

# 小学管乐教育的现状和组建构思

覃子桐

(四川大学艺术学院2018级声乐表演专业 四川 成都 610065)

**【摘要】**音乐教育的目标,在于培养学生生活中提高品格和情操,我国新课标教育理念也对学生素质全面发展提出了新的要求。吹奏管乐能够陶冶学生的生活情操,对学生的身心发育有着推进作用,并提升学生对音乐的学习兴趣,提高学生音乐方面的综合能力。本文将着重探讨小学管乐教育的现状和组建构思。

**【关键词】**小学管乐;教育现状;组建构思

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1411

现今大部分中小学成立了管乐队,并进行训练演出。吹奏管乐对小学生的身体健康有着良好的促进作用。小学成立管乐队能够有效提升学生的音乐素养,通过吹奏管乐能够锻炼学生的肺活量,对学生的心肺功能和新陈代谢都有很好的作用。在团队训练中,能够培养学生的团队意识和集体荣誉感。由此可见,学习管乐对小学生的健康成长有着良好促进的意义。

## 一、我国小学管乐教育现状

目前我国小学管乐教育中存在着诸多问题,由于部分地区教育水平较为落后,导致学校没有条件配备完善的音乐器材供学生训练学习。传统的教育模式并不重视学生音乐方面的教育,很多学校没有配备专业的音乐教师。这极大地影响了中小学管乐教育的发展,也不符合新课标下国家对中小学素质教育的要求。

随着我国经济的飞速发展,艺术的普及度越来越广泛。很多家长都愿意让孩子学习一门艺术课程,随之学校对小学生的音乐教育也逐渐重视起来。管乐教育是音乐教育中的一种,能够充分培养学生的审美观和艺术观。我国管乐教育的建立较晚,没有形成系统的教育体系,所以在管乐教育和管乐团组建中出现了一系列的问题<sup>[1]</sup>。在小学生正是家长要求学生全心投入学习的阶段,这也会影响到学生自身对管乐的学习态度。

在教育部门对全面提高学生的音乐素养要求环境下,当前管乐教育在我国小学的普及正在稳步进行,学校的教育也在逐渐着重对小学生的全面能力的培养。我国的民乐普及较早,所以民乐的发展大大强过管弦乐的发展。学生从小到大的耳濡目染,也让小学生学习民乐的人数远远超过学习管乐的人数。目前我国组织的民乐赛事数量要远远超过管乐的数量。由此可见,管乐教育的发展还有很大的空间和潜力。

## 二、小学管乐团的组建构思

### (一)加深学生和家長对管乐的认识

由于小学生的身体和心理素质发育并不健全,所以对管乐教育的理解相对较为困难。普通的民乐学习不需要认识五线谱,而管乐的基础就是要学会五线谱。小学生从小对民乐耳濡目染,天生对民乐就有理解和认识,对西洋管乐曲要重新培养学生对音乐的素养和理解。民乐对小学生而言上手较容易,所需要的乐器相对便宜,入门较低。而管乐器材相对价格较贵,家长对孩子学习管乐的前景不看好,在考虑乐器价格的时候就会谨慎。小学生意志相对薄弱,管乐的入门学习要理解西洋的大小调,会让学生觉得枯燥乏味。而且训练管乐需要学生对身体气息进行控制调节,相对来说比较辛苦,小学生一旦觉得学习管乐是在吃苦头,就很容易放弃。

所以,学校应该加深学生和家長对管乐的认识和理解,让学生家長注重对孩子

才艺的培养,让学生在艺术中展现自己的多样性。小学生对新鲜事物都会抱有好奇心的态度,学校可以充分应用小学生对管乐的好奇心态来调动学生学习管乐的兴趣,让学生领略管乐的高雅情操,体会到合奏时团队协作的乐趣,从而完成小学管乐团的组建。

### (二)管乐团的发展对策

学校管乐教学器材使用的频率并不高,很多学习的音乐教师也不具备管乐的教育能力。所以,学校应该在音乐课上大力普及管乐器材,例如普及竖笛类的入门管乐器来培养学生对管乐的认识<sup>[2]</sup>。学校应该大力推进管乐团的建立制度,对管乐团的训练章程进行规划,形成良好的习惯和校园风气。为管乐团的训练提供好的平台,在不影响日常课程的情况下,多为学生提供表演机会,让学生在表演中获得成就感。

