

浅谈小学体育教学中游戏的作用

沈小丽

(重庆市大学城沙坪坝小学 重庆 400030)

[摘要] 体育游戏在小学体育教学中运用非常广泛,并在创新体育教学方法、提升教师教学水平、培养学生学习兴趣、提高小学生创新能力等方面具有非常积极的作用。

[关键词] 体育游戏;小学体育教学;应用;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1231

在小学体育新课程标准中明确提出:“激发运动兴趣,培养学生终身体育的意识”“关注个体差异与不同需求,确保每一个学生受益”等。因此,小学体育教学过程中,教学方法的选择显得尤为重要。体育游戏作为一种重要的教学方法,在小学体育课堂中被广泛运用。近年来在小学体育教学实践中,体育游戏的作用谈谈自己粗浅的看法。

一、体育游戏的定义

体育游戏是在体育运动的基础上,经过人为的规定,在一定约束下进行的娱乐活动。它是综合人体的跑、跳、投掷基本生活与劳动技能及各项体育运动的基本形式,而创编出来的各种形体动作。他不仅是一项游戏,还是一项运动。

二、体育游戏在小学体育教学中的应用

体育游戏“寓教于乐”的性质非常符合小学生的年龄特征,其在小学体育教学各环节都具有非常广泛的应用。

(一)在准备部分中的应用

小学体育课的准备部分中能否调动学生的学习兴趣,是整节课顺利、有效进行的重要前提。如果在准备部分中充分调动起学生对本节课的兴趣和积极性,将会使整堂课程的学习达到事半功倍的效果。如:可以将常规的慢跑创意性地改编为“跑步造字”、“听号组队”等游戏,这样既达到了热身的目的,又调动了学生参与课堂的积极性。

(二)在基本部分中的应用

小学体育课堂中存在的一个现实情况就是很多学生喜欢运动,但是不喜欢学习运动。而体育游戏则让学生在游戏的过程中,消解了学生的这种抵触心理,在无形中实现了运动与快乐的双重目标。

(三)在整理部分中的运用

在体育课堂结束时,很多老师并不重视最后的整理活动。也有的老师认为结束的阶段需要学生们安静下来,调整情绪进入下一节文化课的学习,不需要安排游戏。其实,体育游戏并不一定是欢快、激动的游戏,也可以安排一些舒缓、轻松的游戏,帮助学生放松肌肉、关节等身体部位,以平缓、愉快的心情结束体育课。

三、体育游戏在小学体育教学中的作用

体育游戏是影响体育教学任务完成进度快慢的重要教学因素。在教学过程中,合理地、科学地穿插体育游戏,能很好地集中中小学生的注意力和提高他们的兴趣,把一些难理解、难掌握、难提高的运动技能转换成以体育游戏的方式来教学,就可以很容易地被小学生所接受,从而达到教学目的。

(一)创新体育教学方法,丰富课堂内容

在中小学教育中对教学方法的创新一直是一线教师和教育研究者不断探索的重要课题。体育教学与室内教学的文化课相比,体育教学内容的安排和教学方法的创新上具有更为灵活的形式。

(二)提升教师教学水平,有效地完成教学任务

体育游戏不只是简单地将教学内容游戏化就能实现教学目标,需要结合学生的实际情况来选择和设计游戏。体育游戏的设计和教学实施整个过程,体育教师教学

水平会不断地提升的过程,从而达到有效地完成教学任务。

(三)培养学习兴趣,达成教学目标

小学生活泼好动,但不能长时间集中精力、容易受外界影响等年龄特点。在新课程标准中明确指出:“培养运动的兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯”。游戏具有娱乐性和趣味性,体育游戏有助于激发学生学习热情和兴趣。在体育教学中采用体育游戏,让学生主动参与到游戏活动中,这样既培养了学生的学习兴趣,有达到了教学目的。

(四)提高创新能力,锻炼思维方式

体育游戏是一个需要学生身、心、智全方面参与的活动。在体育课堂中,多样的体育游戏会缓解学生文化课学习中的疲劳,同时也会极大地活跃学生的思维。而老师也需要在这个过程中,在讲清楚游戏规则和要求后,就把主动权交给学生,给学生充分发挥想象力和能力的空间,从而提高小学生的创新能力,锻炼小学生思维。

四、在小学体育教学中的误区

当前,将体育游戏应用于小学体育教学中的课堂实践越来越多,但是也要看到存在一些误区,对小学体育教学造成了不利的影响。

(一)为游戏而游戏,忽视教学目标

虽然体育游戏教学法具有很强的娱乐性和趣味性,但不要突出游戏的趣味性而忽略了教学目标。有的教师为了一味地追求快乐,为游戏而游戏,为兴趣而游戏,从而导致学生所掌握的体育技能非常少,运动的强度有所欠缺等。

