

# 依托小学语文教学进行传统文化教育

何春梅

(泰安高新技术产业开发区凤凰小学 山东 泰安 271000)

**[摘要]**在当今社会发展较快,并且全球文化相互传播和渗透的前提下,强化传统文化的延续是非常重要的,我们应当在日常生活与教学中加强学生对于传统文化的了解,从而能够更好地应用课本上的内容进行传统文化的继承与发扬和民族自豪感的培养。

**[关键词]**传统文化;语文教学;小学语文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.106

## 引言

我国传统文化历史十分悠久,作为新一代的建设者,我们应当引导学生感受传统文化之美,将民族希望的火炬进行传递。因此要加强学生对于传统文化的了解,让传统文化观念深深扎根于学生心中。优秀的传统文化不能仅仅表现为背诵,抄写等等固有的模式,而是应当在教学过程中进行全方位渗透,让学生更容易感受接受和认同。

### 1 进行传统文化教育的必要性

小学是学生成长的基础,也是非常关键的时期,因此在语文教学过程中,教师要扎根于培养学生的阅读能力,课本要选择学生能够理解的内容,从而让后续学习更加轻松有效。小学语文学习过程中所涉及的诗词歌赋及现代文较多,都能够帮助学生提高传统文化的学习理解能力。在教师的有意引导下,学生能够明白如何学习并感受文化之美与精神之美,能够感受到文章诗词中所蕴含的传统文化魅力。同时在阅读过后进行感想交流,将心中的想法付诸笔墨,能够提升学生的写作能力及思想品位,让学生的思想与文学素养都能够得到提升,对于文章的学习能力理解能力也得以增强,同时还能培养学生学习与吸收传统文化中的精髓的能力。

提倡优良的传统文化教学能够培养学生对传统文化魅力的感受,同时开阔视野,能够通过自己的学习感受到文字中所蕴含的文化魅力及内涵。还能结合课本教育与文化教育,让学生在较为轻松的氛围中就能学习好传统文化,对于品格的塑造、乐观态度的养成是非常有效的。也能通过传统文化强调学生的优良品德和情操陶冶,例如对师长的尊敬和同学间的互帮互助,对学生的学生生涯规划与日常交往也是大有裨益的。

### 2 古诗文教学中渗透传统文化

古诗词中表达民族气节与品质和传统美德的篇章众多,是文化传承中的精髓,值得教师与学生共同进行赏析与品位。在小学的课本中还有许多描写节日场景人物的古诗词,我们都应当引导学生感受其中的内涵,从而更加深入的理解传统文化。例如教材中的《题西林壁》和《游山西村》这两首诗,其中《题西林壁》以景入情,通过描写庐山之壮美表达自己的情感,同时描述了人生的哲理,用语言之美延伸到人生的哲理与意义中,同时对于传统文化有了更深入的理解与思考,让浩瀚长河中所凝聚的千百年智慧结晶对小学传统文化教育有了更深入的认识,在进行教学时不光可以进行读、背、默写,还应当启发学生谈谈自身对于古诗词的感受,特别是传统文化传统语言的表达所传递出来的文字之美的感受是非常重要的。而《游山西村》通过欢乐场景的描写,将农民遇到丰收时的喜悦场景跃然纸上,诵读时能感受到诗人自身对于农村生活的热爱,教学时可以让回忆自己是否有相关的体验,甚至可以让让学生也试着作诗,用实际行动去感受语言之美,传统文化之美,更好的促进品德教育,这样才能让文化传播的精华真正地传达到学生之间,这也不失为一种在生活中发掘传统文化之美的良好手段。小学的古诗词作为重要的文化传统教育组成部分,应当更加关注对古诗词进行赏析,这样才能提升学生的文

化素养水平,加强学生文化底蕴,为开展语文教学的传播传统文化提供了坚实的基础,为较为枯燥的传统读背课堂带来了诗意。

### 3 现代语文教学中的传统文化教育

教师在教学时应当结合教材挖掘有关传统文化及其传播的素材,从而生动地进行传统文化的渗透,例如,在进行现代文的阅读教学及背诵中应当深入挖掘教材所包括的文化内涵,在课堂学习中就能够感受到祖国语言文字和语句的美好从而受到熏陶。语文教学是重要的文化思想传播路线,同时教材中也蕴含着丰富的传统文化精髓,是文化传承使命的实践者与传播者,对于课本的内容要进行充分的理解和利用,有效解决教学传统文化时遇到的问题,提升传承传统文化的效率。例如在《桂林山水》中大量华丽的辞藻与生动形象的描述和对于桂林多角度的欣赏,同时将桂林与其他美景进行对比,让学生在不仅能够感受到桂林之美还能够感受到其他景点之美,文中也夹杂着古诗文的运用及赏析,在学习现代文时,也能够感受到传统文化的魅力所在。文章中所包含的潇洒与诗意应当时刻体现在教学过程中,将中华民族传统进行更好的体现,在日常的教学中培养中华民族的文化意识。在《观潮》的教学中,教导学生不仅能体会到潮水的波澜壮阔之美,更应当从这一传统的自然现象中感受到作者的文字表达是多么的有力,多么的富有文学技巧,而这一切都与文化学习是离不开关系的,感受文化之美是传达文化之美的第一步,通过简单的背诵和教师深层次的讲解,展示语言文字的魅力,激发学生对于我国优良传统文化的好奇心,充分感受文化传承所带来的语言之美和生动形象的表达能力,让传统文化能够在课堂上得到充分的展示,让学生在日常生活间就得到优秀文化的渗透。

