

(三) 创设有效问题情境

新课改强调学生自主学习能力的培养^[2]。所以,在数学教学实践中,教师可以创设问题情境,借助有效问题吸引学生思考,进而培养其思维能力。创设问题情境需要遵循分层原则,这样每个学生的学习热情才会被点燃,实现各取所需、共同进步的目的。例如,在乘法运算的教学过程中,教师就可以利用创设问题情境给予学生引导,学生可以随意向教师提出如十几乘十几的数学问题,在学生提出问题以后,教师马上说出正确答案,学生为教师的速度感到惊叹,这时,教师就可以将头乘头、尾加尾、尾乘尾的快速计算方法,面授给学生则能消除他们的疑虑,接着教师用学生之前的问题,引导学生对比验证原始算法与简便算法,则能发展学生的思维,同时提高自主探究能力。

(四) 创设趣味教学情境

创设趣味情境可以将学生快速吸引到学习活动中来^[3]。众所周知,孩子们都喜欢游戏,参与游戏时,他们的思维最为活跃、敏捷,积极高、学习效果好。所以,教师应该利用游戏来创设情境,从而达到寓教于乐的效果。例如,在“认识人民币”这节课的教学时,教师就应该超市购物的游戏来创设情境。调整课堂中桌椅的摆放位置,为游戏教学提供空间、营造氛围,然后,向学生提供事先准备好超市购物清单和不同

面值的道具人民币,让学生在买与卖的角色中自行选择,并自行设计购物背景。教师应该组织一些竞赛活动,比一比,看一看,谁卖货的最多,钱收的最准,就是“销售王牌”;还有谁花钱不出错,用有限的钱,买到有用商品的最多,则是“金牌买主”。身处游戏教学情境之中,学生的大脑就能快速运转,轻松理解和记忆所学知识,并且还还为今后在生活中的实际运用打好了基础,突出创设教学情境的价值。

结论

综上所述,创设教学情境是为小学数学课堂教学增效的有效手段之一,在恰当的教学情境之中,学生能够轻松理解所学内容,这可以增强他们的自信心,使其学习积极性以及学习效率得到显著提高,进而提升数学素养,实现全面发展。

参考文献

- [1] 赵炎.生活情境教学法在小学数学教学中的应用研究[J].名师在线,2020(20):72-73.
- [2] 秦燕玲.小学数学情境教学有效性研究[J].课程教育研究,2019(46):65-66.
- [3] 谈虎年.小学数学教学情境创设初探[J].甘肃教育,2019(19):169.

核心素养高中英语听说教学实践 ——以一节模仿朗读之连读技能教学课为例

李舒婷

(广东省湛江市第二中学 广东 湛江 524006)

[摘要]培养口语能力是新时代发展和个人成长的要求,高考听说考试中也对学生模仿朗读英语的能力进行检测。在模仿朗读考察的技巧中,首先以连读技巧的教学来帮助学生消除对英语听说的心理障碍,在高中阶段为学生树立信心,打开英语听说练习不敢开口的困局,在英语听说教学中采取措施对学生进行技巧指导性的帮助来引起其浓厚的兴趣和促进培养良好的模仿朗读习惯,能够促使其更加有效地应对高考英语听说考试。

[关键词]高中英语听说;模仿朗读;连读;实践探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1347

一、高中英语听说教学实践探究的必要性

《高中英语新课标》中提到英语学科核心素养主要归纳为语言能力、文化品格、思维品质和学习能力四个方面,其中语言能力指的是在社会情境中借助语言,以听、说、读、看、写等方式理解和表达意义的能力。进入高中阶段,伴随着我国国际影响力的提升和促进国际化交流的推进影响,学生了解以及参与国际交流深造的平台和机会越来越多。

通过调查和分析本校部分的高中生以及校外听课的积累发现,学生对于模仿朗读有一个误区:认为模仿朗读就是一味地跟读录音材料,由此所形成的练习模式是不灵活的,长期下来可能导致学生缺乏理解朗读材料的感情,甚至使得听说学习变得枯燥乏味,让人兴趣索然,更别说体现连读了。而在《心理语言学》一书中 Thomas Scovel 提到,对于描述语言产生需经历四个连续阶段的线性过程,包括概念形成、言语组合、发声和自控。对于这种情况,结合这一理论,通过利用多媒体以及网络丰富的资源,探索适合学生兴趣的教学方法,这应是多方面的,多维度的。

