

段、经济手段为主,限制了教师的主动性、积极性。管理目标不明确,管理缺乏整体性、连续性。对于学校整体教学工作,缺乏一种清晰的思路、长远的规划、明确的目标,学校的各门课程缺乏整体性协调发展目标,一般是对语文、数学、外语等重点学科管理多,科学、音美、体育等学科缺乏管理。学生主体地位得不到体现,重教不重学。常规管理出量不出质,流于形式。

4. 教师管理亟待加强

一方面学校专任教师队伍质量不高,另一方面学校对于教师的专业发展普遍缺乏科学规划。存在专业不对口,所学专业与所教专业不相符,小学教育专业教中学专业课,非英语学科教师教英语,薄弱学科教师紧缺。学校学科教师配备结构不合理,影响了学科教学和学校质量的稳步提高。教学常规质量意识和执行力方面有待进一步加强。许多教师往往满足于教学常规的执行而不是高标准的要求,存在管理意识的弱化问题,对违反教学常规的现象,存在“人情”现象,或者停留在“口头”的要求和批评上,部分教师对教学常规没有“敬畏”之心,对教学常规的认识和掌握得不够好,有极个别教师存有混天磨日子的态度。

教研活动规划缺少前瞻性,实效性欠缺。教研工作还不能很好适应教育的发展,一些工作还停留在应付检查层面,不能很好的引领学校教学工作。特别是对于考题的研究还不够深入,不够细致。班主任团队力量薄弱,向心力不强,近几年普遍反映班主任不好聘任,即使担任干劲也不足。特别是中青年教师,怕苦怕累,不敢挑重担,想办法“逃脱”班主任工作。

二、解决问题的几点设想

1. 进一步优化教育结构,形成稳定的教师队伍

应继续坚持“集中办学、规模办学、优化资源”的原则,优化教育结构,重视教师队伍建设,建立长效教师队伍交流机制,重视教师培训和成长。建议探索实行

绩效工资为核心的提高教师待遇的措施和办法。

2. 树立正确的办学理念,加强学校常规管理。科学确定学校的发展规划、目标和质量要求,教育行政部门要进一步加强和改进学校的管理,强化学校的课程管理、考试管理、课堂教学管理和教学思想、方法的引导,实行推门听课和教学开放日制度。切实深化课堂教学改革。加大薄弱学科的教学改革。完善评价机制,全面提高教育教学质量。重视基础教育,特别是小学教育,避免本末倒置。进一步加大教育投入,努力提升教学设施设备水平。

3. 加强校园文化建设,营造良好的育人环境。一是从物质及硬件方面建设校园文化环境,学校要坚持“科学规划、因地制宜、讲究实效”的原则,要走注重内涵发展的路子,建立规范有序的管理机制,构建书香、和谐校园文化。

4. 切实转变观念。课堂教学改革首先是对教师们的教育观念进行革命,要让教师从“知识本位”的教学观向“学生为本”育人观转变,提倡学生自主、合作、探究学习,自主完成学习任务,积极面对困难,工作力求精细。

5. 紧跟靠实抓管理,向管理要质量。抓实备课、上课、单测等常规环节管理,突出小组合作学习的研究利用,提高课堂教学质量,做好各项规章制度落实,切实提高教学质量。

农村教育改革任重道远,需要每一位参与者全身投入,抓住机遇,积极探索,发挥主观能动性,才能顺利完成这项历史使命。

参考文献

- [1] 冉国,李颖.教育改革创新理念的探讨与研究——农村教育改革创新探析[J].法制博览,2018,(33):283-284.
- [2] 吴建霞.社会主义新农村背景下农村学校教育改革研究[J].学理论,2016,(6):183-184.

学前教育手工课程设计与实践

魏冉冉

(济南幼儿师范高等专科学校常春藤附属幼儿园 山东 济南 250300)

[摘要]手工制作是传统文化中的一部分,蕴含着传统文化独有的韵味,彰显着我国文化的风华与魅力。学前教育是孩子从懵懂无知踏入校园的教育第一站,手工不仅可以提高儿童的动手操作能力,还可以促进儿童创作思维的养成。手工课程在学前教育中扮演着越来越重要的作用,幼儿教师也应该重视起手工制作,鼓励儿童在学习中实践,在实践中认知。

[关键词]学前教育;手工课程;设计;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.690

学前教育是孩子叩开人生教育生涯的第一道门槛。因此,学前教育的优秀与否直接关系到儿童未来的发展方向。孩子在学前教育阶段,智力尚处于未成熟阶段,正是需要教师恰当的引领以及智慧的教导的时候。智力的发展可以通过手工实践完美实现。大脑对信息的综合整理,加上手工操作的默契配合,提高儿童对学习的兴趣,改善儿童的认知能力,激发儿童的学习热情,从而促进儿童的飞快成长,为儿童未来的学习生涯奠定坚实的基础。但是,就目前学前教育行业的情况来看,教师的教学水平参差不齐,教学设备不完善,教学系统部分不合理等等,影响了学前教育手工课程的发展。过于传统的教学方式,已然跟不上时代发展的方向。因此,教育工作者们需要清晰定位自身,积极探索新颖的手工教学模式,在营造良好的学习氛围的同时,促进孩子们的学习与成长。

