

扩招的招生对象多为社会人员,迫于照顾家庭、工作压力、学习时间有限等因素,扩招的学生继续参加学习的热情不高、积极性和主动性不够,很难专心完成学业。

### 2. 实施分类教学模式

退役军人、下岗失业人员、农民工和新型职业农民入校,高职院校原有的教学方式、教学计划、教学安排、管理方式等将受到巨大挑战,需要单独编制分类人才培养方案,尽快建立与适合不同生源文化基础、能力等相匹配的分类教学模式。

### 三、高职扩招对策和建议

#### (一) 加大高职扩招的财政投入及完善相关配套

加大高职扩招的支持力度,落实生均拨款制度政策,完善和落实相关奖励助学金、学费减免等资助政策。可通过校企合作、校校合作共建共享,解决高职扩招后的教学场所、校舍、实训基地等资源紧张问题。尽快推进高职院校教师队伍建设,改革实施职业院校教师素质提高计划,开展专业骨干教师培训,支持学校聘用兼职教师,创建教师教学创新团队。完善教师资格准入、培养培训、考核评价、待遇保障以及兼职教师聘用等政策保障措施。

#### (二) 深入推进质量型扩招

扩招不应是简单扩大招生数量,应力争不降低人才培养质量。全面深化职业教育改革,在保障质量上下功夫,严格多样化人才选拔标准。落实职业教育国家标准,严把培养质量关。落实多元参与的质量评价机制,完善职业教育质量评价体系,综合评价学习者的职业道德和技能水平。

#### 1. 精准对接,扩大招生宣传力度

积极对接教育行政部门,做好高职扩招政策推广,依托传统媒体和新媒介,通过多种途径扩大招生宣传力度,对招生简章、招生政策进行宣传和解读,扩大扩招政策的社会知晓度,为扩招政策宣传营造良好的社会舆论氛围。

#### 2. 做好分类培养,分类管理工作

创新人才培养模式,结合不同生源的文化基础、技术技能水平、从业经历差

异,开发适用于不同生源类型的教材,分类编制人才培养方案。贯彻实施职业教育国家标准体系,针对不同生源分类施教、因材施教,采取弹性学制和灵活多元教学模式。

#### 3. 地方职业教育资源有机融合

有效整合地方职业教育资源,促进中高职一体化发展。创新办学模式,在办学资源有限的情况下,进行空间资源整合,办学主体责任在高职,将办学地点设在办学成果突出的试点中职学校,共同组成教学团队开展人才培养工作。探索建立资源共享长效机制,教学资源、实训设备等资源中高职互通。

#### 4. 发挥产教融合优势,为企业排忧解难

充分发挥校企合作、产教融合的经验与模式,深入推进现代学徒制试点招生,提供“送学上门”“送教上门”服务,提升企业员工技能水平。根据地方企业对技术技能人才的需求,调研本市各行业人才学历提升的需求情况。结合考生报考意愿,重点布局学前教育、养老、健康服务、现代服务业等市场急需、社会民生领域紧缺和就业前景好的相关专业,为区域经济发展培养更多高素质技术技能人才。

#### (三) 努力做好新形势下就业服务工作

根据不同类型生源特点,结合当前就业形势,加强就业指导和就业服务,强化职业生涯发展教育及职业技能培训,帮助学生合理调整就业期望,找准职业定位。配合人力资源社会保障、农业农村、退役军人事务等相关部门,分别对退役军人、下岗失业人员、农民工和新型职业农民提供有针对性的就业服务,实现更高质量更充分就业。

#### 参考文献

[1] 刘晓, 刘婉昆. 扩招百万背景下高职教育发展的挑战与应对[J]. 教育与职业, 2019(14): 5-11.

[2] 韦庆星, 姜庆华. 高职扩招100万: 实践之感与改革之思[J]. 中国职业技术教育, 2019(33): 31-34.

## 欣赏型德育在中职语文课堂的运用

刘玲莉

(信阳工业学校 河南 信阳 465150)

**【摘要】**欣赏型德育模式与传统的灌输型德育教育不同。欣赏型德育模式主张通过借鉴美学精神,将德育观念的时代改造与实践模式的建构研究结合起来,努力改变因强制灌输或者放任自由的德育模式造成的德育实效低下的局面,以实现解放教育对象和提升教育对象双重教育使命相统一的教育目标的德育实践模式。基于此,本篇文章对欣赏型德育在中职语文课堂的运用进行研究,以供参考。

**【关键词】**欣赏型德育; 中职语文; 运用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.031

### 引言

语文学科以学生为主体,在进行语言的积累、语言的训练和听说读写方面的实际运用能力培养的同时,也要培养学生的文化品位、审美情趣、思维品质和思想修养。也就是在教学过程中,既重视语文的工具性,又体现其人文性,所以在教学过程中把二者结合起来,实现对学生的核心素质的培养。

