

# 互联网+时代创新大学语文教学的路径

刘欣

(新疆天山职业技术大学 新疆 乌鲁木齐 830017)

**[摘要]**“互联网+”是互联网思维的进一步实践成果，它代表一种先进的生产力，推动经济形态不断的发生演变。从而带动社会经济实体的生命力，为改革、创新、发展提供广阔的网络平台。“互联网+教育”的结果，将会使未来的一切教与学活动都围绕互联网进行，老师在互联网上教，学生在互联网上学，信息在互联网上流动，知识在互联网上成型，线下的活动成为线上活动的补充与拓展。

**[关键词]** 大学语文；互联网+；教学路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1118

## 引言

大学语文作为学生生涯的必修课程之一，需要语文教师掌握有效的教学方法进行授课，而语文学科作为一门工具性学科，对于学生是非常重要的。教师在教学中要转变教学理念，融合进传统的和现代的授课方式，满足学生的知识需求，让学生的学习能力得到提升。并且大学语文作为大学生的一门必修公共基础课，更是要引导学生重视，要求学生不停地丰富自身的知识，提升自身的综合素质，强化学习质量，为日后继续升学和工作打下坚实的基础。

## 一、互联网应用于大学语文教学的优势

在现阶段的大学语文教学中，互联网已经被广大教师广泛的应用，互联网的合理利用给语文学科的教学带来了非常多的益处，主要体现在以下两个方面。

(1) 课堂效率提高了，知识容量变大了。

在传统的教学过程中，教师对学生进行“灌输式”的教学。教师处于课堂的主导地位，学生一直处于被动的学习中，这样学生学习就变得单调乏味了。而互联网的飞速发展，不仅能够利用网络资源来丰富备课的内容同时让学生在学的过程中也变得非常的轻松。主要是由于互联网可以快捷地帮助教师搜索到一些与语文教学相关的知识制作生动的教学课件，而且还能够通过课堂进行实录，利用微视频能够提升课堂的教学效果，从而让学生积极主动的进行学习。通过这些新的教学手段，让大学的语文课堂充满了趣味，从而提高了课堂的有效性。

(2) 师生沟通便捷了，形成良性的师生关系

通过常规教学软件的使用，师生沟通不受时空限制了。它让教师意识到之前教学中的不足，要将学生当作课堂的主体，教师要对学生进行正确的引导，注重培养学生的实践能力。学生利用互联网的优势，能够解决语文学科中遇到的一些问题，同时也能够与老师、同学们进行适时沟通，从而让他们更加全面的理解知识。通过师生之间的交流，教师能够更加的了解学生的动态，进而可以根据学生的实际情况以及教学内容制定出相应的教学计划，这种有针对性的教学，有助于提高学生的成绩增强其学习信心，从而达到培养学生语文学科的核心素养。

## 二、互联网+大学语文教学具体措施

(1) 开发精品课程资源，贯通线上线下

建设精品课程资源是开展混合式教学的核心内容。以线上线下互补为导向，以实现课程目标为目标，遴选课程知识点，建构课程知识框架，拍摄精品微课，收集精品教学视频资源。开发PPT课件、教学讲义、参考资料、检测习题等资源，贯通课前、课中、课后，引导学生课前自主学习、课中探究学、课后拓展学。及时更新课程资源，贴近学生生活、贴近工作岗位、贴近时代潮流，提升学习兴趣。

(2) 加强内容创新，加强学习能力的培养

一般情况下，教师会根据大学语文教学教材所创设的教学体系进行教学内容的构建，互联网时代下，教材的内容更新较慢，很难适应时代教育的思想与意识，要求大学教师具备一定的创新意识，合理运用互联网平台上的相关内容，进行大学语文知识的创设，通过知识拓展、补充、替补等方法的设计应用，促使大学语文教学的内容更加与时俱进。教师可充分运用互联网技术平台下的搜索引擎功能，以各类语文知识教学主题进行搜索，通过对网络中各类文字、图片、视频、动画等内容

