,对后续其他地貌的学习打下坚实的基础。此外,学生之间通过合作交流,能够优化学习方式,培养他们总结和归纳知识的能力,不断巩固地理根基,达到培养核心素养的目的。

二、结合生活实际,提高学生的地理实践能力

地理与我们的生活实际是息息相关的,并且高中地理的教学主要是让学生更好地了解我国的地形地貌、区域特点、大气环流以及各大洲的基本地理特征,具有很强的实用性。因此教师就应该实现生活化教学,将地理知识与生活联系在一起。可以寻找一些比较经典的与地理知识相关的生活案例,让学生仔细分析案例,能够将其与地理知识联系在一起。在此过程中,教师也要积极挖掘其中蕴含着的地理观点,对学生形成思维认知,有效地培育他们的核心素养。此外,教师还应该注重学生的情感体验,要注重学生人文情怀的培养,这样才能提高学生的实践能力,提升地理素养。

以湘教版高中地理课本教材为例,教师在教《喀斯特、海岸、冰川地貌》时,在“喀斯特地貌”的教学内容中,为了让学生对这个地貌有更加全面、客观的

了解,教师就可以带领学生参观博物馆,让学生在实物的观察中,了解喀斯特地貌的构成过程,在此过程中,教师再向他们讲解相关的知识,这样就能让整个地理教学达到事半功倍的效果。此外,为了让学生深化学习,教师还可以让学生进行课后实践,在父母的带领下去考察郊区的地貌特征,并且做成一份小报告,这样才能让学生实现对知识的迁移和运用,能够将地理理论知识运用于生活实际中,达到培养核心素养的目的。

三、引导学生自主学习,对地理知识进行主动探究

新课改要求高中教学应该运用合作探究式的教学方法,要能够在教学过程中展现学生的地位和主观意识,要让他们思维得到发展,实现自主学习。因此教师就要引导学生结合课本教材,实现对教学内容的主动学习,并且能够利用学习过程中形成的能力素养有效地解决实际问题,提高他们的动手实践能力。

以湘教版高中地理课本教材为例,教师在教《自然灾害对人类的危害》时,就可以让学生根据教材内容进行自主学习。为了提高学生自主学习的有效性,教师还可以让学生进行小组合作,共同探究知识点,让他们分析自然灾害的种类,明确每一种自然灾害种类的特点,并且还要讲述这些自然灾害对人类生产生活造成的影响,达到集思广益的效果。在学生讨论完之后,教师就可以让每一个小组的学生派一名代表上台讲述小组的探究结果。在每一个学生讲解完之后,教师就要对他们所讲解的内容进行总结和完善,丰富他们的知识体系。此外,教师也要积极鼓励学生上台讲述自己的观点,让他们能够有发表自己观点的欲望和勇气,这样才能发展学生的综合能力,不断提高学生的综合素养。

四、结语

综上所述,教师在高中地理的教学实践中,应该注重学生地理知识体系的完善,要让他们不断构建完整的知识框架,这样才能提高学生的地理学习能力。这样一来,学生才能够具备自主学习的意识,才能够不断发挥自己的主观能动性,才能在掌握基础知识的同时,还能对知识进行拓展和延伸,丰富课外知识,达到有效培养地理核心素养的目的。

参考文献

- [1]邓婷.基于地理核心素养的高中乡土地理开发案例研究[D].西南大学,2020.
- [2]官帅.如何在高中地理课堂教学中培养学生的核心素养[J].读写算,2019(17):87.