(二)内容不合理,影响教学质量

在体育课的各个部分,体育游戏教学的目标和内容都有所不同。如:在准备部分,目标在于热身,为后面的基本部分做准备。这些在教学内容上的不合理,不仅使体育游戏的优势大打折扣,甚至会适得其反。

(三)组织不力,影响教学效果

在实际的小学体育教学中,有的老师对体育游戏过程的组织不力。直接影响教学效果。诸如此类问题的实质在于教师对游戏规则和过程的准备不够充分,对中间会出现的各种问题的预见及应对不够及时,掌控能力不够等。所以呈现出整个教学过程组织的不力,从而影响了整个教学效果。

总之,体育游戏在小学体育教学中具有广泛的应用性。还需要在体育教师的不断探索,不断地在小学体育教学中实践、检验、调整和创新,从而为小学生未来的健康成长提供支持。

参考文献

- [1]毛振明,万茹.小学体育教学策略[M].北京:北京师范大学出版社,2010(8)
- [2]刘小强.简析小学体育教学中运用体育游戏的误区[J].运动,2013(5)
- [3]顾晓业.小学体育游戏教学研究[J].教育教学论坛,2013(22)
- [4]唐炜烽.浅谈体育游戏在小学体育教学中的运用[J].科技创新导报,2010(28)

初中历史课渗透中华优秀传统文化教育方法分析

王艳艳

(云南省昆明经济技术开发区第二中学 云南 昆明 650500)

[摘要] 文化是国家、民族的精神家园,体现着一个国家、一个民族的价值取向、道德规范、思想风貌以及行为特征。中华文明是四大古文明中唯一没有中断的文明,中华民族在长期生产生活实践中产生和形成的优秀传统文化,为中华民族的生生、发展和壮大提供了丰厚的精神滋养。青少年作为国家的未来和民族的希望,同时也是优秀传统文化的弘扬者和接班人。在对青少年教育过程中,素质教育是重中之重。特别是在初中历史学科的授课中,必须要渗透中华优秀传统文化,这种教育方法具有重大的社会意义。

[关键词] 中华优秀传统文化;教育方法;初中历史

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1232

反思当今社会,科技的进步带来了经济高速发展,使得人民生活水平日益提高,但与此同时中华传统文化的韵味却在日益衰减。作为教育工作者,有义务和责任让学生接触了解更多优秀传统文化,运用教育的手段潜移默化,熏陶学生形成正确的思想和三观。历史和文化就像是一对双胞胎,你中有我,我中有你,不能分离。脱离传统文化去研究历史,就会陷入细枝末节的尴尬境地。因此在初中历史课程中,教师需要掌握和运用有效的教育方法,有意识地去提高学生的文化素养,渗透优秀传统文化在历史教育当中尤为关键。

一、历史学科中渗透优秀传统文化的重要性

历史,是刻在时间记忆上的一首回旋诗。也因此显露出它“经世致用”的重要

作用。

这是一门综合性极强的学问,它可以塑造一个人的人生观、世界观、道德精神。一方面通过学习历史,可以汲取到它带来的强大力量,武装自己的头脑,激发创造思维。从历史中窥见从古至今一脉相承的民族精神,对于现阶段的道德素养建设起着重要作用。另一方面中华优秀传统文化是当代中国最深厚的文化软实力,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,形成了中国人的思维方式和行为方式,支撑着中华民族历经五千余年生生不息、代代相传、傲然屹立。

历史学科中渗透优秀传统文化的教育方法,可以让在学习过程中主动进入

文化灌输的氛围,道德观念、思想品质以及文化素养发生相应的改变。激发他们的学习兴趣,让他们能够跟着时代的步伐,不断开拓自己的视野。在历史学科中渗透优秀传统文化同时也是时代的选择,只有因势而谋、应势而动、顺势而为,才能够更好的培养学生,提高教学质量。

二、渗透优秀传统文化教育方法的途径

(一) 剖析历史教材,汲取文化精髓

历史老师在授课时,不单单扮演“说书先生”的角色,照本宣科,更应该深入剖析教材,增加课程体系的厚度,让学生主动去思考“为什么”“怎么样”,思考历史事件背后隐藏的精神思想。让学生产生精神共鸣,汲取到文化的精髓。

例如,教师讲红军长征:1934年到1936年,我们八万多革命军人离开中央革命根据地,历经艰难险阻,最终在甘肃会宁地区会师,这两万五千里时人类战斗史上的奇迹。同时这中间也反映出我们的革命先烈,他们坚忍不拔、不怕苦,不怕死的英雄注意精神,值得我们学习。通过老师这样的讲解,学生不光记住了长征这个知识点,而且也能够体会到那个年代革命军人的精神,产生爱国主义情怀,并且在生活和生活中能够运用上去。

