

传统的英语教学对培养学生的阅读能力不够重视,对于英语阅读教学的内容也比较单一,基本都是教科书上的内容,也没有高度重视语言的运用,语言环境是影响语言学习成败的重要因素,所以教师要打破传统英语教学的桎梏,多创设恰当的语言环境,在英语教学中,教师可以利用多媒体辅助教学,集音频、影像和文字为一体为学生们创设更贴近学生日常生活的语言情境,让学生们身临其境的感觉。例如“What animals do you like best?”一课中,教师可以运用多媒体播放英语语境中,美国同学是如何交流的,接着让同学们先分组练习,老师逐一指导,最后让学生在课堂上进行课文内容的流利朗读,这样不但可以锻炼学生的口语能力,还能提高学生的阅读能力,促进初中英语阅读教学质量的提升。

(二) 帮助学生树立阅读自信心

教师在学生的阅读过程中应该给予鼓励,帮助学生树立读英语的自信心,这样他们才能踊跃参与到阅读教学中,提高学生课堂学习的参与度。初中阶段的学生大都具有虚荣心,教师的表扬和鼓励可以成为他们跟同学炫耀的一个内容,教师要注意适当的引导学生,让他们不要将虚荣心带入到日常的生活中,影响学生的学习和发展。适当的鼓励能够帮助学生树立自信心,但是过度鼓励,会让学生养成桀骜不驯的态度,因此教师要把握好鼓励学生的“度”,给学生积极正面的引导。例如,在“What's the best movie theater?”的课堂教学中,经过小学的英语学习,大部分学生都已经掌握丰富的词汇量和简单的阅读技巧,让学生进行阅读,课文中包含乘坐交通工具去某地的表达方式,阅读过程中教师要适当的给予鼓励,帮助学生树立学习信心,调动学生阅读的积极性,进而提高学生的阅读能力。

(三) 利用趣味阅读激发学生的阅读兴趣

初中阶段的学生处于青春期,个性发展明显,如果不加以引导容易产生叛逆心理,而且其在学习方面的自我控制能力还有待加强,加之传统的教学方式大体上

都是教师领读单词和课文内容,学生跟着教师的思路 and 教学进度去学习英语,课下还要牢记大量的英语单词,增加了学生的学习压力,这种单一的教学模式让学生在无法突出自身的主体作用,而是一直处于被动学习状态,因此学生的英语学习兴趣会随着新鲜感消失而逐渐降低。教师在阅读教学中可以通过开展趣味阅读,激发学生的阅读兴趣,让学生能够真正的爱上英语。例如,在“Why do you like pandas?”的课堂教学中,教师可以组织角色扮演活动,将课文内容改变成为以动物园为场景的情景剧,让学生根据自己的爱好选择情景剧中的角色,经过不同角色间的交流描述喜欢的动物,经过课下自主练习,在课堂上进行表演,要求学生脱稿演出,这样学生在练习过程中就会通过无数次的阅读,加深台词的记忆,体会英语学习的乐趣,进而提高学生的阅读能力。

结语

综上所述,兴趣是学生在学习中的一种情绪状态,对促进他们自主学习有推动作用,阅读学习兴趣的养成便于学生在阅读英语过程中进入英语的语言环境,丰富学生英语词汇的积累量,是提高学生阅读能力的基础,还能锻炼学生的英语口语能力,促进学生英语核心素养的养成,为日后深入学习英语打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 吴绍菊. 浅谈初中英语学习中的阅读能力培养[J]. 科学咨询(教育科研), 2016, 475(04): 70.
- [2] 杜艳冬. 浅谈初中英语学习中的学生阅读能力培养[J]. 教育科学: 全文版, 2016(10): 16.
- [3] 陈天. 谈中学英语阅读课学习策略的运用与阅读能力培养[D]. 苏州大学.
- [4] 张建英. 浅谈英语学习中阅读能力的培养策略[J]. 新东方英语, 2018(007): 129.

巧用自然拼读, 提高小学英语阅读能力

江少英

(广东省广州市从化区温泉镇第二中心小学 广东 广州 510976)

[摘要]素质课改大环境下,小学教育目标发生重要调整,要求教师要侧重于学生主动地位的发挥,强调学生学习自主性。在小学阶段,英语课教学地位比较突出,在学生学法和习惯养成方面具有严格要求。作为英语教师需要根据学生英语思维基础,加强方法创新,合理渗透自然拼读法,打造全新的英语课堂。让学生的英语学习更加自主、自由和高效。

[关键词]自然拼读; 小学英语; 阅读能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.898

引言

自然拼读法具有普遍化特性,其核心思维即通过将固定的26个字母依照定性的准则进行适时搭配组合,并在后续建构词汇的拼写以及拼读。随着素质化教育教育理念不断深化,小学英语新课改内关于语音及词汇记忆方面的施教要求越来越高,该形势下高效、相对简便的自然词汇拼读法教学逐渐成为多数小学英语教师常规教学的基础性方式,相较于既往模式该方法经由实效、趣味的拼读教学深入探究受众对象的学习“源动力”,引导其直观体悟英文读音与字母间的紧密联系,调动他们的英语自然拼读词汇的主观能动性。