的应用，让学生对语文知识的理解与掌握更加深刻，以爱国为主题的语文教学内容创设，可结合建国大业、建党伟业等系列的电影、电视剧与学生展开充分的探讨，让学生更加全面性地了解党和国家的领导人、党的思想建设以及国家成立的整个过程，激发学生的热血与爱国情感，从更加感性化的角度真切地帮助学生感受与理解爱国情怀。教师通过网络资源的合理运用，帮助学生掌握理性学习与感性学习相结合的语文学习方式与方法，提升学生自主学习语文知识的能力，教师可在课堂教学中为学生提供自主创设与讲解语文知识的平台，要求学生也能够围绕一项语文知识从理性角度与感性角度对知识进行讲解与理解，结合PPT的制作让学生在课堂上进行充分有效的讲解，锻炼学生的综合能力。

(3) 新模式下课堂外的教学内容实践。

随着互联网内容资源的不断完善发展，大学语文教学和学生自主学习的平台发生了实质性的转移。随着信息技术的普及，翻转课堂的教学方式应用愈加广泛，而大学语文作为中华文化和历史的传承课程，在教学的理论性和思维发散性方面要求较强，因此在大学语文课堂教学中应用翻转课堂和“互联网+”相结合的教育模式就尤为重要。学生通过线上的学习之后，对于作者的生平、主要事迹、个人的思想主张有了全面的理解和认识，在课外和线下的学习思考中，可以几个人组成一个学习小组，以小组作为学习单位对于课程中存在的疑惑进行交流和探讨，对于不同的问题积极发表自己的看法，思考争议的原因，充分理解两家思想观念的不同之处。

(4) 合理利用网络平台，加强社会实践学习

网络世界的信息虚实虚实，教师可充分利用网络平台为学生创设丰富的实践练习平台，并将学生的实践内容综合整理到教师对学生的语文测评中。例如，教师在网络平台上开展写作大赛、演讲大赛、书法比赛、朗诵比赛等，要求学生积极参加各类比赛，并将自主创设的写作内容、书法内容等在网络平台上进行上传，教师组织学生对上传的内容进行打分，为学生提供更多运用语文知识的平台，促使学生在实践活动中更加认真地掌握语文知识，并将语文知识运用到自身的作品创作中，推动学生的语文综合能力不断提升。针对一些课下活动，教师也可以借助网络平台进行传播，鼓励学生积极参与辩论赛、歌手赛、情景剧大赛等，教师根据学生的参赛的情况、数量等综合评价学生的语文能力，为学生的大学语文学科进行评分，提升大学语文测评的科学性、全面性与创新性。

总而言之，在互联网时代发展背景下，各种先进科学的教学工具涌入大学语文教学课堂，直接冲击了语文教师传统的教学模式，给大学语文教学课堂带来了新的发展机遇。相信随着互联网+时代下大学语文不断成熟和相关教研工作的开展，大学语文会越走越远，推动中国语文学科的蓬勃发展。

## 参考文献

[1] 吴招弟. 互联网背景下大学语文“翻转课堂”教学模式初探——以陕西警官职业学院为例[J]. 西部, 2018(15): 89-90.

[2] 尹青华. “互联网+”视角下汉语言专业中级汉语听说课程教学探索[J]. 课外语文, 2019(10): 58-59.

# 九年级学生英语学习焦虑及其应对方法

姚兴旺

(重庆市璧山中学校 重庆 402760)

**[摘要]**九年级的学生即将面临中考，学习压力十分的大，学习中很容易出现学习焦虑的情况，如果不加以干预和引导，会影响学生的学习发展与身心健康。作为初中英语老师，必须要意识到学生学习焦虑问题存在的危害，要对学生英语学习焦虑及应对方法进行研究，从而调动学生的学习积极性，提高学生的学习效率及成绩。

**[关键词]** 九年级学生；英语学习焦虑；应对办法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1119

教学调查发现，学习焦虑已成为九年级学生学习过程中普遍存在的现象。此问题的存在，不仅会让学习逐渐滋生负面情绪，还容易让学生出现一系列不良的学习行为，对于学生的学习及身心发展十分不利。因此，作为初中英语教育者，除了需要加强对学生学习情况的关注，更需要对学生心理的关注，只有同时做好这两点工作，才能够帮助学生获得有效的发展，老师也才能够将自身的教书育人作用发挥出来。那么究竟该如何解决九年级学生的学习焦虑情况呢？下面将针对应对之策进行说明。

