

# 浅析小学生如何开展班级经典诗文诵读活动

戴漫林

(湖南省长沙市芙蓉区燕山二小 湖南 长沙 410000)

**[摘要]**语言是一个民族文化的积淀,汉语言有着悠久的历史,是一门古老而又优美的语言,更是一种神奇而有趣艺术。为了让中华民族优秀的传统文化代代相传,小学语文教师有责任引导学生诵读中华经典诗文,开展有意义的经典诗文诵读活动,丰富孩子的语言文化积累。

**[关键词]**小学生;经典诗文;班级

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1721

小学生是语言文字积累的关键时期,很多同学长大后也许不记得老师上过的每篇课文每节课,但是一定记得曾经的自己参加过哪些活动,有意义的活动在孩子的心里一定可以生根发芽的。为了丰富学生的学习视野,积累古诗文,作为一名小学语文老师我一直尝试着开展一些有趣有效的活动,以下就将我在班级开展的经典诗文诵读活动进行几点阐述。

## 一、活动是大家的

第89届奥斯卡金像奖最佳真人短片《校合唱团的秘密》传达了孩子真实的声音,影片中的艾丽卡老师让唱歌不太出色的索菲比赛时张嘴但不出声,最后合唱团的孩子们在比赛时集体不出声,把老师气下台后才集体唱出美妙的歌声。这样的影片让人深思,平时我们的比赛或大型活动确实只有班上优秀的同学有机会参加,但是班级的活动一定是全员参与的,要让每个孩子都有参与有成长。所以在班级推广经典诗文诵读活动时,我会鼓励孩子们人人参与,一个都不少。

## 二、活动是自主的

### (一)活动形式是自主的

高年级的孩子已经有了自己的自主意识,自己喜欢的感兴趣的才愿意参加,这个学期第六单元综合性学习“诗海拾贝”中给大家提供了一些活动建议,在孩子们的集体投票后确定了每个小组的任务:完成一本经典诗文集、进行一次诵读展示、进行一次诗词竞赛活动。

### (二)活动成员是自主的

我们班上有53个孩子,还包括一个有自闭症的特殊儿童,我让孩子们按照自己的意愿自由组队,10个或者11个人一组,确保每个孩子都能参加到班级的经典诗文诵读活动中来。

### (三)活动主题是自主的

确定了活动形式后,每个小组要选择研究的方向,搜集一组同类别的诗歌。这个时候需要老师的及时引导,我利用一节课的时间跟同学们聊聊诗歌的分类,从内容、形式、主题、诗人等方面分类,同学们了解后小组进行商量确定自己小组搜集的主题,最后五个小组确定了以下主题:《诗经》、山水田园诗、送别诗、思乡诗、现代诗。

### (四)活动分工是自主的

确定活动小组和主题后,每个小组成员投票选出自己组的小组长,组长组织组员一起确定本组的分工情况,每个成员搜集几首古诗文?制作几张小报?确定怎样的诗集名称?怎样的诵读形式?制作怎样的诗词竞赛试题?都在组内充分讨论,达成共识。

## 三、活动是丰富的

### (一)精美的诗歌集

每个小组的诗歌集都精心并编排选择内容,这就是属于小组自己的诗集,增强学生学习古诗文的趣味性,当每个小组的组长带着自己小组的诗歌集放在投影仪下进行介绍时同学们都是称赞不已,在小组长的讲解下大家都不约而同地诵读起诗集中的古诗词,诗中有画,画中有情,大家欣赏着美图、诵读着经典,这样的瞬间是

美好的,我们的经典古诗文就这样与同学们亲近起来,流进孩子们纯真的心田。这些诗集是孩子们珍贵的作品也是班级珍贵的财富。

### (二)优秀的朗读者

根据大家指定的计划,每个小组成员要一起诵读一篇经典诗文,这考验着小组长的领导和协调能力,我利用夕会课的时间给孩子们播放了一些诵读经典的视频,给大家提供思路,其余就放手让孩子去处理,给他们充分的时间。孩子们从诗集中选出自己小组要朗诵的篇目,一起分工朗诵的内容,编排动作,编排队伍,有的小组还制作了PPT,配上了音乐,还这是有模有样。平时学习不太好的孩子也开始背起了古诗,积极编排动作,一别平时淘气的模样,看来集体的力量还是不容小觑的。学校每周有一节经典诵读课,我利用一节课的时间,给孩子们展示,提前布置好黑板,将教室中间空出来给孩子们展示,我们的课堂需要这样的仪式感,我们的活动也需要有仪式感。每个小组的成员依次登场,他们诵读着经典的诗词,学着古人的模样或诵或吟,颇有学者风范。

