

学科综合教学对小学音乐的影响

李木梓

(辽宁省盘锦市盘山县实验学校 辽宁 盘山 124100)

[摘 要]音乐是一门艺术性、综合性很强的学科,是一种极富感染力的艺术形式。在课堂教学中,音乐常常与其他学科,如语文、美术、舞蹈、历史、地理等结合在一起。这些学科所表达的形象,大都具有视觉的可感性或文字的语义性,恰好与音乐情感表达的概括性和艺术表现的非具象性相互补充。新《音乐课程标准》的基本理念之一就是:“提倡学科综合”,将音乐欣赏教学与语文、美术、舞蹈、历史、地理等其他学科恰当地综合起来,可收到良好的教学效果。

[关键词]学科;小学;音乐;效果

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.487

一、音乐与语文综合

音乐与文学是姊妹艺术,特别是音乐与诗歌相结合是人类最古老的综合艺术形式,早在原始社会就已经产生并发展了。在漫长的封建社会中,我国的歌曲艺术经历了诗经、楚辞、乐府、绝律诗、词、曲等不同的发展阶段。很多歌曲的歌词,直接采用了原诗,如《阳关三叠》《扬州慢》等一些古代歌曲。在欣赏教学中,让学生多朗诵几遍歌词,可以了解歌曲所表达的内容与思想,因为“诗词”可以使非语义性、非可视性的音乐动态具有更明确、更具体的内涵,使欣赏者的联想、想象有更确定的范围。而“曲”又可以使词的情感色调变的更鲜明、更突出。如欣赏《黄河大合唱》,其中的《黄河船夫曲》是一首惊心动魄的战歌,表现了船夫与暴风雨奋力拼搏的形象。《黄河谣》,歌曲揭露、控诉了黄河两岸人民在日本侵略者的铁蹄下所遭受的深重灾难。

二、音乐与美术综合

音乐与美术也是姊妹艺术,是实施美育的两个主要途径,二者的共同目标是通过教学和相关活动,培养学生对自然、社会生活和艺术的审美能力及创造美的能力。舒曼曾说过:“有教养的音乐家能从拉斐尔的圣母像中得到不少启发,同样,美术家也能从莫扎特的交响乐中受益匪浅。”这足以说明音乐与美术之间有着不可分割的联系。在欣赏课中加入一些美术作品,对帮助学生理解音乐,感受音乐美,更好的表现音乐美是有很大帮助的。如欣赏《伏尔加船夫曲》,我先出示19世纪俄罗斯画家列宾创作的著名油画《伏尔加河上的纤夫》,让学生仔细观察画面,然后我再描绘画面的意境:“十一个衣衫褴褛、神情各异的纤夫,用胸前套着的纤索,吃力的拖着一只有着高高桅杆的船只负重前行,河滩上留下他们的串串足印……”,进一步加深学生的印象,最后让学生在欣赏这幅世界名画的同时欣赏歌曲,能让他们更好的理解音乐形象,理解歌曲表达的情感。

三、音乐与舞蹈综合

新《课程标准》提出:“音乐与舞蹈是亲密无间的姊妹艺术”,其直观的艺术感染力,对丰富学生的艺术体验、形成健康的审美情趣、促进身心发展具有重要价值。音乐与舞蹈有着天然的共生性,舞蹈中动作的节奏常常以音乐的节奏为基础,而音乐的节奏,又需要通过优美的舞蹈动作来形象地展现。通过舞蹈技能的训练,能提高学生的节奏感,提高学生表现音乐的能力。青少年天生好动,在课堂中让他们跟随音乐的节奏、节拍进行律动,用体态来表现音乐,是他们最乐意的事,课堂气氛也会随之而变得活跃。在现行的高中音乐教材中,有大量的民歌和民族音乐欣赏曲目。在教学中,以民族舞为载体,可以帮助学生准确地把握少数民族歌曲的风格,增加了学生的兴趣,又丰富了知识。如欣赏蒙古族民歌,我先教给学生蒙古族舞蹈中“抖肩”和“翻腕”的基本动作;除此以外,课堂上可以根据教材和教学的需要让学生自己编舞,形式可以是集体、分组或是个人的。其创编的动作不一定要统一,给他们一个自由想象和发挥的空间,以充分发挥他们的创新能力。

四、音乐与历史综合

不同时期的音乐,风格各异,这与当时的历史背景有着很大的关系。在教学中,我注意把历史知识及音乐作品创作的历史背景融入音乐欣赏教学中,让学生既掌握了音乐知识又复习了历史知识,而且能更好的理解音乐作品。如欣赏《义勇军进行曲》,我向学生介绍了歌曲的诞生以及被确定为中华人民共和国国歌的历史。《义勇军进行曲》诞生于日本帝国主义进一步扩大对中国的侵略,中华民族处于生死存亡的1935年,由剧作家田汉作词,中国新音乐运动的创始人聂耳作曲。这首歌曲原为电影《风云儿女》的主题歌,歌曲随电影的放映,更由于救亡运动的开展,流传于全国每一个角落,被称为中华民族解放的号角。1949年9月27日,中国人民政治协商会议决定把这首歌曲作为代国歌。