## 一、九年级学生学习焦虑的形成原因分析

1. 学生缺乏科学的自我评价能力

通过对九年级学生的调查发现，部分学生由于七八年级英语知识掌握的不是很牢固，学习基础不太好，在进入九年级的学习之后，便不能够正确的看待自我，总认为自己不行，所以学习之中总是缺乏自信心，尤其是在老师提出一些问题之时，不是去积极思考、寻找答案，而是会非常紧张不安，从而产生一定的焦虑心理。在此种教育背景下，学生的英语学习会越来越被动，不仅会对课堂教学效率产

生影响，还会导致学生的成绩很难有所提升。

2. 英语课堂教学缺乏活力

九年级的学生即将面临中考，老师为了让学生取得理想的中考成绩，通常会围绕中考题型展开，训练学生的答题能力。此种教学背景下，老师很容易忽视学生的实际学习状态，导致课堂之中严重缺乏师生、生生互动，英语课堂严重缺乏活力。当学生在课堂之中无法有所收获之时，其课堂焦虑会不断产生与增加，会影响学生的学习心态，不利于学生学习能力的提升。

3. 学生出现考试焦虑现象

九年级的英语教学和七八年级的英语学习不同，距离高考的时间越来越远。那些语言知识掌握不理想的学生，便会担心自己中考时无法取得理想的成绩，从而越来越害怕。尤其是那些在平时考试失利的学生，会留下心理阴影，其心理压力会更大，从而出现考前的焦虑现象。而这类学生之所以考试焦虑较大，和学生过于看重考试成绩有较大关系，不能保持平常心，从而会增加考前焦虑的程度。

## 二、克服九年级学生学习焦虑的策略

### 1. 构建和谐师生关系

新课改背景下的九年级英语教学中,老师扮演着学生学习的引导者、辅导者、合作者、促进者等角色,在课堂中的重要作用不可忽视。如果老师在课堂中总是展示自己严厉的一面,学生便会害怕老师,从而产生畏惧心理,这将会让学生感觉到学习的压力。因此,在新时期的九年级英语教学中,老师要转变教学观念,重新定位自己的教学角色,在课堂教学中想方设法为学生营造和谐、平等、愉快、积极的课堂环境,让学生产生课堂归属感,并满足学生的心理需求。同时,老师还需要在课堂内外都加强与学生的沟通与互动,从而消除师生之间的距离感,让学生将英语老师看作是知心好友,从喜欢英语老师转移到喜欢英语课程,帮助学生克服焦虑心理,促使学生获得身心健康的发展。

### 2. 增强学生的自我效能感

自我效能感是指学习者对于自己学习目标、学习任务是否能够实现的一种自我评价。据调查发现,自我效能感较强的学生,能在明确学习目标的引导下,主动而自信的参与学习,在遇到问题之时,不会恐慌,而是会根据实际情况及时自我调整,很少出现学习焦虑情绪,即使出现其概率也十分的低。相反,学习自我效能感较弱的学生,由于缺乏适合自己的学习目标,从而学习十分的被动且缺乏自信,遇到问题之时总是想着如何逃避,很容易出现学习焦虑情绪,而且其情绪增加幅度较大。因此,在实际九年级英语教学中,老师要引导学生制定适合自己的学习或复习目标,让学生主动参与各项学习或复习活动,并要在活动找机会主动表现自我,让学生在参与及参与活动中不断获得学习成就感,提升其学习自信,降低学生的学习焦虑感,促使学生自我效能感的不断提高。

### 3. 鼓励学生小组合作学习

九年级英语教学中运用小组合作学习方法,其实就是在任务驱动之下,让学生在“做中学”,让学生成为课堂学习的主人,从而让学生在情境中分析与解决问题,提高学生的实际学习效果。据大量调查结果显示,教学之中老师的引导、鼓励,以及学生之间的交流与合作,在减轻学生交际焦虑方面的作用非常明显。

小组合作学习之中,小组之中的优等生会带动学困生的思维,从而让学困生主动参与到回答问题之中,为其提供充分的展示自我机会,这样便会非常有效的减轻学生的学习焦虑感。在此种合作学习之下,还有非常好的一点,即对于学习压力较大、忧虑心理重的学生,可以在合作学习中分解学习压力,由个人承担向集体承担转变,当其心理承受压力不断减小之时,其学习焦虑感也会逐渐降低,从而逐渐帮助学生克服学习焦虑。

