

# 坚定文化自信 大力开展文化馆工作

李 贵 林

(重庆市渝中区文化馆 重庆 400000)

**【摘要】**随着我国社会经济的迅猛发展,在发展政治、经济的同时,对文化建设的重视程度逐渐提升,习总书记在十九大报告中强调,文化自信是一个国家、民族发展过程中更基本、更深层、更持久的力量。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣,就没有中华民族的伟大复兴。要想实现社会主义的文化繁荣,建设社会主义文化强国,就必须坚定文化自信。

**【关键词】**十九大精神;文化自信;文化建设

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.124

## 一、关于“文化自信”的认识

文化是人民的精神家园,是一个民族、国家的灵魂与血脉。而文化自信是一个民族、国家、政党对自己文化价值表现出的充分肯定及积极践行,并对其文化的生命力持有坚定的信心与繁荣昌盛的希望。习近平总书记在十九大中强调:“坚定文化自信。文化自信是一个国家、民族发展过程中更基本、更深层、更持久的力量,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣,就没有中华民族的伟大复兴。”要想实现社会主义的文化繁荣,建设社会主义文化强国,就必须坚定文化自信。

十九大报告中“坚定文化自信”的提出,表明了中国共产党的高度文化自觉,彰显了中国共产党的鲜明文化立场,不仅阐述了文化及进行文化建设的重要地位,更表明了对待文化的正确态度,发展文化的正确方向与思路与举措,及推进文化建设的方向和目标,为推动社会主义文化繁荣提供了根本的遵循。

文化自信绝不仅是一个口号,文化自信来源于我们五千年优秀的传统文化与精神文明的积累。在历史的长河中,中华文化源远流长,发展繁荣,夯实了文化建设的根基,为文化自信奠定了强大的底气。从诸子百家、琴棋书画,到诗词曲赋、民风民俗等,优秀的传统文化已经形成一种基因,深深融入了中华民族的血液之中。以人为本、民惟邦本、天下为公等理念与精神无一不体现在当今社会的治理中,我们努力建设的小康社会,也是千百年来的追求。传统文化承前继后,继往开来,从五四精神、长征精神,到奥运精神、航天精神等。社会主义先进文化,是以马克思主义为指导,以社会主义核心价值观为灵魂,是面向现代化、面向世界、面向未来的文化,是民族的、科学的、大众的文化。社会主义先进文化根植于中华优秀传统文化及红色革命文化,坚持马克思列宁主义为指导思想,延续了民族的精神血脉,薪火相传,并且与时俱进,推陈出新。中华文化海纳百川,有容乃大,其优秀的基因已经根植于每一个中华儿女的脊梁之中,支撑着中华民族的繁荣与壮大。

## 二、坚定文化自信的几项原则

坚定文化自信,是要继承优秀的传统文化,取其精华,去其糟粕,并且要吸取优秀的外来文化,不断发展创新,以适应时代的需要,保持文化的先进性和包容性。继承优秀的传统文化,是不能忘本,是不能盲目崇拜外来文化而丢掉了传统的民族文化。同时,是要继承和发展传统文化中优秀的部分,符合时代发展的部分,去其糟粕。坚定文化自信,要坚持对外开放,充分吸取优秀的外来文化,坚持面向世界,坚持百花齐放,百家争鸣,坚持文化的多样性。

坚定文化自信,要牢牢掌握意识形态工作领导权。要加强深化马克思主义理论的研究与理论体系建设,加快建设具有中国特色的社会主义意识形态,增强其凝聚力、引领力。坚持文化自信还要落实好意识形态工作,重视新时代下的传播手段,加强阵地建设及管理,旗帜鲜明,坚持反对并抵制各种错误观点,树立正确的原则、观点与思想认识。

坚持文化自信,要坚持社会主义核心价值观,加强人民的思想道德建设。坚持富强、民主、文明、和谐等24字社会主义核心价值观,充分发挥其对国民教育、精神文明建设等的引领作用,让人民有信仰,国家有力量,民族有希望。加强思想道德建设是要全面提升国民的综合素质,提高文明程度,加强中国梦、爱国主义、社会主义等的宣传和教育,以更好的弘扬民族精神、时代精神,激励人民积极向上,促进文化创造与文明建设。

坚持文化自信,是要坚持创作先进的文化作品,坚持推动文化事业发展与繁荣。创作先进的文化作品,是人民文化生活的需要,也是社会主义文化发展繁荣的需要。要抵制庸俗的、低俗的主题与作品,坚持思想精深、制作精良,坚持以弘扬社会主义核心价值观为主题的文艺作品创作,发展优秀的、先进的文化,建设优秀的创作人才队伍。将文化生活推广到每一个角落,提升文化软实力,建设和推广社会主义先进文化。

## 三、坚定文化自信,大力开展文化馆工作

重庆市的“十三五”规划中提出:“到2020年,要基本建成公共文化、文化产业等六个体系,显著提升文化软实力,构建起文化大发展大繁荣的整体格局和良好生态,让文化发展的诸多方面都走在西部的前列”。通过重庆市的“十三五”规划报告,可以发现当前政府工作的重心就是要大力建设与完善文化产业体系,以更好的服务保障人民的文化生活需求。