目前我国教育部门对小学生的作业量要求控制在合理范围内,小学生学习效率低下更多是由于注意力不集中、自制力较差等原因,所以学校更应该鼓励学习从管乐队训练中集中注意力,懂得自主学习和团队合作的意识,提高责任感,这对小学生的人格形成具有良好的促进作用。

当前我国音乐教师队伍素质参差不齐,有些学校甚至直接让即将退休的老教师代音乐课,不利于从小培养学生音乐素养。首先音乐教师要精通所有的管乐器,其次由于管乐队编制的限制,音乐教师往往还要担任指挥的任务,所以音乐教师既要提升自身的音乐从教能力,又要在实践中不断总结经验来丰富自己的知识和经验。教师可以结合互联网多媒体设备让学生多看一些国内外经典管乐团演出的经典曲目,邀请一些专业的教师、管乐团进行指导活动。还可以开展学校之间的管乐团比赛,让学生在优秀的队员进行交流,从而起到激发学生对管乐的学习兴趣和动力。

## 三、结语

目前我国小学管乐教育和团队组建都有着很大的提升空间和潜力,随着越来越多的学校注重对学生艺术能力的培养,让管乐教育对学生的艺术审美和价值观的塑造起到了促进作用。小学生通过对管乐的学习能够很好的锻炼身体,提升艺术欣赏能力,对今后的身心健康发展和生活学习都有积极促进的意义。

## 参考文献

- [1] 杨会章. 中小学管乐队的现状与发展[J]. 北方音乐, 2018, 038(008): 212-212.
- [2] 崔华. 重庆中小学管乐团建设现状与发展策略[J]. 四川戏剧, 2019, 221(01): 163-166.

# 聚焦小学语文核心素养的课堂实践

其米卓玛

(西藏山南市一小 西藏 山南 856000)

**【摘要】**随着新课程不断改革发展下,核心素养理念的推出,培养学生的核心素养是极其重要的,培养学生的核心素养对全面发展有重要的影响。国家教育部门对培养学生核心素养有着极高的关注度,在小学语文教学中,老师要坚持落实学生的主体地位,有效发挥自身在语文领域的职能优势,给予学生学习上正确指引,培养学生的学习和自主学习能力。小学语文老师在教学中加强培养学生的核心素养有利于提升教学质量,激发学生的学习兴趣,促使其实现身心的健康成长。

**【关键词】**小学语文;核心素养;课堂实践

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1412

## 前言

现如今,教学方法和教育理念不断创新,核心素养理念不断深入人心,培养小学生的核心素养对于学生综合发展有关键的意义。小学语文老师在教学中落实核心素养培养对促进学生思想建设、素质培养均具有积极的影响,关乎学生文学素养的塑造。此时是学生建立思维逻辑方式和学习能力的基础,小学语文老师应加强核心素养在课堂教学的体现,实现语文教学工作的顺利开展,为学生在学习和生活中加强自主能力奠定基础。在培养语文核心素养的同时,老师应创新教学方法,使语文教学更具吸引力,激发学生学习语文的兴趣,增加其动力和热情。只有学生能够积极主动的参与到语文学习当中,学生的核心素养才能得到有效培养,小学语文教学的质量才能够得到提升。

## 一、创设教学情境,激发学生的学习兴趣

兴趣对于学习的重要性是不言而喻的,要想在小学语文教学中培养学生的核心素养,就需要使语文教学更具吸引力<sup>[1]</sup>。兴趣是学生学习的动力,也是学生学习的乐趣,只有在兴趣的推动下,学生才能够积极主动的参与到语文课堂学习中。在传统的语文课堂教学过程中,大多数的课堂都是严肃的,学习成绩作为教学重点,老师常常以自我为主导,只一味地向学生灌输应试知识,使学生只能是被动的接受,这就使学生对于学习语文缺少足够的兴趣,学习的效果自然不佳。语文老师可以创设教学情境,落实学生的个性特点和实际需求,以学生的角度出发,激发学生的学习兴趣,有效的吸引学生的注意力,激起学生探究思考的欲望,将学生快速的带入到语文学习当中,能够有助于学生对课文的思考。结合实际生活引入教学,创建情景,打破在阅读中学生对课文的陌生和距离,促进课堂教学更加趣味化和生活化。这样才能够有效的提升语文教学的质量,培养学生的核心素养,在情境中互