### 4 通过写作展示文化底蕴

写作是检验学生是否真正热爱文化、热爱表达、真切感受到文化底蕴的良好方式,通过所学知识的运用从而更能够让学生热爱我国的传统文化,感受文化精髓。鼓励学生在写作时多利用优秀古诗词,多感受古人感受过的美好风景,让学生能够培养语言表达能力,同时也利用了平时的学习基础,对文章进行结构上的优化和用词用句的精雕细琢,丰富了学生的文学素养,也积极弘扬了传统文化。作文是对语文能力的综合运用,在作文过程中也可以采用让学生积极的查资料等等多种学习方式,从而在过程中自然的萌发出对于传统文化的兴趣,感受文化之美,从而产生发自内心的热爱之情。

### 结语

在教师日常教学和有意引导的努力下,学生能够提升对传统文化的学习兴趣,同时逐渐提升文化素养。我国的文化历史长达五千年,底蕴十分深厚,同时丰富的知识、资源也等着我们去进行探索和传承,小学语文教师应当在课堂中充分开展传统文化教学,从而让文化的种子扎进学生们的心里,期待文化之花能够开满神州大地每个角落。

### 参考文献

[1]张佐鸣.浅谈小学语文教学中的传统教育[J].课程教育研究,2018:60-61.

# 新课程理念下体育教学模式的探析

李佳

(锦西工业学校 辽宁 葫芦岛 125001)

**[摘要]**我国新课程教育标准的实施,对体育教学模式的改革产生巨大的影响,在创新体育教学模式的同时,教师应合理组织学生进行教学活动,提高学生的专注力,激发学生对体育项目的热爱。在新课程理念指引下,教师应充分了解学生的喜好与动向,从而培养其“终身体育”的健身意识,确保体育教学工作顺利开展。本文通过对体育教学模式的发展现状进行分析与探究,总结出一些新课程理念下体育教学模式的创新策略。

**[关键词]**新课程理念;体育教学;模式创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.107

## 1 引言

新课程教育改革是新中国成立以来,推行力度最大、范围最全面的一次教育革新<sup>[1]</sup>。全新的教学理念、教学模式和教材内容,对所有教育工作者提出更高的要求,就体育教学工作而言,教师要顺应时代的发展,不断提升自己的理论基础与专业技能,让新课程教育理念充分渗透到教师行列,将现阶段体育教育模式与新课程理念教育标准相结合,改进完善原有的教学方式,创新体育教学模式,准确定位自身角色,充分发挥新课程理念的优势,提高自身教学水平,推动体育教学发展。

### 2 体育教学模式概念

教学模式是教学思维和教学模式在一定时期影响下的产物,教师在教学中必须遵守现有的相对成熟的教学流程及方法策略。体育教学模式不仅具备一般教学模式的特点,在其他学科教学模式的基础上,还具备体育教育本身的教学特点。总的来说,体育教学模式就是:在体育教学思维和体育教学规律及方法的基础上,形成典型的并且相对成熟稳定的一种教学形式,以及在体育教学过程中体现的教学结构和教学体系。

成熟稳定的教学结构和完整的教学体系相融合形成教学模式,体育教学方法在

一定程度上来说是体育教学模式的重要组成部分,但改变体育教学方法不代表创新体育教学模式,体育教学方法本身不等于体育教学模式。比方说,一个体育教师采用新的提问方法,不代表采用新的教学模式。讲解、传授等教学方法和教学模式是不同层面的两个概念。

### 3 体育教学模式的发展现状

#### 3.1 应试教育思想的长期影响

青年体育教师往往从编写教案、场地器材布置、讲解示范、课堂组织到课后小结,都尽职尽责,全身心投入到体育教育教学中,对工作充满信心与热情。但在实际开展体育教学工作过程中,很难达到新课改要求的效果。这是因为大家长期受应试教育思想的影响,教师没有创新教学理念、教学方式,导致传统的教学模式影响了学生全面健康地发展。

#### 3.2 教学理念有待提升

传统的体育教学模式,在教学观念上往往侧重学生运动技能方面的教学,没有重视学生全面健康地发展;在教学目标上,以提高运动技能为目的,忽略学生自我锻炼能力和锻炼习惯的培养;在教学方法上,偏重于选拔培养优秀生,对其他