### 一、全面解读教材,挖掘课文中蕴含的德育之光

中职语文教学每一个单元都有一个鲜明的主题,语文教师可以对每一个单元、每一篇课文进行全面解读,积极开展德育主题教学,强化语文教学的德育价值。例如教师在讲授“放歌如火的青春”这一单元时,要抓住这一单元的关键词——青春,这也是符合中职学生青春期心理的内容,很容易引起学生心灵上的共鸣,为正处于青春期的中职学生指明人生的方向。例如教师在讲解毕淑敏老师的《我很重要》一文中,要对这篇课文进行深度解读,毕淑敏老师用细腻的笔触,从亲情、友情、事业这三个角度阐述了“我很重要”,进而升华到对生活、对生命的理性思考,对自我价值的正确认知和对生命的珍爱。语文教师可以结合文中反复出现的“我很重要”,引导学生思考自己的价值,思考自己的重要性体现在哪里。中职学生尚未树立明确的人生观和价值观,教师可以结合这篇文章引导学生进行思考,生命的意义在哪里,个人价值如何实现,生命是最伟大的馈赠,青少年要珍爱生命,敢于为自己的梦想拼搏,也要学会敬畏大自然中的一切生命。语文教师在这节课中可以对学开展生命教育、价值观教育等,让中职学生可以感受生命和奋斗的意义,树立正确的理想信念。

### 二、挖掘语文精髓,提高学生境界

中职语文教材文章优美,包含了丰富的德育内容。一些文章是在讲述生命的意义,一些文章是在高歌人类的情感,一些文章是颂扬我国民族的传统,在优美的文章中展现出真、善、美。教师需要借助语文优势来渗透德育知识,让学生不但能够获取知识,也能够让自己的思想受到熏陶,从而形成正确的“三观”。在文章《鸿门宴》中,主要分析刘邦是如何成功脱险的,让学生懂得在遇到困难时需要冷静下来,能屈能伸,从而化险为夷,同时要指导学生回忆自己在遇到困难时的表现,让学生懂得遇到困难时要临危不惧。又或者在某些文章中,可以让学生对老师的教学意图进行了解,从而延伸到学生的专业上,让学生在今后的工作岗位中具备职业素养,掌握努力和奋斗的方向,为今后的工作打下基础。统一语文教学中的智育和德育,通过感情熏陶和启发思考来影响学生,从而提高学生的道德和思想。

### 三、融入情感教育,营造积极向上的学习氛围

中职语文教师在教学中要注重学生的情感体验,在课文解读中融入情感教育,带领学生分析作者在创作中融入的情感、主人公抒发的情感,让语文课堂溢满正能量。例如教师在讲解《荷塘月色》这篇课文时,教师可以利用微课展示夏夜荷塘月色,让学生感受月色、荷花、微风等组成的恬淡美景,让学生在景物描写中品读出作者寄托的情感。这篇文章创作于朱自清清华任教期间,朱自清一腔爱国热情难以

抒发,这也是文章开头内心“颇不平静”的原因,朱自清先生利用细腻的笔触描写了冷清的月光、安静的荷塘、绽放的荷花、旺盛的荷叶等景色,抒发对安宁生活的期盼,但是现实中这种安宁却只是暂时的,流露出作者想要超脱现实的心情,对光明、民主生活的向往。语文教师要带领学生体会朱自清先生身为文人的爱国情怀,利用手中的笔杆支援爱国事业,在白色恐怖中坚守的爱国情怀,这是开展爱国主义教育的好机会,也是引导学生树立奋斗观的好时机,可以提升学生的道德修养。

### 四、通过鼓励和榜样力量帮助学生提高自信心

中职生群体特殊,大部分中职生是应试考试失败的人,就业起点低,导致学生产生严重的自卑心理。当下社会竞争激烈,若是学生懦弱自卑,则无法适应社会发展。中职语文教师培养学生的自信心要做到:(1)使用期望理论来调动学生的学习积极性和自信心。在教育心理学中人们因对某事或某人怀着憧憬期待而产生的效果,被称为期望效应,这也是国外心理学家所研究出来的成果。它表示教育者的期望和信念会对教育对象产生影响,教师需要相信每个学生都有无限的潜能和成功的希望,要通过努力来获得成功。教师应对学生报以期望,以合适的方法来表达出来,激发学生的自信,让学生能够积极地实现愿望。此种表达方式可以是赞美、表扬或者肯定。经实践证明,鼓舞式教育是有效的、合理的教育方式,它可以调动学生的学习积极性,帮助学生树立自信心。在教学中虽然学生无法表现得完全理想化,但是教师可以使用鼓舞性语言来评价学生的表现,比如,你真不错、今天很出色、进步很大。此种话语若是经常在课堂上出现,会让学生发现自己未曾注意的闪光点,从而在鼓励中让学生朝着希望前进,激发自信心。(2)把课文中的名人当作榜样,来提高学生的自信。榜样的力量无限强大,它类似于一面生动又鲜明的旗帜,有着说服力。在我国的历史上有着数以千计的名人,他们或因精神感人,或因成就瞩目,在一些人的心里有着高大的形象,但他们也是凡人,也有着感人的故事。在教学中可根据教学内容来穿插名人案例,从而让学生产生情感共鸣,激发学生学习的信心,提升其自信心。

### 结束语

综上所述,在中职语文教学中,利用欣赏型德育渗透德育是一举两得的事情。这符合大语文教育观。让中职生自发地在学习语文的过程之中,逐步接受德育,把语文课中的美文,当成一幅画,是学生在欣赏文本这幅画的同时,自觉地接受这幅画的内涵,如春润大地,潜移默化中帮助学生树立正确的世界观和人生观。

### 参考文献

[1] 蒋国华, 郝敏兰. 在中职语文教学中实施德育教育的几点思考[J]. 国际公关, 2019(12): 153.

[2] 刘锡华. 润德育于无声——中职语文教学中的德育素养探索[J]. 中国培训, 2019(12): 7-8.

[3] 张丽丽. 核心素养背景下语文教学中的德育渗透[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(06): 87.