### (三)激烈的诗词竞赛

活动的第三阶段是班级诗词大会,每个小组根据自己的研究主题出一套试题,在班上进行抢答比赛,有诗词接龙,有诗人知识知多少、有选择判断,有飞花令等等,孩子们对古诗词的热情在这一刻达到了最高点,一个个举起的小手,一次次响亮的回答,都传递着他们对古诗词的热爱。

## 四、活动是延续的

经典诗文诵读活动持续了一个月的时间,但是这并没有结束,在同学们的主动倡议下,我们班又开展了第二期的经典诵读展示。可能是之前的活动激发的同学们的兴趣,可能是他们感受到了经典诗文的魅力,第二期的活动完全是孩子们自愿发起的,这一次比第一次更完整了。选定了主持人,同学们自己申报了诵读篇目,还是利用经典诵读课进行展示。褪去了第一次的紧张,这次的诵读更加精彩,诵读的篇目也涉猎广泛,如《离骚》《诫子书》《将进酒》等等。在一次次成功的尝试后,现在我们班每周都有同学主动申报要在班上展示诵读,作为教师看到孩子们的热情是欣喜的,一次次的诵读就是最好的积累与积淀。

## 五、活动是快乐的

童年善美,用诗词浸润孩子的童年,接触有价值的经典作品,孩子们在一次次经典诗文诵读活动中感受到了中华传统文化的魅力,收获的成长快乐与自信,这些快乐的种子也一定会在孩子们心中生根发芽,成为人生中启迪智慧的钥匙。

总之,语文教师是语言文字的传承者,点燃学生的对经典诗文的热情,提供给孩子成长的平台是我们需要不断探索与实践的。

## 参考文献

[1]季晓东.红杏枝头春意闹 诗风古韵别样浓——我校开展“小学生经典古诗文诵读”活动的初步实践[J].新课程(小学),2010(07):140-141.

[2]靳恒伟.培养小学生经典古诗文阅读的实践探索[J].新课程(小学),2016(07):202.

# 初中历史高效课堂构建策略

杜艳

(江西省抚州高新技术产业区金巢实验学校 江西 抚州 344000)

**[摘要]**学史明智,学习历史的目的是使学生了解历史规律,学会总结历史经验,培养学生爱国主义精神,提高学生的历史思辨能力。初中是培养学生综合学习能力的重要时期,所以对于初中学生教师务必重视历史教学。但是在调查过程中,我们发现学生对历史不了解,缺乏兴趣,教师自身知识储备也有限,导致教学效率下降,对此笔者提出了以下的教学策略。

**[关键词]**初中历史;高效课堂;构建策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1722

在进行初中历史教学时,教师应该注意到初中生正处于青春期,他们学习历史主要以兴趣为主,而历史教学学生之所以兴趣不佳,首先是因为教材多以说教为主,而学生更喜欢听故事;其次教师在教学中,缺少对知识的提问,对学生的学习情况缺乏必要的了解;最后教师的自身教学能力也直接影响学生的学习水平,教师应该注意充实自身,在学生面前树立榜样。本文就以上内容进行了详细的讨论,希望可以为大家提供参考。

## 一、融入历史故事,创设历史情境,激发学生兴趣

在进行初中历史教学时,教师还可以适当结合历史故事引入相关的教学内容,在开始教学之前,教师还可以鼓励学生进行相关历史事件的讲解,以此来了解学生

的历史基础,同时教师还应该意识到历史知识朝代久远,教师可以结合信息技术创设历史情境,以此来激发学生的学习兴趣,教师还可以适当进行拓展,结合地图进行教学,提高学生学习效率。

例如教师在讲述《大一统的汉朝》的相关内容时,教师可以首先讲述相关的小故事:在我国西汉时期,匈奴经常犯边,这让统治者很头疼,直到出现了两个伟大的人物,解决了匈奴问题。这两个人便是卫青、霍去病。教师还可以向学生讲述匈奴未灭,何以家为?封狼居胥以及李敢被鹿角杀死的故事,活跃课堂气氛。在这个过程中,教师还可以结合相关的视频进行讲述,同时还可以鼓励学生进行发言,同时教师还可以讲述汉朝实行大一统的其他方式,比如设立内外朝,推恩令,铸五铢

钱等。教师还可以向学生讲述汉武帝时期的罢黜百家，将相关的历史知识以故事的形式直观的展现在学生面前，提高学生的学习兴趣，为接下来的教学创造相关的便利条件。

## 二、提出历史问题，加以史料佐证，树立正确史观

在进行历史教学时，教师还应注意若想提高学生的学习效率，就应该充分掌握学生的学习情况，问题教学可以有效的解决这一情况，教师在教学中可以结合教学内容提出相关的历史问题，并加以相关的史料进行佐证，巧妙的进行知识拓展，师生之间共同合作，培养学生形成正确的历史观念，教师还可以设置相关问题让学生进行合作探究，提高学生学习能力。