(二) 丰富授课方式,注入文化力量

传统并不意味着陈旧,在历史授课中教育者常常会犯一个错误——教学方式过于古板,缺少创新。这就导致学生对于历史的学习只停留在表面,无法体会其中蕴含的逻辑概念。使得历史素养的培育难上加难。

想要改变这种状况,作为教育者需要明白授课并不是单纯的陈述知识,需要不断提高技能,拓展授课方式,不拘泥于形式。除了传统的讲台授课外,可以创造更多的机会,给学生历史学习的机会。

比如,播放历史纪录片、参观历史博物馆、让学生组成历史兴趣小组等。让学生在45分钟的课堂之外,也能够获得更多了解历史文化的途径。强化对于历史的认知,在实事求是的大前提下,与时俱进地选取不同的侧面,去解读历史知识,将优

秀的传统文化充分注入历史课堂中来。

三、渗透优秀传统文化教育方法的优点

以史为鉴,能够指导未来;学习历史可以有效增强民族自尊心和自信心;从历史的受益者来看,渗透优秀传统文化教育方法的优点又可以分为微观和宏观两个层次,一个是对于个人的作用,一个是对于国家的作用。

对于个人来说,初中生还处于一种三观未成形的阶段,此时用教育手段对他们进行合理干预,有利于三观的形成和人格的培育。在历史课程中渗透学习优秀传统文化,可以健全心智,吸取前人的教训,更加热爱自己的国家,对未来充满希望。

对于国家来说,年轻一代是最大的财富,是民族的未来和希望。青年兴则国家兴,青年强则国家强。优秀传统文化的继承和发扬需要一代又一代的努力。形成坚不可摧的文化软实力。

结束语

在中华民族历史发展进程中,不难发现属于我们特色的优秀传统文化是丰硕而内敛的。简单重复的授课方式并不能将它的全部内涵逻辑说明清楚,这种方式也只是为学习历史文化指出了线索和方向,但最关键的仍在于自身,只有自己形成历史文化素养,形成主动性才能够发现历史的美,发现文化的魅力。因此,作为历史教育工作者应该不断地去挖掘历史片段中的传统文化精华,形成自己独特的教育风格、教育方式,并且最终能够为学生打造出浓郁的历史文学氛围。

参考文献

- [1] 张庆. 论中学历史教育中民族精神的弘扬和培育[D]. 华中师范大学, 2008年.
- [2] 陈莹. 谈传统文化在初中历史教学中的融合[J]. 华夏教师, 2018(32): 72.
- [3] 教育部. 完善中华优秀传统文化教育指导纲要[Z]. 教社科[2014]3号, 2014-03-26.

关于中国传统音乐教学中融入“课程思政”的路径探索

温冬薇

(黑龙江护理高等专科学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

【摘要】随着我国教育制度不断发展和完善,“课程思政”融入各学科教学过程中是一个重要的环节。“课程思政”的一个总的宗旨就是,每一位教师都要树立全程教育,全面教育,全体教育的重要思想,要在相关的课程教学过程中,发挥其德育教学的重要作用,让各类学科也能够发挥出以德育人的功能。中国的传统音乐是中国传统文化的重要组成部分,课程内涵拥有着非常丰富的思政思想。所以在中国传统音乐的教学过程中,一定要积极发挥课程中所含有的思政的育人作用。

【关键词】中国传统音乐; 课程思政; 教学探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1233

从当前高等教育的发展形势来看,中国传统音乐教学作为学校重要美育课程的组成部分,其实现“课程思政”具有非常特殊的作用。并且中国传统音乐具有丰富的思政内涵,如果能够很好的发挥这些优秀内涵,就能够实现中国传统音乐课程的全方位育人作用。“课程思政”不仅仅是基础必修课程的职能和使命,更是各专业课要实现育人的使命,对专业课程进行“课程思政”化的改革,不断发挥其育人作用,增强学生的学习素养,培养学生的社会责任感和时代使命感,让学生能够树立正确的三观^[1]。

一、中国传统音乐教学实现“课程思政”的重要意义

(一) 课程性质的内在要求

中国传统音乐教学作为重要的通识课程,实现中国传统音乐课程的“课程思政”,就有利于发挥中国传统音乐的育人作用,也符合其通识教育的课程性质要求。在中国传统音乐教学过程中,实现“课程思政”不仅仅拓展了学生的学习视野,还有利于学生加强对中国传统文化的感知和认识。中国传统音乐教学“课程思政”实现对学生的全体教育,全面教育,让学生能够不断的树立正确的人生观,价值观和世界观。让学生能够在中国传统音乐课程的学习过程中,形成对世界的正确认识,对事物发展的正确认识,以及对中国传统文化的正确认识的重要思想^[1]。

