

发展。

一、结合情境教学提高音乐课堂的趣味性

音乐是一门需要学生调动多种感官去加以体会并且发挥想象力的学科。但是在以往传统的音乐教学中，初中音乐教师忽视了丰富情境的创设，只是单纯地引导学生去学唱歌曲，在一定程度上将音乐教学变为了歌曲教学，忽视了对于学生兴趣的引导，也没有让学生情感的支持下去鉴赏音乐。所以这样的音乐教学又怎会得到有效性的不断提升呢？为此，在初中音乐课堂上，教师要注意为学生创设丰富的情境，不仅促使学生去学唱歌曲，还要促使学生更好地调动自己的多种感官去鉴赏音乐，体会到音乐课堂的趣味性。

例如，在教学《七子之歌——澳门》这首歌曲的时候，教师如果简单地引导学生去学唱这首歌未免有些枯燥了。这首歌饱含了浓厚的爱国之情，并且一些学生其中的旋律并不陌生，教师只要稍微渲染一下教学氛围，便很容易调动学生的内心情感。因此，在教学过程中，教师需要丰富教学内容，创设教学情境，营造良好的教学氛围。首先，教师可以在多媒体的帮助下播放关于这首歌的MV，并且教师也可以播放有关这首歌创作背景的描述性视频，从而激发学生内心深处的爱国之情，增强学生在演唱这首歌曲时的情感表达。并且，播放视频也可以迅速引起学生的注意，并使学生对教学内容充满好奇和兴趣。有了熟悉的旋律和情感基础，学生很快就能掌握音乐鉴赏的内容，使学生迅速融入音乐教学中。

二、培养学生的音乐自主学习能力

俗话说，“授人以鱼不如授人以渔”。在初中阶段，音乐课时是有些少的。为此，在音乐课堂教学时间有限的情况下，教师要注意培养学生的音乐自主学习的能力，让学生能够在兴趣的支持下将音乐融入自己的生活中。这也就要求音乐教师应该注重提高学生的音乐自主学习的能力，促使学生能够在一定程度上摆脱对于音乐教师的依赖，去自由地、自主地学习音乐，将音乐内化到自己的发展过程中，品味音乐的独特魅力，这样才能够帮助他们树立一种音乐理念，从而为今后的音乐发展打下坚实基础。

例如，在音乐课堂上，教师可倡导学生开展自主、合作及探究式的学习。在新课开始时，教师先不要急于为学生讲解音乐知识，而是先引导学生展开分组学习以

及探究，给予学生探究学习空间。在这个过程中，教师可以为学生创设视听结合的情境，让学生在小组中先自主体会相关音乐的特点。之后，教师可以鼓励初中生针对音乐风格说出自己内心的想法，与教师及其他同学进行交流。这样教师不仅在课堂上能够有效规范学生思考音乐的方式，还能在他们提问的过程中拓宽他们的思维及眼界。此外，教师也可以开展音乐作品改编、音乐知识竞答等活动，去促使学生自主探索音乐的多种方式。这都可以提高学生的音乐自主学习能力。

三、加强对音乐学习的反馈和评价

音乐是对创作者内心的写照，初中生在对音乐学习、体会过程中，也会产生自己内心的独特感受。可以说，教师不能以唯一的评价标准去评价所有的学生，要认识到学生的音乐感受与音乐看法可能是不同的。为此，在音乐教学活动当中，教师要对学生的反馈评价，给予学生适当的评价和鼓励，使学生能够感受到成功的喜悦，这对于促进学生的音乐学习具有非常重要的作用。

例如，在初中音乐课程学习中，教师要认识到具备不同性格特征、学习状态以及感知能力的学生都是单独的个体，他们具有的音乐审美能力、乐感以及感知力等都有着一定程度的差异，为此教师可以从情感评价的角度入手，只要学生能够从所学的音乐艺术中感受到独特的情感，并产生强烈的共鸣，就可以给予学生一定的表扬。同时，对于那些对音乐曲调、节奏和乐感的把控更出色的学优生，教师可以注重去评价他们的音乐创造力，促使学生可以产生自己的独特见解。而对于从小未接受系统化的音乐训练、音乐基础较差的学生，教师可以注重鼓励他们在音乐学习中的亮点，促使他们产生自信心和兴趣。

总而言之，音乐是一门促使学生全面发展的学科，对于涤荡学生的心灵、培养学生的综合素养有着重要意义。因此，初中音乐教师要注意从多个方面来不断提高音乐教学的有效性。

参考文献

- [1]赵文琳.浅析如何让初中音乐课堂教学“活”起来[J].北方音乐,2017,37(24):215.
- [2]张艳艳.多媒体信息技术与初中音乐教学的整合[N].发展导报,2017-12-22(029).