文化馆作为开展群众文化活动的场所,应该积极响应十九大“坚定文化自信,促进文化繁荣”的号召,更好的组织和开展丰富多彩的、喜闻乐见的文化活动,以向群众普及科学文化知识,宣传优秀的中华民族传统文化,提高文化素质,促进精神文明建设。只有群众的文化素质提高了,国家的文化自信才能得以提升。

## 四、文化馆声乐辅导的工作开展

在这一背景下,文化馆的声乐老师等相关人员,就要积极探索与创新全新的发展方式,突破保守陈旧观念,以更好的普及声乐教育,提高群众的文化素养与审美品位。

### 1. 声乐老师自身素质的提升

作为声乐辅导老师,要提升自身的声乐文化基本功等文化素养,提高个人的审美情趣,多学习,勤练习,树立良好的个人形象。老师的言行举止对学生的影响是非常大的,因此声乐老师一定要做好表率,言传身教。以自身人格的专业素养以及人格魅力吸引同学们的注意力,将其转化为学习的动力。

### 2. 声乐课程的内容要更加贴近生活

在设计课程上,由于文化馆面向的人群较广,声乐学习的人群也非常广,从年龄、性别、声乐基本素养、学习声乐的目的等方面来看,都有很大的差异。在内容的设计上,在学习国外流行的、优秀的声乐艺术的同时,也要传承优秀的中国传统声乐内容,与时俱进,创新发展,拓展传统声乐的内容。

### 3. 声乐教学要有针对性

在设计课程内容时,要根据不同的受教人群,设计更加贴近他们的生活的内容。比如在教小朋友时,就要用他们喜欢的儿歌,在教年纪稍大的爷爷奶奶时,就要多用红色歌曲、民歌、老歌等,而不是流行歌曲。对于老年学生的声乐教学,要比年轻学生的学习更加细致,应着重强调音乐表现出的欢乐喜庆的氛围,不必要过于关注在发声、音调等上的问题,只要演唱整齐,跟着节奏即可,主要是让他们体会到音乐带来的快乐。

坚定文化自信,促进文化繁荣。将文化融于生活,加强每一个人的文化教育、传承与熏陶,使每一个人都成为中华文化的传播者,展现更加自信的中国形象。

## 参考文献

[1]林小明.深入贯彻落实十九大精神 海南省优秀国产电影展映活动启幕[J].中国电影市场,2017

# 关于高中体育开展走班制教学管理的研究

华 玲 李 林

(江西省乐平中学 江西 乐平 333300)

**【摘要】**高中体育课走班制教学主要是将体育教学大纲的要求作为宗旨,根据学生对体育项目的兴趣和自身需求,让学生选择自己喜欢的体育项目。这样的课堂形式完全打破了以往的以班级为单位的组织形式,呈现出了同班同课而不同组的一种新型教学方式。随着新课改的不断推进与实施,体育教师逐渐展开了对走班制教学的探索与尝试。在这样的教学氛围下,我们打破了传统班级的固定设置,实现了学生之间能按照个人喜好以及自身情况进行自主选择。这是新时代下高中体育教学的大胆尝试。

**【关键词】**高中体育;走班制;有效管理;实践

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.125

在新课改大力实施的今天,体育教学也有了很大的转变。高中学生不同的求知欲和个人兴趣的多样性推动了体育组织教学向走班制形式的改变。走班制教学可以使学生根据自己的兴趣爱好,自主式地进行选择,开展有目标的学习。这种方式能更好地帮助学生在一专多能的基础上学习知识和技能,从而培养学生的体育意识。

## 一、体育走班制教学的内涵

走班制教学模式是我国推行的一种全新的教学方式。这种教学方式主要是说学科教师和教室固定。学生根据自己的实际情况选择适合自己发展的班级上课。不同层次的班级所教学的内容有所不同,作业与考试的难度也会有所不同。对学生而言,这是一种新型的教学模式。这样的教学模式不但可以满足学生的兴趣爱好,同时还为学生提供了自主选择权,充分将学生课堂学习的主体性突显了出来,受到了学生的青睐,也为提高学生自主学习的积极性起到了促进作用。

## 二、高中体育开展走班制教学的优越性

实施体育与健康课走班制教学,一方面,学生可以根据自身的意愿,在学校所规定的范围内选择自己喜欢的项目,满足自己发展和个性化学习的需求。另一方面,重新组建起来的班级,学生之间依然存在着个体化的差异。因此,每个学生都是教师不可忽视的教学主体。因此,教师在日常教学中要善于发现学生之间的个体差异,利用多样化的教学方式,激发与维持学生的兴趣爱好,将学生课堂学习的积极性充分激发出来。例如,在传统的体育教学中,每个班级多为四五十人。在进行篮球教学的时候,喜欢篮球的学生非常积极,不喜欢的学生只是看教师演示。如果教师在场的,他们会象征性地活动一下,一旦教师离开,那么学生就会跑的跑、溜的溜。这样的情况是非常难管理的,并且又缺乏安全性。教师利用走班制来实施教学,不但能使课堂教学满足学生的个体所需,而且还能使学生将自己的特长充分发挥出来。

## 三、提高高中生的锻炼意识