1 利用手工成品带动儿童学习热情

对于学前教育阶段的儿童来讲,感官认知是获取知识最快,也是最简单的方式。儿童容易被新奇的事物吸引或易对陌生的事情感到好奇,并且会加重学习的欲望。教师们应该注重该年龄段儿童的思想动态以及认知状态,知己知彼百战不殆,只有清晰的找准孩子们的关注点,并将教学内容巧妙的融合在儿童感兴趣的方面,就会使教学效果得到很大的提升。在课前准备方面,教师要做到充分且详细,提前设想课堂上会出现的问题,根据儿童平常的表现,有针对性的做出应对措施,既能调动儿童的学习兴趣,又能保障课堂走向与设想一致。提前准备好教学材料,可以自己制作的,也可以是其他途径购买所得。总之,手工物件的精美程度直接关系到儿童的关注状态。另外,教师们应该善于运用语言,感悟语言的魅力,上课前用幽默风趣的语言,抓住儿童的眼球。用精美的手工制品,激发儿童的创作欲望,用渊博的知识点,向儿童介绍手工制品的历史足迹,感悟文化的魅力。从小培养儿童的民族自信心与自豪感。

2 手把手教授儿童手工操作重点

手工操作讲究技巧与思维转换,切实的设计模式以及高超的艺术手法使儿童尚有很大的进步空间。学前班的孩子们只有学习手工操作的兴趣还是远远不够的,能力的培养才是我们关注的重点,也是难点。能力的提升不是一蹴而就的,需要时间的打磨,才能以新面貌呈现出来,才会实现质的飞跃。教师在讲授的同时,要注意把握好重点,有目的的去营造好的手工操作氛围,带领儿童掌握好手工操作的基本要点,从而掌握好基本技能。不同的孩子的操作水平存在差异,因此,我们需要注意合理的安排教学时间,给儿童留足时间,重点观察动手能力较差的儿童,在适合的时候帮助他们完成好手工作业,要学会鼓励夸赞儿童的进步,哪怕只是一点。这样,会增加儿童心中的自豪感跟自信力。拥有一个好的心态远比拥有一个好的技术能力更重要一些,对儿童未来的发展也起着推动作用。

3 鼓励儿童自主创作,自主设计

儿童的自主设计能力还处于萌芽阶段,怀揣着对新事物的好奇心,儿童会萌生出自动动手的好习惯,但是,若要助力儿童构建自身的操作框架体系,完善自主思

维发散能力,简单的课堂操作显然是不够的。因此,教师们应该把教学目标理解得更透彻一些,通过现象看本质,真正意义上的进步是由内而外的,是逐层深入的。教师们应该把握好教学的度,积极探索新的教育方式,开展新的教育模式,鼓励儿童自主设计。

3.1 设计手工制作理念

在我国悠久的历史背景条件下,我国传统文化的手工作理念有着深厚的文化底蕴。教师们可以借助多媒体课件,利用视频动画形式为儿童营造出手工创作的浓郁氛围,鼓励儿童感知文化的魅力,一项技术需要一个好的文化背景作为铺垫,手工制品也需要有自己独有的设计理念,从小就开始培养儿童的自主思考,自主创作的能力,有助于儿童形成个人的思维体系,养成独立思考的能力。教师们可以从小处着手,从点滴做起,比如说,在课堂上,先借助视频展示宋代的文化底蕴与市场氛围,宋朝经济实力雄厚,发行了纸币,纸币的样式以及图案可以作为教学重点,之后,由视频引出学习任务,儿童自主设计纸币的样式以及纸币上的图案,主题不限,自主发挥。为了给儿童做好模范作用,教师可以提前准备不同类型的纸质纸币制作模式图,不同风格的图案,扩大儿童的思维空间,从而实现思维的跨越与创造。

3.2 组织小型自主设计比赛

为了强化儿童的小组团结合作意识以及竞争意识,教师们可以在课堂上对儿童进行分组,鼓励儿童自荐为小负责人,带领整个小团队。通过以往的自主设计教学方式,鼓励儿童创作的同时,也注重儿童的表达能力的培养,提供机会,进行各小组之间的小比拼,每组选出代表,解说本组的设计理念,只要小朋友勇于参加,积极发言,就可以有动画片奖励,作为激励儿童参与课堂活动,积极学习的催化剂。接受学前教育的孩子,年龄尚小,思维认知较片面,因此,我们要适当降低门槛,善于发现孩子的进步点,并给予鼓励或小奖励,营造和谐的教学氛围,才会使儿童积极地融入课堂中来。

4 结束语

随着新的教育模式出台,手工课程在学前教育中所占的分量越来越重,教育工作者们看重儿童动手操作能力的培养,手工操作技能的传授,可以提升儿童的动手操作素质,构建思维框架体系。学前教育对教师的标准界定也在逐年升高,因此,高素质,高标准,高要求的人才培养战略适应着时代的发展。系统的手工操作设计与操作理念,有助于学前教育阶段的教学目标更好的实现。

参考文献

- [1] 冯鸣如.谈学前教育专业布艺制作课程设计[J].明日风尚,2017(01),13.
- [2] 叶乘风.学前教育手工课教学对动手能力的培养与探究[J].考试周刊,2019,11(09):14-15.
- [3] 朱廷美.学前教育手工课程教育与实践[J].科技风,2019(25):11.