在初中语文教学中渗透传统文化教育的一些思考

申卫雨

(新疆生产建设兵团第一师阿拉尔中学 新疆 阿拉尔 843300)

[摘要]传统文化对初中语文课堂教学有着重要的支持，立足渗透提高课堂教学的质量，也能引导初中生形成民族自信与优秀的精神认知。基于传统文化具备的教育价值与魅力，语文教师需要综合多种情况制定科学的教学方案，在教学方案指导下进行针对性的知识讲解，利于提高传统文化在学科教育中的渗透效果，塑造班级学生的高尚认知。所以本文分析语文教师怎样在课堂教学中合理渗透传统文化，让班级学生收获更高层次的知识教育与情感熏陶。

[关键词]语文教师；传统文化；初中生；教学方案；价值认知

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1215

语文教师应该在革新传统教学理念基础上重视优秀传统文化的渗透，立足文化渗透提高知识教育的层面，让初中生对传统文化实施更深刻的认知与精神汲取。立足传统文化的渗透强化知识教育的实际效率，也能提高学生到价值认知引导他们树立高尚的道德思想。所以在进行初中生课程教育时，语文教师应该渗透传统文化以保障知识教育的实效性，强化课堂教学的创新性与有效性。

一、语文教师需要关注传统文化在课堂教学中渗透的价值，立足课程知识对初中生进行渗透教育

传统文化是语文教师应该关注到的教学内容，立足渗透提高课堂教学的质量，也能引导初中生形成民族自信与优秀的精神认知。围绕初中生体现出的认知规律与探索能力，语文教师需要综合多种情况制定科学的教学方案，重视传统文化渗透强化学生的情感认知，利于其养成正确的思想与行为观念。这样可以立足课堂知识与初中生进行高水准的渗透教育，在展示传统文化特色的基础上形成情感熏陶氛围以强化学科教育的效率。

语文教师一方面需要关注到传统文化所具备的教育魅力与特色，重视结合班级学生的实际情况实施多样化的课堂教育，立足多种教学活动的开展保障传统文化的渗透效果。另一方面也应该关注到初中生的学习能力，在对传统文化素材进行合理挖掘的基础上立足实际情况对班级学生进行多个层面的传统文化渗透^[1]。这样可以提高初中生参与课程学习的内在兴趣，在课堂教学中合理渗透传统文化，让班级学生收获更高层次的知识教育与情感熏陶。

二、立足角色扮演引导初中生对文章内容进行多个层面的探索，利于初中生体验到传统文化具备的魅力

研究指出语文教师应该在革新传统教学理念基础上重视优秀传统文化的渗透，立足文化渗透提高知识教育的层面，让初中生对传统文化实施更深刻的认知与精神汲取。围绕传统文化的特色与情感教育价值，语文教师需要实施多样化的渗透教育探索，利于初中生体验到传统文化具备的魅力。这样能让初中生在角色扮演的过程中收获针对性的知识体验，也利于班级学生树立良好的思想观念与情感态度。

例如在对初中生开展“范进中举”课堂教学的时候，语文教师能立足角色扮演引导学生梳理相关的情节，通过知识梳理的方式掌握课程知识。然后组织班级学生围绕角色特点进行角色扮演，立足角色扮演的方式收获更高层次的知识体验，也能通过角色扮演强化班级学生的情感收获。这样可以让初中生深刻体验到范进与胡屠户在前后之间的形象对比，认识到科举制度对知识分子的各种毒害，也体验到作者对趋炎附势风气的深刻批判^[2]。通过实施这样的课堂教学，语文教师能让初中生通

过角色扮演的方式对文章内容进行深刻地体验，更好体验到传统文化中的一些思想追求，强化学生们对传统文化的情感获取。

三、通过古诗词教学对初中生开展针对性的传统文化讲解，引导班级学生养成正确的价值认知与情感追求

研究指出基于传统文化具备的教育价值与魅力，语文教师需要综合多种情况制定科学的教学方案，在教学方案指导下进行针对性的知识讲解，这样能保障传统文化在课堂教学中的渗透效果。古诗词是传统文化在教材中的一项重要体现，通过古诗词的讲解推动传统文化的渗透效果，应该关注到传统文化在课程教育中的渗透效果。所以语文教师需要通过古诗词教学对初中生开展针对性的传统文化讲解，利于班级学生在精神汲取的基础上养成优秀的思想认知与情怀追求。

语文教师在对初中生开展“从军行”“望月有感”“夜雨寄北”与“如梦令”等古诗词教学的时候需要关注到传统文化的渗透，重视通过文化渗透的方式强化学生们的知识体验，这样能保障传统文化在课堂教学中的渗透效果。立足古诗词内容对初中生开展针对性的知识讲解，引导班级学生对古诗词内容实施多个层面的探索与情感分析，体验到作者在古诗词创作过程中所表达的情感态度或者是价值追求^[3]。通过实施这样的知识点讲解与情感引导，语文教师能加大传统文化与课程教育之间的关联，立足课堂教学对初中生进行传统文化的渗透效果。

结论

围绕初中生体现出的认知规律与探索能力，语文教师需要综合多种情况制定科学的教学方案，重视传统文化渗透强化学生们的感知认知。基于传统文化特色与初中生的情感特点，教师需要实施多个维度的运用探索，如关注传统文化在课堂教学中渗透的价值并开展针对性的教育讲解。同时，语文教师能让初中生通过角色扮演的方式对文章内容进行深刻地体验，更好体验到传统文化中的一些思想追求。此外，教师应该立足古诗词内容对初中生开展针对性的知识讲解，加大传统文化与课程教育之间的关联。

参考文献

- [1]罗惠萍.在初中语文教学中渗透地方传统文化教育的研究[J].中学课程资源,2020(05):4-5+38.
- [2]刘霞.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].课程教育研究,2020(14):40-41.
- [3]赵强国.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[J].科学咨询(教育科研),2018(03):90.