一、自然拼读法概述

自然拼读法,是一种比较有效的教学手段,具体指以音标为依托,让学生利用自身所掌握的音标知识,对具体的单词、知识进行拼读和学习,从而实现基础知识的有效内化。该教法所具有的特征比较突出,具有一定的自主性,同时也是一种基于学生英语思维强化训练的教學手段,在当前的英语教学领域,应用范围相对来讲比较广泛,效果比较突出。

二、有效自然拼读的教学要求

在自然拼读教学中应遵循以下六个教学要求。一是显式教学。显式自然拼读教学要求教师对所教的音能够示范清晰的、一致的发音。教师需要不断提高自身语音知识和发音准确性,示范字母的发音及在单词中的混音情况(词首、中区和词尾)。二是系统性教学。英语有26个字母,44个音素。系统教授自然拼读规则将会极大地提高学生成功习得自然拼读知识和技能的速度。三是融合教学。学生需要了解单词是由一系列离散的音组成的,便于促使他们理解自然拼读教学的意义,因此音素意识和自然拼读教学需要融合在一起教学。另外,自然拼读教学也需要与其他课程,如阅读、词汇、书写和听说等融合在一起教学。四是使学生达到自动反应程度。学生学习和练习自然拼读规则,在解码时需要能达到习惯性和自动反应水平。这样,学生就能轻易地、毫不费力地准确辨识和输出熟悉的单词,并更可能有效辨识新单词。自动单词辨识能力的提高将有助于阅读能力的提升。五是多感官参与。运用多感官活动提升自然拼读教学效果。如用肢体模仿字母形状、用磁性字母拼单词、用手指在空中写字、用小木棍在沙上写字、用粉笔或铅笔写字等。六是合适的辅助读物。学生需要频繁的练习和运用他们学到的知识,合适的辅助读物利于学生通过自觉阅读巩固所学技能,从而提高阅读理解能力。

三、自然拼读在提高小学英语阅读能力方面的应用

(一) 运用自然拼读,提高阅读思维能力

在小学阶段,阅读是英语学科重点模块,同时也是学生的学习难点。阅读包含着众多的词汇量,要求学生具备独立的分析和思考能力。同时,在阅读素材中包含着一些陌生单词,需要学生自主分析、理解。因此,教师为全面提高学生阅读效能,提升整体理解能力,务必要加强教法创新。而自然拼读作为一种有效的学习模

式,在阅读模块中发挥着重要作用。学生通过自然拼读能够熟悉掌握阅读素材,对陌生单词进行自主拼读,通过上下文梳理掌握词汇内容,从而为学生阅读理解奠定思维基础。因此,在开展阅读教学活动期间,教师需要合理贯彻自然拼读法,构建优质、高效的阅读课教学环境。保证学生通过自然拼读有效梳理全文内容,在此基础上进行分析和解题,提高阅读水平。比如说,教师在讲解“In a nature park”时,则可以引导学生利用自然拼读的方式,对阅读素材进行自主阅读、单词剖析和内容梳理。如“Is there a river in the park? Yes, there is. I'm hungry. Is there a restaurant beside the lake?”教师引导学生对hun-gry、rest-aurant进行拼读。在拼读的过程中分析素材基础内容,加深学生对素材的理解与掌握,为学生今后的阅读理解综合训练奠定一定的思维能力基础。

(二) 积累单词量,提高阅读能力

学生的单词积累主要取决于学生自己背诵的过程。因此,英语教师应该采用合理的训练手段,如自然拼读训练,让学生有效地记忆单词,培养学生的自主学习能力。这样做有利于提高学生记忆单词的效率,还有利于学生形成自己的学习模式,形成自主学习的能力,为以后的英语学习奠定良好的基础。例如,英语教师要每周选择一个时间,让学生进行自然拼读的训练。首先,英语教师可以寻找一些合适的练习题,供学生进行自然拼读的练习。然后,英语教师要给予学生合理的指导,使每名同学都掌握自然拼读的学习方法。久而久之,学生就能从浅到深,逐渐掌握自然拼读的方法。总之,有效的自然拼读教学,使学生能够轻易地、毫不费力地准确辨识和输出熟悉的单词,并对遇到的新单词也可轻易辨识和输出,形成自动词汇辨识能力,提高阅读的流利性,有助于提高阅读理解能力。

结束语

自然拼读法能把复杂的发音归纳成有规律的、简单的发音,把英文的字母与发音联系起来,彻底解决学生学英语发音难、发不准音的问题。在小学英语教学中合理地运用自然拼读法能有效地提高教学质量,促进学生的学习效率。同时,英语教师也要积极转变自身的教学观念,制订教学工作计划。注重于将课文知识与学生生活实际联系起来,丰富教学内容和形式,活跃课堂气氛。充分发挥自然拼读法的作用,达到英语教学的目的。

参考文献

- [1] 华冲. 自然拼读法在小学英语阅读教学中的应用现状研究[D]. 曲阜师范大学, 2019.
- [2] 刘婕. 论小学英语自然拼读教学法在教学中的应用[J]. 华夏教师, 2019(16): 53-54.
- [3] 肖曙华. 自然拼读法在小学英语教学中的应用策略[C]. 教育理论研究(第五辑).: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 41.