例如教师在讲述《三国鼎立》的相关内容时，教师还可以结合《三国演义》进行讲解，并向学生讲述《三国演义》与三国历史的区别。同时提出相关的问题：在三国期间，想必大家都喜欢刘备，刘备高光时刻是汉中之战，此时关羽北伐水淹七军，是否可以一统天下？教师可以结合历史史料进行讲解：建安二十四年秋，先主为汉中王，拜羽为前将军，假节钺。是岁，羽率众攻曹仁于樊。也就是说，襄樊之战，大概爆发于219年7月，而219年5月，曹操撤出汉中，并带走大量人口，钱粮，刘备接下来攻打魏兴，上庸，也就是说，在关羽发动襄樊之战时，刘备无法支援关羽。而同期，关羽一时间打不下樊城，张辽正在从合肥回援，徐晃击退也了关羽，曹操主力也在盯着，关羽无法北伐成功。教师还可以设置相关问题让学生进行合作探究，提高学生学习能力。

## 三、提升自身水平，树立学习榜样，提高教学效率

初中历史教学，教师的教学水平在很大程度上影响学生的学习能力。另外历史教学，在某种程度上是学生在获取教师的历史知识储备。也就是说，教师的知识储备量的高低直接影响学生的学习能力。而初中阶段的学生往往将知识渊博的人当作

榜样，所以教师应该时刻维持自己的权威，教师应该注意提高自身知识储备，提高教学素养，为接下来教学提供便利。

例如教师在讲述《科举制的创立》的相关内容时，教师可以引入关于科举制的资料，让学生知晓科举制对士族的影响，告知学生唐代是帝王与世家大族共天下，转变为帝王与士大夫共天下的过渡期。科举制的诞生进一步加强了皇权，教师还可以适当讲述察举制、九品中正制以及科举制之间的区别，教师同时结合史料进行讲解，在学生面前树立教学权威，同时增加自身的知识储备，为接下来的教学创造相应的便利。教师还可以及时和学生进行交流，构建平等和谐的历史课堂，及时改进教学方式，凸显学生的地位，提高学生的学习效率。

综上所述，在进行初中历史教学时，教师应该及时的转变教学方式，改传统的理论说教为故事教学，将历史事件以故事的形式展现出来，创设历史情境，提高学生的学习兴趣；其次在教学中，教师还可以结合教学内容，提出问题，适当引入史料加以佐证，培养学生正确史观；最后作为教师还应及时提高自身的历史素养，树立榜样提高学生的学习效率。

### 参考文献

[1]王红. 历史故事在初中历史课堂教学中的运用探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2010(12): 102+104.

[2]杨真. 结合问题意识, 优化初中历史教学实践[J]. 考试与评价, 2017(06): 119.

### 作者简介:

杜艳(1991.4-), 江西抚州人, 现任江西省抚州高新技术产业开发区金巢实验学校, 本科学历, 中学二级教师。

# 分析高中语文作文教学方法

樊薇萍

(江津中学 重庆 402260)

**[摘要]**写作教学是高中语文教学中的重点和难点,也是高考语文考查的重点,然而就当前教学的情况来看,教学效果并不是很理想,很多学生提到写作会感到头疼,文章的质量不高。对此,教师就要结合学生的学习心理特点,采取有效的教学方法,激发学生的写作兴趣,逐渐提升学生的写作能力,基于此,本文就分析了高中语文作文教学方法。

**[关键词]**高中语文; 作文教学; 方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1723

当前师生对于写作的重视度不断提升,作文是语言文学的一种表达方式,需要长时间积累才能提升,短时间内很难获得显著的提升。所以,教师要引导学生多留意生活中的事情,很多学生不知道该如何下笔、文章千篇一律,就是因为他们不注重感受生活,写作素材积累不足,让学生写的困难,教师教的也困难。要解决这个问题,教师就要鼓励学生留意细节和生活,提升他们的写作兴趣,教授他们写作的技巧,逐渐提升学生写作的质量,促进教学效果的提升。

