

行为处事的道德标准。如孔子的‘仁、义、礼、智、信’的思想，儒家文化中的‘修身、齐家、治国、平天下’的精神，‘厚德载物’、‘知义明耻’、‘和为贵’的思想，是国学精粹，是全人类弥足珍贵的精神遗产，仍是当今社会塑造人性品格的起码道德要求，是健康人的基本素质。屈原的爱国思想、范仲淹‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’的无私胸怀，这些都是现代文明所应提倡的。经学博大精深，开展以民族优秀传统文化为主要内容的国学教育，可以培养学生的古典文化底蕴和优雅情怀，可以培养学生具备正确的审美情趣，有利于营造良好的校园文化氛围，有利于学生构建健康的精神家园以及健康的人格素养。例如‘经典诵读’有助于学生知义明礼、精炼语言功底，培养好的品德和行为习惯，集育人、学习功能为一体，学生既长了知识，又学会了做人；传统书法、绘画、技艺’可以提高个人素质和培养多种能力。

基于语文教育“立德树人”的特点，将经学等传统经典融入语文教育是必要的。相比于渗透、融合等，我认为传统教育和语文教育的最佳结合点是“共生”。渗透、融合的说法将经典教育的地位弱化，认为经典教育是次要，语文教育为主要，经典教育服务于语文教育。这无疑把经典教育和语文教育割裂开来，也不应该让经典教育为语文教育服务，而是应该使传统经典和语文教育你中有我，我中有你，达到共生。经典教育和语文教育共生应从诵读感悟、求真不求实和以古训古等方面推进。

### 一、诵读感悟

诵读是语文学重要方式。作为表意文字的汉语，它不同于表音文字，它是双音节词为主，极富有音乐美、节奏美，平仄声音整齐有序，讲究抑扬顿挫，读起来琅琅上口，铿锵有力，易让人在背诵中领会其含义。正如白居易所言：“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”经学研究所所长明确人13岁之前的记忆力最好，诵读不仅可以增长智慧，利于开蒙，而且可以提高记忆力，利于身心发展。

提倡诵读经典并不意味着机械地读，盲目地读，应该讲究方式方法，科学诵读。首先，健全阅读方法，培养全面感知能力。其次，要在理解含义的基础上进行

诵读，明义通理。最后，教师要进行一定的指导，让学生乐在其中，享受诵读经典的过程。

### 二、求真不求实

中华传统文化是求善的文化，“善”是中华文化的核心内核，传统经典多弘扬积极向上的价值观。但不可否认的是传统文化中有一些不符合当今时代特征和价值观，在语文基础教育中，对于传统文化我们的态度应是“求善不求实”，不去纠结于“卖身葬父”等具体做法，而是教授学生这种真善美的精神。同时，求真不求实还可以提高学生格物致知能力，明确具体事情具体分析的态度，从而提高语文素养。

### 三、以古训古

新课标提倡自主、合作、探究的学习方式，并要求拓宽学生的语文学、运用领域。学生对传统经典的学习、教师对传统经典的解读不仅仅停留在内容上，而应基于传统文化的氛围和基调，延伸到其他学科和社会生活的方方面面。为了适应新时期语文学的要求，学生和教师在对经典的学习和教学中中应以古训古，不应急迫地看现代词典和参考书，而是潜心研读，运用《说文解字》等古典参考书，更贴切地学习传统经典。以古训古不仅能够弥补学生传统经典的短板，而且能够强化学生的学习动机，激发他们的学习热情，增进传统经典的积累，强化思考力和创造力。

开展经学教育，还需要制定实施的计划和步骤，包括老师的进修、学校的教育教学决策、校园环境建设、德育的大力倡导和配合、社区的辐射等，只有在家庭、社区和学校的共同努力下，才能让所有的孩子，都能从经学中受益。

### 参考文献

- [1] 李宗桂. 国学与时代精神[J]. 学术研究, 2008. (3): 21-32
- [2] 刘莉娟, 赵金元. 当前国学热的原因及意义探索[J]. 大理学院报, 2008. (3): 18-19
- [3] 国贺梅. 浅谈国学经典对儿童健康成长的作用[J]. 课程教育研究, 2013 (2):

## “工匠带学生”传承工匠精神创新模式研究

左玉卓 李永江

(双辽市职业中专 吉林 双辽 136400)

**[摘要]**作为一个教育大国，在改革教育教学模式、推动教学创新的过程之中，我国十分关注工匠精神的传承以及创新，严格围绕教学发展的规律积极调整教学思路以及教学方向，真正实现我国综合实力的稳定提升。不可否认，工匠精神的创新与教育教学改革活动之间的结合对体现教育教学的针对性意义重大。要想实现教学资源的优化配置和利用，老师必须要积极传承工作的精神，在已有教学理念的基础之上进行不断创新，通过“工匠带学生”来促进学生的个性化成长及发展，实现学生综合素养的稳定提升。