(二) 时代发展的需要

自从改革开放以来,我国的经济也在不断的发展,从西方涌入的拜金主义和享乐主义也不断的影响着我国青少年群体三观的树立。从20世纪90年代开始,虽然我国就已经提出了素质教育的明确教学目标,但是由于多元主义的不断影响,使得人们重视了对经济发展的追求,从而忽略了自我的精神需求,形成了国民素质提升缓慢和经济发展迅速的相差局面。从社会发展的形势来看,要精神文明和素质文明二者并行,才是健康的社会发展形式。高校作为社会建设人才的重要培养基地,“课程思政”化课程教学改革有利于培养学生正确的人生观,价值观和世界观。而作为中国的传统音乐课程,肩负着传递优秀传统文化,培养学生综合素质的重要使命。大学生作为社会的活跃群体,其素质好坏和质量高低影响着社会的发展趋势。所以,中国传统音乐教育实施“课程思政”是时代发展的需要,更是社会发展的必要^[2]。

二、中国传统音乐教学“课程思政”的路径探究

(一) 以“课程思政”理念为指导,不断挖掘课程育人内涵

课程思政,是为了能够将构建的全体,全程,全面的育人体系和专业课程的教学相结合,让专业课程教学和课程思政之间形成协调效应。在专业课程教学中,不断挖掘课程育人内涵,实现“立德树人”的重要培养目标。而中国传统音乐作为通识教育,在课程教学过程中一定要坚持“课程思政”理念作为课程教学的指导,充分的挖掘中国传统音乐的课程育人内涵,让学生在课程学习过程中陶冶道德情操,树立正确的三观,实现课程“立德树人”的重要教学目标。中国的传统音乐具有非常顽强的生命力,是中国传统文化的重要组成部分,传统音乐中有非常多的育人内

涵。中国传统音乐中,既有民间音乐也有文人音乐,这些音乐无一不表现出各个时代环境的重要特征,而民间音乐更是中国广大老百姓的娱乐生活缩影和智慧结晶,体现出浓浓的乡土情味。在和平年代,民间音乐是喜庆,表现出了对时代和平美好的期盼;在动乱的年代,民间音乐是悲情的,同时也是悲愤的,既表现出对命运顽强的抗争,也表现出了对和平年代的美好追求。而传统音乐中的文人音乐更是具有浓郁的时代特征,其相关的文人音乐表现出了创作者的报国无门,悲愤交加,对无限山河的美好的感叹。这些重要的传统音乐,都是大学生进行人格培养和三观树立的重要教学素材,有利于实现中国传统音乐教育课程的“课程思政”,不断培养学生的综合素养^[3]。

(二) 培养学生乐观正确人生态度

中国民间的音乐形式是多种多样,在音乐发展的同时,民间舞蹈也在快速的发展,二者之间的相互配合更是使得中国传统音乐具有浓郁的时代特征和文化魅力。中国传统音乐教育的“课程思政”在实现“立德树人”的重要教学目标,还能够让学生在课程学习中领略到中国传统文化的重要魅力。举例来说,在元宵节的时候,中国的传统社会是锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,直到今天依然有浓浓的中国味道和中国声音。锣鼓是中国民间音乐的一个重要代表,铿锵洪亮的声音,使得节日的气氛变得非常的活跃和热闹,让人们忘却了生活中的苦恼,从而展现出生机勃勃的一面。在中国的传统农耕时代,社会的物资缺乏,人们的生活是艰难困苦的,而作为传统节日的元宵节和作为传统音乐的锣鼓恰巧以欢快的方式让人们能够始终保持积极乐观的人生态度。所以在中国的传统音乐教育过程中,可以通过对民间锣鼓的相关社会背景和社会作用进行讲解,让学生能够保持积极乐观的人生态度,从而树立正确的人生观,价值观和世界观,这样就发挥了中国传统音乐教育的“课程思政”作用。

三、结束语

中国的传统音乐具有悠久的历史,也具有非常丰富的思想内涵,大到一个音乐门类,小到一首音乐作品,无一不传承着中国传统文化的魅力。所以中国传统音乐教育要不断发挥其“课程思政”的重要教学作用,让中国传统音乐课程的发展符合社会发展的需求,不断传递中国传统文化,让学生在课程学习过程中树立正确的人生观,价值观和世界观,提高自身的学科素养和综合素养,对生活始终保持积极乐观的态度。

参考文献

- [1] 杨慧芬. 中国传统音乐教学中“课程思政”路径探索[J]. 艺术评鉴, 2019, 000(022): P. 80-81.
- [2] 李梦. 传统文化融入英语专业课程思政的教学路径探索[J]. 湖南科技学院学报, 2019, 040(012): 46-48.
- [3] 王威多. “课程思政”视野下高校传统文化课程教学路径探索[J]. 智库时代, 2019.