二、高中英语听说教学实践探究

Jeremy Harmer 提出的外语课堂教学必备的三要素,包括有投入(engage)、学习(study)和运用(activate)。投入就是通过不同的活动和方法如游戏、讨论等引起学生对所学语言材料的兴趣,促使学生产生动力学习,积极参与课堂环节。学习就是利用起课堂活动使学生掌握语音、语法等知识。运用指的是学生通过课内外语言活动,实际和自由地运用语言。结合了以上的理论,本节课的教学内容为听说模仿朗读之连读技巧教学课,教学目标设置为:学生能够通过教师引导掌握连读在模仿朗读中的技能;能够运用习得的听说技能在特定的语篇或句子中找出连读之处;能够运用本节课所学的连读技能正确朗读句子。

(一) 导入环节

课堂的导入就像是小说的序幕和开端,而富有启发性和有趣的导入内容可以激发学生的思维兴趣,引起学生对新知识的热烈探求。提前准备好一个带有连读的句子,让班上的两位同学模仿朗读并给予录音。在课堂导入环节时播放录音前,提醒同学们找出朗读较好的一方。录音是身边熟悉的同学的声音,让全班同学一下子既觉得新奇的同时,不同的发音又给人带来非常直观的听觉感受,使班级的氛围变得热络起来,进一步分析较好的同学的模仿朗读好的地方,大家纷纷发表自己的评析,从而引出课堂主题为高考听说模仿朗读之连读技能。这样设计是借助语言表达形式,帮助发散学生的英语思维。英语学科核心素养中培养学生的思维品质的要求,使得思维品质成为课堂教学重点关注的内容,发展学生的多元思维也是其最终目标。

(二) 练习巩固环节

Jeremy Harmer 总结的课外成功的语言学习者的三大共同点包括不断地接触某种语言以及有机会使用正在学习的这种语言,因此习得语言离不开语言的操练。此环节对学生在连读的基本类型及发音进行了大致的介绍,如:consonant+vowel, e.g. a lot of; consonant+vowel(j), e.g. would you; vowel+vowel,

e.g. go away; be a friend; consonant+consonant, e.g. at war。逐渐过渡到带有连读的完整句子,如:“Both of us went out. Don't you like it? He's not going to do anything. You look sad.”等等。通过简单易上口的短语和句子,一方面,同学们在聆听与不断开口中揣摩感悟,另一方面通过学习小组内成员之间多次的口语操练及时纠正发音,利用课堂的活动使得学生掌握语音知识。然后播放一首截取了众多英文歌曲中体现连读句子的歌曲集锦,同时屏幕显示歌词连读部分。美国心理学家加德纳提出的多元智能理论,认为人的智能至少包含七种类型,包括语言智能、数理逻辑智能、视觉空间智能、音乐智能、运动智能、人际交往智能和自我认知智能。因此贴近生活的表现形式往往能够激发学生学习的兴趣。

(三) 小组探究环节

此环节设计了小组合作比赛任务,首先呈现了课前制作的“百宝箱”,小组代表在“箱子”里随机抽中任务,包括朗读语篇、小组内“限时传话”和给动画电影片段配音环节等。通过这样有趣的形式,点燃了班级的积极性,为接下来的活动做出了铺垫。“限时传话”中屏幕给出限定的倒计时,小组的第一位同学将所看到的带有连读的句子迅速而准确地口头传给下一位,组内最后一位同学将所听句子迅速写下来并举手准确表达出连读的句子来。配音环节中,小组代表在观看动画片段两遍后,给片段配音,需注意展示出有连读部分的规范表达。此环节通过交互性的活动,在班级真实的课堂情景中完成任务,与文本互动,达到操练语言形式又提升英语思维的能力,进而帮助学生发展分析信息、组合信息、应用信息的能力以及整理与归纳等高阶思维品质。

(四) 模拟实战环节

英语学科核心素养所提出的学习能力是能动地使用学习策略和提高学习效率的意识和能力。学生在前面习得连读技能以及口头操练的两个环节下,课堂气氛此时已得到极大的渲染,因此趁热打铁,在此环节采用了高考实例素材,同学们模拟实战2019年高考听力模仿朗读素材,也可以提供平台让踊跃积极的同学上台展示,体验英语实践的成就感,促进学生学习能力的提升以及语言的个性化发展。

三、结束语

培养和发展学生的核心素养是培养人才的关键,高中英语听说的教学内容的组织应结合核心素养,激发学生的情感和思维,充分调动学生操练英语听说训练的兴趣,确保学习过程中学生思维的主体地位,让学生从根本上接受教学,更好地实现英语教学的育人目标,从而实现教育的真正意义。

参考文献

- [1] 姜海红.谈如何构建高中英语高效口语教学课堂[J].中国校外教育,2015(10):88.
- [2] 彭飞娥.2012年广东高考英语模仿朗读探析[J].广东教育(高中版),2012(21):86.