**[关键词]**“工匠带学生”；工匠精神；创新模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1929

### 一、“工匠带学生”以及工匠精神

工匠精神主要是指一种对产品精雕细琢、追求完美的精神理念，通过工艺的不断改进来积极的享受整个生产以及创新过程的内涵和奥秘。对于教学改革来说，工匠精神的创新以及传承必须以兢兢业业的工作作风以及工作态度为依据，坚持所热爱的事情，不断投入更多的时间和精力提升个人的工作能力以及工作水平，以此来获取他人的认可以及尊敬。“工匠带学生”所涉及的内容比较复杂，在教学改革的过程之中，这一精神实现了有效的应用。从微观的角度上来看，“工匠带学生”首先需要以个人的兴趣为依据，主动选择自己所喜欢的事情，并在自主实践和学习研究的过程之中享受到由此所带来的快乐感以及满足感。其次则是精雕细琢和精益求精。“工匠带学生”也需要坚持这一重要的理念以及方向，明确各项工作的核心要求，真正践行追求卓越的创造精神以及精益求精的品质精神，不断提高自身的综合能力以及素养，为他人提供力所能及的帮助以及优质服务。学术界和理论界在对工匠精神的创新以及传承进行分析及研究时明确提出，要想实现教育教学创新并积极利用工匠精神改革教学模式，老师必须要原有理论基础的基层之上，结合教育教学改革的现实条件，坚持工匠带学生的工作路径以及工作方向，不断实现这一精神内涵和形式的有效丰富和升华。

### 二、“工匠带学生”传承工匠精神与创新精神的一致性

通过对工匠精神内涵的分析以及研究不难发现，这一精神与创新精神存在一定的一致性以及相似度，对推动国家以及民族的政治和经济建设作出了巨大的贡献，要想实现教学改革，提高课堂教学质量及效率，老师需要站在学生的角度引领学生、鼓励学生，给予学生力所能及的帮助及肯定，让学生在一个更加自由且宽松的学习氛围之下实现自我教育和自我成长。许多著名的社会心理学家以及教育学家也曾强调，工匠精神所体现出来的专业经验与精益求精的精神品质是无法取代的，老师需要着眼于这一现实情况关注工匠精神的传承以及创新要求，分析“工匠带学生”的具体策略，着眼于时代发展以及变革的规律，积极实现现代化教育教学理念的有效融入，在引导和鼓励学生的过程之中培养学生自主学习的行为习惯，从整体上提升学生的学习能力以及综合素养，保证学生主动接受老师的教育以及引导，掌握适合自己的学习策略和学习路径，真正实现有的放矢和举一反三。

另外工匠精神并非以简单重复劳动的劳动和精神引领为主旨，而是结合各行各

业的发展规律以及创新要求，不断进行简单的启发以及点拨，实现管理内容以及生产方式的有效创新。对于教育教学领域之中的教学创新来说也需要坚持多元化教学理念的有效融入以及优化调整，关注各行各业的发展要求，不断吸取其中的经验以及教训，以此来改革教学模式和教学方向，真正实现工匠精神传承与创新精神之间的一致性以及稳定性。

### 三、“工匠带学生”传承工匠精神创新模式的实践策略

在市场经济体制不断完善的今天，工匠精神备受关注，许多老师采取“工匠带学生”的教育教学理念积极传承工匠精神，将更多符合时代发展要求的教育教学理念融入工匠精神之中，实现这一精神的有效创新以及改革。工匠精神所蕴含的时代价值比较明显，老师需要注重外部环境的分析，了解各行各业所需要的工作精神，给予学生更多方向上的指引以及帮助。从目前来看，工匠精神已经渗透到了各行各业之中，为了实现教学改革，老师也需要着眼于“工匠带学生”的现实条件明确各种优秀思想文化的融入要求，以工匠精神作为时代的主旋律，不断的规范学生的言行举止，给予学生方向上的指导，保障学生能够主动完成学习任务，提高个人的学习能力，主动的在他人进行交流以及互动的过程中规范个人的言行举止，学会自我教育和自我成长。

### 四、结语

“工匠带学生”工匠精神的有效践行以及创新对老师提出了一定的要求，老师需要关注学生的主体差异性，分析学生的学习能力和学习态度，站在学生的角度思考和分析问题，积极构建高效课堂，培养学生良好的学习行为习惯。需要注意的是，“工匠带学生”的有效践行以及工匠精神的创新所涉及的内容和形式比较复杂，老师需要注重细节要素的分析及解读，关注与学生在情感上的交流以及互动，坚持以人为本、因材施教的教育以及引导策略，将课堂的选择权以及主动权交给学生，让学生自由发挥和自主实践，只有这样才能够提高课堂教学效率和质量。

### 参考文献

- [1] 郭江华, 田惠婷, 徐向阳. 传承与创新——卓越教师呼唤工匠精神[J]. 文教资料, 2018 (3): 134-135.
- [2] 刘晓敏, 王斐. 高职院校“工匠精神”的传承——基于教师向度的思考[J]. 职业技术教育, 2018, v. 39; No. 897 (11): 73-76.