## 一、指导学生留意生活中的细节,坚持积累写作素材

在教学中可以发现,很多学生在教师布置完写作任务之后迟迟不动笔,问他们为什么,他们就会说没有灵感,写作灵感并非是凭空出现的,是基于生活积累基础上的,只有不断积累写作素材,在写作时才能有东西可写,并表达出自己的真实情感,提升文章的质量。想要写出一篇优秀的文章,一定要先观察,如果学生没有做到这一点,就会让文章内容空洞,所以,教师要指导学生,让他们多观察生活和身边的事物,用心进行体味,这样学生在描写时才能做到具体。只有观察还不够,还应该和想象进行结合,进而写出生动的形象,例如,《陈情表》《荷塘月色》等就是作者在细致观察、真实生活基础上创作出来的。所以,教师在教学中就要结合教学内容,引导他们感受以及发现生活,立足于细节的地方,让他们找到和主题有关的内容。比如,在“我的家”这一主题下,应该先就整体上勾画自己的家,之后描述家带给自己的感受,注意细节内容。学生在这方面有经验,自然就会有东西可以写,他们会想到很多的事情,很多事情在平日里并不会在意,但是看到主题就会浮现在脑海中。学生在生活中学会积累,可以让他们做个有心人,更好的感受幸福,发现生活中的情感以及美好,为写作积累素材。教师要引导学生认真观察和思索,发挥想象力,活跃思维,用心与自然沟通,将自然属性与生活实际进行有效的联系,产生写作灵感,提高写作质量。具有代表性的作品有很多,比如,《荷塘月色》《故都的秋》《秋色赋》等。

## 二、积累写作方法,提升写作水平

在写作中需要用到写作方法,学生对于方法的掌握和运用,会直接影响到他们的写作质量。要想让学生灵活的运用写作方法,教师就要让他们多阅读,这是最直接有效的途径。学生在写作中有自己的习惯,有能够借鉴和参考的地方<sup>[1]</sup>。所以,教师应让他们一边阅读一边思考,分析和掌握其他文章的优点,如,修辞手法、表达方式以及文章结构等。之后他们就会下意识的和自己的文章进行对比,依据自身情况,找到符合自己的写作方法,提升写作的质量。教师要让学生在写作中结合自己的理解,筛选可以运用的素材,通过写作方法的运用,提升文章的层次。为了提升文章的质量,学生还可以运用诗句,有利于提升学生的作文成绩。

## 三、组织角色扮演活动,让学生用真情实感写作文

有一些学生写出的文章较为生硬,缺乏真情实感,这就使得学生即便使用了华丽的词藻,也不能引发读者的共鸣,导致作文分数受到影响。这就需要教师加强引导,让学生在写作中表达自己的真实情感,很多学生在这方面存在不足,是因为自身经历限制,所以,为了弥补学生的这一短板,教师就可以让他们角色扮演。如果文章中的人物关系较为复杂或情感变化较大,教师就可以运用该教学方法,如,“杜十娘怒沉百宝箱”教学中,通过让学生角色扮演,能够让他们站在角色的层面理解文章内容和人物,学生为了更好的表现出人物形象,就会研究人物内心和关系,调动他们的积极性,让他们更好的感受人物的细腻情感变化。教材中的每篇课文,作者在创作时背后都有社会背景、人物形象、作者要表达的情感以及思想文化等,所以,教师要引导学生进行分析研究,进一步理解文章情况,提升他们的创造思维,激发写作灵感,让学生的文章更加丰富,提升作文的质量。

## 四、鼓励学生创新

要提升教学的效果,教师就应改变以往的教学理念,改变标准范文的教学方法,鼓励学生创新。第一,教师在设置题目时要体现出创新,命题角度应该新颖,进而提升学生的写作兴趣,培养他们的创新思维。例如,在创新主题写作中,教师就可以设置题目“问渠哪得清如许”,角度比较广,学生能够自己立意;第二,写作结构创新。很多学生都采取平铺直叙的方式进行写作,文章结构比较普通,导致文章的层次不够。对此,教师就要鼓励他们运用其他的作文结构写作<sup>[2]</sup>。例如,可以让学生在写作的开头设置悬念,调动读者继续阅读的欲望,之后再说明事情原因,提升写作的质量。比如,在一篇《成功》的作文中,作者应用的就是这样的写作方法。在写作的开头提出成功的反义词不是失败,失败的对立面也并非成功,“失败+努力+嫉妒”才可以让一个人成功。这样的观点就很新颖,仔细想一想也有一定的道理,可以有效的调动读者的阅读欲望,然后再围绕论点分析论据。另外,学生还可结合自己思路对结构进行调整,只要能够得到读者的认可和共鸣,文章就是成功的。

## 结语

综上所述,写作能力的提升并非是一蹴而就的,因此,教师要督促学生日常做好积累,坚持对写作教学方法和内容进行优化,调动学生写作的热情,减轻学生的消极情绪,鼓励学生开展创新写作,慢慢培养他们的写作能力。

## 参考文献

[1]周松松. 高中语文写作教学中情景教学的有效运用[J]. 课程教育研究, 2018(20): 93-94.

[2]王斌超. 简析情景式教学法在高中语文教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2015(10): 12.