五、音乐与地理综合

从世界范围来看,不同地区、不同国家、不同民族有着各具特色的音乐文化。音乐离不开人和以人为主体的社会生活,因此,不同国家、不同民族的音乐作品,往往具有不同的风格。如欣赏民歌《茉莉花》,《茉莉花》是流行在全国各地的民间小调。各地《茉莉花》,歌词基本相同,曲调有相同、有近似、也有不同的。如江苏民歌《茉莉花》,曲调委婉、细腻,体现了柔美的风格;河北民歌《茉莉花》,曲调明快刚直,体现了爽朗的风格。两首《茉莉花》,因地理环境、生活习俗、语言特点等因素的不同,从而体现了迥然不同的音乐风格。其中一个方面我是结合地理特点来讲的:南方地区气候温和,土地肥沃,自然景观秀丽,音乐风格委婉秀丽;西北地区气候寒冷,石山峥嵘,蓝天下一望无际的黄土高原,所以民歌的音调高亢、嘹亮,质朴中带着严峻和深沉。这样,能帮助学生了解民歌风格形成的原因,从而准确地把握民歌的风格。

在高中音乐欣赏教学中,注意把音乐与相关的学科综合起来,不仅丰富了音乐艺术的表现形式,而且对促使学生更深刻地感受音乐、理解音乐和表现音乐,开拓学生的音乐视野,发展学生的形象思维和抽象思维能力,提高学生的音乐文化素质和欣赏综合能力有着非常重要的作用,同时也会使我们的课更生动。值得注意的是,高中艺术课程中的综合不是音乐和美术、舞蹈、历史、地理等学科的机械叠加,而是各门学科之间的相互依存、相互沟通、相互融合。因此,不管音乐和哪一门学科综合,教师都必须以音乐教学为主,其他学科的讲解要适可而止,不能喧宾夺主。

参考文献

- [1]张行涛.《新课程教学法》,中国轻工业出版社,2004年;
- [2]《音乐课程标准》,人民教育出版社,2004年版;
- [3]郭声健.《艺术教育》,教育科学出版社,2003年版;
- [4]柯达伊.《柯达伊音乐教育思想与实践》,人民音乐出版社,1997年6月版。

体育微课在初中体育教学中实效性探究

张立冬

(新疆生产建设兵团第一师一团中学 新疆 阿克苏 843008)

[摘 要]随着新课程改革的不断深入,各种新的教学方法犹如雨后春笋般的不断涌现。“微课”就是在这种大背景下应运而生的辅助教学新手段,通过微课开展教学,能够有效的帮助学生突破难点和重点问题,提高学生的学习效率。而在体育教学中应用微课,可以有效的突破传统体育教学的种种桎梏,增强学生的学习积极性,保证课堂教学质量。

[关键词]初中体育;课堂教学;体育微课;实效性;探究分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.488

随着素质教育取代了传统的应试教育,如何提高学生的素质就是现代教师的主要任务。而体育作为培养学生身体素质的主要学科,对完善学生的综合素质有着至关重要的作用。特别是随着体育被纳入了中考之中,体育也就越发的受到重视。而传统的体育教学模式存在着一定的缺陷,无法充分的发挥体育教学作用,影响了学生素质的提高,而通过将微课融入体育教学之中,能够有效的提高课堂教学质量,促进学生的全面发展。

一、初中体育教学中应用体育微课的可行性

首先,虽然体育活动有着很强的实践性,体育课程也通常都是在室外进行,但是体育活动不仅仅只是由实践所组成,而必要的理论课程也是十分重要的,通过教学理论引导学生将理论应用到实践之中,能够起到“1+1大于2”的效果,将常规教学中需要通过讲解的方式传授的理论转化为生动形象的微课引导学生学习,能够降低学生的学习难度,更好的调动学生的学习积极性,切实的提升体育教学质量。其

次,通过微课可以更好的帮助学生进行良好的课前预习,让学生通过反复的观看微课,提前掌握即将学习的体育内容,这样教师就不需要再对学生进行讲解和示范,不仅可以降低教师的教学压力,还可以节约课堂教学时间,为学生留出更多的实践时间。最后,微课有着短小精悍的特点,能够将重点内容清晰直观的对学生展示,其内容也十分的丰富,能够牢牢的吸引住学生的注意力,使学生能够全身心的融入微课的学习之中,学生可以更好的掌握各种体育技能,并将其熟练的进行应用。

二、传统初中体育教学中出现的不足

(一)教师的教学观念落。现在有很多初中体育教师没有充分尊重学生的主体地位,仍然是由自己占据着课堂的主体地位,极大的影响了课堂教学的质量。往往教师过于重视演示和示范,占据了大量的课堂教学时间,这就极大的压缩了学生的实践时间,这不仅会极大的打击学生参与体育运动的积极性,还无法保证课堂教学