### 4. 实施科学的教学评价

虽然当前我国实施的是素质教育,但学生的考试依然是必不可少的一环。九年级的学生处于非常敏感的时期,更需要老师的关注,老师要采取科学的评价体系,也就是将学习成绩、听说读写能力都融入教学评价体系之中,极大程度降低学生的心理压力以及焦虑感。此种科学教学评价的实施,会让学生重视成绩,但并不将好成绩看作是评价自己的唯一要素,会努力根据自己的实际情况去好好表现,好好与老师配合,从而提高自身的学习能力,在九年级考试及中考中取得理想的成绩。

### 总结

九年级学生英语学习中很容易出现学习焦虑感,老师要对学生学习焦虑感的原因进行分析,从而针对实际情况采取多种减轻学生学习焦虑感的措施,逐渐培养学生的英语学习能力,提高学生的英语成绩,取得最佳的教学效果。

### 参考文献

- [1]徐淑燕.学习不良青少年英语学习焦虑的特点[J].中国健康心理学杂志,2014,(3).447-449.
- [2]高照,李京南.中国学习者英语课堂焦虑情绪对比:翻转VS.传统[J].外语电化教学,2016,(1).37-42.
- [3]答会明.英语学习焦虑量表的编译及信效度检验[J].中国心理卫生杂志,2007,(1).24-27.

## 润物无声 静待花开 ——浅谈小学班级管理方法

吴丹

(合肥市翡翠学校 安徽 合肥 230601)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1120

班集体就像一个大家庭,同学们就像兄弟姐妹。班集体也像一个小社会,学生们只有适应了小社会,以后才能适应大社会。班主任就是这个小小社会、大家庭的管理者,管理不好,这个大家庭就会兄弟反目。管理得好,就会使得班级欣欣向荣。如何管理一个小学班集体?我有以下几点拙见。

### 一、阳光制度建设——民主责任 基础保障

民主阳光的班级制度是班级正常运行的保障,可以很好的调动每位同学的积极性,营造一种良好的班风学风。因此我提出“班级是我家,建设靠大家”“人人都是检查监督员”等观念,就是要靠集体里的每位同学共同努力才能建设好班级,增加同学们的集体荣誉感和班级自豪感!

#### 1、建立好的班规

每学期初,我会根据本班实际情况在班会上认真学习《小学生一日常规》和大对部的管理加减分细则。指出本班问题和不足,让学生明白班级问题以及自身的不足,再让思考怎样才能改正,并采取相应措施。另外组织班干召开班级有针对性的班级公约,在卫生、黑板报、艺术墙、学习、路队、值日、课堂纪录等方面做单独的商讨,并制作加减分规定。

#### 2、岗位责任制度

无规矩不成方圆,有了规矩更需要去执行,为了避免“不在其位,不谋其政”“这和我无关”的错误观念。继续实行“人人有事做,事事有人做”的分工制度,使班级中每个人都有事做,班级中每件事都要有人负责,班级是学生自己的,由班长主要负责。

班长岗位责任制:在过去的两年里不断的发现和培养班里管理人才,通过民主竞选、毛遂自荐等方式,集中选出突出3~5名作为班长的班长储备,并制定了“班长责任区制度”+“班长投票制度”(某一班长负责某两个组的规范常规事务,每周根据区域表现情况给每位班长打分,连续三次低于总人数的70%的支持则在储备班长中停一次轮换,并到班主任处检讨反思)。

早读管理制度:领读同学每天早和班长一样提前15分钟到班级,准备好早读数目和自己的作业情况。领读同学是由语文老师推荐学生共同选举产生五名,每人负责一天,班长会对他们进行打分,然后在老师电子屏的评价系统及时加分。(早读无特殊情况迟到则在放学后将在时间补回)

民主选举制度:毛遂自荐、老师推荐等方式,最终由班级每位同学的投票决定。产生班级领读员、卫生委员、小小图书员、节能环保卫士、各科课代表、文明检查员、计分员等。

#### 3、日常学习和作业

课上要求学生认真听讲,主动参与,积极思考。对于被老师表扬的同学会有课上监督员记录,课后计分员再加分表扬。反之,点名批评超过三次的同学同样被记录扣分。课外希望同学们认真完成作业,丰富生活,善于观察细心发现,有突出想法的同学,大家一起学习进步,并给予表扬。为使班级工作良性运转,安排老师的得力助手在班级,重点监督值日班干是否负责,时刻汇报班级情况,确保大家在分工明确的基础上能各司其职,使管理真正落实到每个同学。那每周会在班会上花十分钟一周总结打分。如果获得学校吴福气班级则全班加1分,班干加3分,班长加5分,突出进步生视情况另加1~3分。每月进行班级个人量化评比,发放福币或额外礼品奖励。

### 二、阳光文化活动——团结力量 绽放光彩

通过开展内容丰富形式多样的活动,培养学生动脑动手的能力,促进学生自主参与和学生之间尊重理解相互协作,提高每个同学的集体荣誉感。校内有各式各样的活动:艺术节、运动会、采摘节、读书节、推普周、研学游、班级文化建设、主题班会...具体表现形式丰富多彩:绘画手工制作、科创主题征文、劳动采摘、经典诵读、手抄报制作、护蛋行动、影视观赏、运动比赛、爱牙日宣传等等。

一般来说,最能调动学生自我表现和班级荣誉的竞赛那就是运动会了。运动会期间调动全班积极因素,组成“竞赛组”“后勤服务组”“宣传报道组”“啦啦加油队”,运动场上每一个运动员都会有周到服务和热烈的掌声,特别是宣传报道方面突出,当运动员在赛场比赛时,不仅仅啦啦队卖力的加油,也会有学校的广播读到我们班宣传稿,相信那时每个班级成员内心是澎湃激动的,要为班级争光。在校外阳光班各项活动也是如火如荼,每学期的亲子游、暑假雏鹰小分队、静读会、结对帮扶小组、各类文体才艺争妍斗丽。至今,我们班亲子游举办过4次,走过乡间体验过农村生活,探索过公园不为人知的奥秘(翡翠湖公园大冒险),参观过历史古人的文化遗迹(三国文化遗址),体会过不同角色的感受(宝贝地球村),一起在乡间采摘做饭,游戏探索,交流知识,每一次亲子游都会带给学生和不一样的感受。他们今年的暑假雏鹰小分队我们班化身“战狼”小分队进入大润发超市进行一日体验学习,帮助超市辛劳的工作人员收拾垃圾、前台收银、顾客指导等等。他们一个个有模有样,展自我。从不敢不好意思到主动帮助别人,这是一种进步!在一次次的收拾垃圾和摆放物品的劳累中知道不能随处丢垃圾和乱放东西,这是感悟和自省!相信他们,体会到生活不易。

### 三、阳光护卫队——家校合作 强强联合

古人云:“蓬生麻中,不扶自直;白沙在涅,与之俱黑”一个好的生活环境对学生的影响是巨大的。家庭和学校的教育对孩子的两个重要阵地。因此,探索有效的家校合作之路,逐步实现家校之间行动一致,信念一致,志同道合,才能为学生的健康成长搭建起一个精彩的舞台。“随风潜入夜,润物细无声”是我们共进协调统一的过程。为此,阳光班从以下方面着手:

一是联系多样化经常化。我们除了学校采用多种形式实现与家长的交流沟通:家长开放周、学校家长会、班级家长会、家长大讲堂、面对面访谈、亲子活动、家访、电话、QQ、微信……让家校联系日常化,时时沟通、互相学习、及时解决。我们每学期除了学校公开的家长活动外,会根据孩子个别情况邀请家长到校进入课堂或进行家访沟通情况,并且会针对某一类孩子的情况召开小家长会。

二是内容的丰富和细致化。本班家长大多是文化程度较低,对孩子的教育缺少沟通的方法,教育观念较为落后,甚至不知道怎么去关心孩子。针对这样的情况,会对家长耐心的讲解,教授方法,并把内容要求的更为细致化,帮他们制定孩子的家庭一日常规(家庭奖惩条例),之后实时的跟进情况。为此,很多家长反应非常有效果,管理孩子家长们也轻松很多。

班集体的管理是一个动态的过程,班主任不是班集体管理的主体,只是班集体管理的主导者和引领者,把孩子放在中心,舞台属于他们,交给他们自己展现,多点鼓励耐心,少点指责批评“润物无声,静待花开”!